

双减政策背景下初中英语教学优化作业设计的策略研究

吴道桃

广东省茂名市春晓中学 广东 茂名 525000

摘要:“双减”政策下,减轻学生负担,根本之策在于全面提高学校教学质量,做到应教尽教,强化学校教育的主阵地作用。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》指出,减轻义务教育阶段学生作业负担的关键是全面压减作业总量和时长,提高作业设计质量,健全作业管理机制,加强作业指导反馈。可以预见,加强作业的研制与管理将是落实义务教育减负提质的关键举措。根据学生实际学情设计相应的作业成为英语教师教学工作中非常重要的一部分。作业设计是否合理,对学生的知识学习与能力培养会产生直接影响。基于此,本文针对双减政策背景下初中英语教学优化作业设计的策略进行探究,希望能对各位同仁提供些许帮助。

关键词:“双减”政策;初中英语;作业设计

初中英语作业是课堂内教学的重要组成部分,是任何学科开展教学必要环节,既能促进学生的知识巩固,促进学生的思维品质提高,又能促进教师的教学行为反思,改进教学效果。但是,初中英语的课堂教学中,许多教师布置课堂作业的时候,主要是背诵、抄写、习题训练等形式,该机械化训练以及局限性活动通常缺乏创新性、趣味性以及实践性,这就影响到学生自身的思维发展。因此,英语教师在教学中,需依据双减政策,有计划、有步骤地设计英语课堂作业,以促使学生在完成作业的过程中,能够体会语言属性,对英语知识形成系统性认识,并实现自身语言表达与应用技能的提高。

一、双减背景下初中英语作业设计的重要性

作业既是我国教育体系中主要的内容,又是教学质量得到整体提高的基础。特别是初中英语的教学中,因为涉及到的词汇以及语法较多,仅通过课堂教学是远远不够的,学生很难深入理解,教师还需立足于学生发展的特点,对作业的设计方案进行调整,以促使学生掌握丰富的英语知识,并深化学生对于英语知识的理解,促使学生在多元化的作业中获取到丰富的英语知识,增强学生的学习体验。但是,在设计英语作业时,还存有许多问题,许多教师设计英语作业时,会受到应试教育的影响,不注重新课程理念,也没有设计具体的教学目标。双减背景下进行英语作业设计,不仅能够使学生学习掌握到更多的知识,而且还能增强学生自身的英语思维,以促使学生在英语课堂的学习中,形成良好的习惯。因此,在该教学过程中,英语教师需注重课堂教学理念转变,立足于学生实际学情,确保英语作业的设计合理性,并依据双减政策,促进学生自身的综合素质提高,促进英语作业形式创新,从而使学生在英语课堂的主体地位得到充分发挥的同时,减轻学生的课业负担,增强学生的学习效率。

二、初中英语作业设计应遵循的原则

(一) 师生协同原则

教师在布置英语作业时应以学生为主体,不再注重知识的传授,而应作为一名策划者,根据教学规划、教材内容,以学生的需求、兴趣作为出发点,运用适当的教学方法,明确教学目标,激发学生的主动性、积极性,从而培养学生对英语的学习兴趣。

(二) 理论联系实际原则

当学生在实践中应用英语知识,并解决遇到的问题时,不但能够检验学生对知识的理解和掌握程度,还能够让学生充满成就感,进而让学生对英语学习产生兴趣。

(三) 因材施教原则

在英语教学中,由于每个学生都具有个性化特征,教师应根据学生的实际情况,设计不同的作业方案,因材施教,促使每个学生在自身学习的基础上得以充分发展。

三、当前初中英语作业设计中存在的问题

作业设计本是英语教师在备课时必不可少的环节,然而由于教材使用已经有相当长一段时间,单词量和信息量更新不够及时,如果作业设计还沿用旧的方式,难免会出现以下的问题:

(一) 形式单一

在目前的英语教学中,教师习惯于布置简单的作业,比如抄写或背诵单词、短语和课文,还有完成教研室统一配套的练习册习题等等。这种机械单一的作业形式缺乏新意、内容枯燥乏味,不仅限制了学生的思维,也无法调动学生的积极性,久而久之,学生对待作业的态度变得消极,对学习失去兴趣,最终甚至遏制学生的创造性。

