

浅析提高初中语文写作教学有效性的措施

徐沙沙

西秀区鸡场中学 贵州 安顺 561000

摘要:文字是表达思想和表达情感的载体,书写的过程反映着学习者研究与思辨的力量,书写内容反映着核心道德价值观与思想境界。文字教育在于培养符合经济社会发展要求的各种才能,形成优秀的精神品质,有助于学习者积累人文素质,建立科学的道德价值观。只是为满足中考的考核标准,初中语文写作课堂上很少重视学生的身心发展需求,不注重学生培养终身发展与时代需要的综合能力。而且作文教学方法呆板,对学生的写作也缺乏系统的、具体的引导,严重背离了提高青少年学生语文核心素质的目标导向。对此,面对新课改提出的“全面发展初中生语文素养、着力提高初中生写作能力”要求,初中语文教师必须主动调整对待写作活动的态度,在正视问题、分析阻碍的基础上,寻找能够提高初中语文写作教学有效性的措施。

关键词:初中语文;写作教学;有效性

由于受应试教育观的影响,目前仍有不少初中语文教师在作文教学中墨守成规,按照僵化的套路让学生写作,如一味地范读优秀作文让学生仿写、套写,作文教学缺乏创意、新意,使初中生备感作文写作枯燥乏味,不但无法激起写作的欲望,反而扼杀了其写作的热情,束缚了其创新思维,致使初中作文教学质量低下。而良好的语文作文教学有利于培养学生健康的情感,帮助学生形成积极的人生观和价值观。目前初中语文作文教学仍存在不少问题,致使作文教