(二) 内容随意

虽然目前有一套使用比较成熟的教材,有配套练习册和单词表,但是每学期初,南京外国语学校雨花国际学校外语组仍然会进行组内分工,每位英语教师负责一个单元的备课,包括整理本单元出现的重要单词和短语,排版打印纸质练习卷作为作业发给学生。其他教师就以此为依据,要求学生当日进行抄写、背诵、默写等。该教师还要负责设计一份该单元测试作业,内容包括本单元的基础知识和阅读理解等等。另外,在暑假和寒假,外语组还会要求教师们分工合作,共同编写《校本练习册》。笔者在使用这些资料的过程中,发现有些教师在整理单词和设计试卷时有一定的随意性,考虑欠周到,如将原本只需会听会读的单词作为“四会”单词来考查,加大了学生背诵单词的难度。再如有的教师在设计作业时格式随意、题型随意,有时语言也不够严谨规范。譬如,为了考查学生对 artist 的拼写,教师编了这样一道题:“The great a _____ IM Pei (贝聿铭), who designed the Louvre (卢浮宫), passed away on May 16th, 2019.”。这道题初看没有问题,根据首字母学生能填出 artist,但是题干所表达的信息是有误的:贝聿铭大师是负责设计卢浮宫的玻璃金字塔的,而不是设计了整座卢浮宫。如果把这道题做如下修改就非常好了:“The great a _____ IM Pei (贝聿铭), who designed the glass pyramid entrance to the Louvre (卢浮宫), passed away on May 16th, 2019.”。作业的功能是“育人”而不是“育分”,在作业设计中,如果内容过于随意,不能保证真实学习情境与知识考查的准确性,就无法达到科学运用学科知识、提高

学生素养的目标。

(三) 缺少分层

一个班学生的认知能力、学习能力有差别,个体差异较大。难度较大的作业会让一部分学习有困难的学生很难有成功的体验,难度较小的作业又无法最大限度地调动学习得心应手的学生的积极性。有些教师忽略了层次性作业设计的重要性,没有意识到作业在帮助学生巩固所学知识、暴露问题、促进知识向能力转化等方面的重要作用。他们在设计作业时,没有考虑到学生个体学习能力的差异,对全班学生布置“一刀切”作业,这种缺乏层次性的作业设计不符合因材施教的教育原则。如有的教师布置背诵作业的时候,要求所有学生必须在第二天全部背完。九年级之后大部分课文的句型复杂,词汇量大,这个要求对于部分后进生来说非常高。如果他们必须和优生同时完成教师布置的背诵任务,势必要比优生多花几倍的时间。还有的教师在设计作业时不能从全体学生的平均水平出发,常常设计一些难题和偏题,甚至超纲的题目,导致不少后进生乃至中等生做完作业后很泄气,这样缺乏层次差异的作业设计会极大地打击学生的自信心。

(四) 作业缺乏个性化

很多学校布置的课后作业都是一些练习题,甚至有的学校对所有班级的学生布置的作业内容都是相同的,导致学生无法形成个性化。因此,教师在设计作业时需要根据学生的差异性,布置有针对性的作业内容。避免千篇一律的作业设计,没有层次性,甚至产生学生之间互相抄袭作业的现象。

四、双减政策背景下初中英语教学优化作业设计的策略

(一) 作业的层次性

设计作业的目的是为了开拓学生的知识面,培养学生的学习能力,由于每个学生都具有个性化特征,因此教师在设计作业时,需要将作业内容分出层次性,在学生做完基本作业的基础上加以巩固。不仅如此,还要根据学生实际情况细致划分作业内容,例如对于学习好的学生可以加大一些作业难度,而那些基础性较差的学生,就应该适当降低难度,开拓学生的知识层面。分层次的设计作业,能够充分调动学生的自主学习能动性,同时有利于培养学生对英语的兴趣。

(二) 作业的丰富性

在初中阶段,学生都具有丰富的想象力,教师在设计作业时,可以通过多种方式布置作业。例如,听、说在英语学习过程中具有非常重要的作用,教师可以自制英语听力内容,但实际教学中不够重视听说能力的培养,所以教师在作业设计中,可以让学生自己录制听说内容,或是以小组合作的形式,然后教师将学生录制的内容拿到课堂上播放给其他同学听,互相学习和借鉴,以此来调动学生的积极性。而且在设计作业过程中,教师可以让学生在课堂上按照顺序用英文讲出自己准备好的故事,不但能够锻炼学生的口语能力,同时可以加强阅读能力。或者教师可以让学生制作英语报。通过这种学习方式可以加强同学之间的合作意识,之后在班级内进行评比,投票选举出优秀作品,激励学生学习英语的动力。

(三) 以兴趣为起点,作业多样化

英国伟大的剧作家莎士比亚曾经说过:“学问必须合乎自己的兴趣,方才可以得益。”兴趣是学习的前提,如果有了兴趣,学习就会成为一种享受。那么,教师编排的作业也应该激起学生的学习兴趣,如果每天都是千篇一律的抄写、背诵单词和课文、完成课外习题,学生会慢慢失去学习的兴趣。只有为学生设计多样化的作业,让学生感受到作业的趣味性,才能提高学生的学习积极性,更好地发挥作业延伸和巩固课堂教学的作用,例如让学生根据课时学习进度绘制知识点思

维导图、制作单元手抄报、写英文小诗、学唱主题英文歌等。英语教材每个单元的阅读部分的文章涉及的都是真实的人物和故事,教师可以鼓励学生利用网络资源对背景知识进行进一步的补充,并在课堂上与同学们交流。

(四) 以学生为主体,作业分层化

墨子在《大取》中写道:“子深其深、浅其浅、益其益、尊其尊。”这其实就是因材施教的教育思想。英语家庭作业设计也应如此。教师只有尊重学生的个性差异,为不同层次、不同水平的学生设计分层化的作业,才能确保作业设计关照学生最近发展区,使学生通过作业来巩固知识,提高能力。如在布置背诵作业时,对一些英语基础比较薄弱的学生,教师可以挑选文章中的某一重要段落让其背诵,让基础好、学习能力强的学生背诵整篇文章;根据“Project”课时的内容,为优生额外布置作业,让他们根据设计的情境去完成一些综合练习;每一次测试或练习之后,可以针对每个学生的具体情况布置相应的纠错作业,比如A同学基础知识错误率比较高,就让他重点做基础部分题目,B同学阅读部分正确率较低,那么就额外再布置一些阅读练习。作业的分层设计在作业难度、作业量、作业目标等方面呈现多层次、多样式的特点,这样不仅可以减轻学生的学习压力,也可以使学生在已有基础上继续发展和提高,使其在获得成就感的同时,体会学习的快乐,进一步增强学习的主动性和自信心。

(五) 创新型作业设计

目前,初中英语的作业存有形式单一的现象,此时,创新就极其重要。英语教师在选择作业形式时,需与教材内容以及实际情况相结合,促进作业形式创新,转变机械化的抄写英语单词以及背诵英语课文的方法,尽可能布置些趣味性作业,以促使学生课堂学习兴趣提高的同时,促使学生位于愉悦的氛围中,轻松完成相关英语作业,并实现学习效率的提高。例如,以单词接龙的形式替代传统化抄写、听写单词,在课堂,英语教师可让学生说出物品的种类,如 food,然后学生说出相关类型的英语单词,如 noodle、tomato 等,一直到学生说不出来,让学生实施表演作为惩罚,并引导学生进行新一轮的单词接龙,这种情况下,不仅能够使学生读出英语,而且还能使学生以游戏的形式学习与掌握英语知识。除此之外,英语课依据教材中的内容,布置给学生相应的表演作业,如阅读短篇写读后感,并引导学生与实际生活相联系,促进学生的英语语言交流与表达的能力提高,从而使学生实现全面发展。

五、结语

总而言之,教师在设计作业时注重形式上的趣味多样、在内容上做到严谨规范、在策略体现分层,在理念上体现个体的差异和教育的精神。“双减”政策之下,要减轻学生负担,全面提高学校教学质量,课上应教尽教,有效设计课后作业。教师只有高度重视作业环节的设计和布置,使学生乐做作业,才能培养出富有个性、全面发展、能够自我实现的人才。

参考文献:

- [1] 张春艺. 初中英语作业新模式之探索[J]. 英语广场, 2020(03): 148-149.
- [2] 刘永碧. 新课程背景下改进初中英语作业布置的策略[J]. 西部素质教育, 2020, 1(15): 75.
- [3] 李秋翠. 浅析初中英语作业创新[J]. 中国培训, 2020(14): 237.
- [4] 邱宇. 论初中英语作业有效性的设计研究[J]. 海南广播电视大学学报, 2020, 15(03): 119-122.
- [5] 卢丽. 巧设课外作业激活英语课堂[J]. 科技视界, 2020(10): 134-137.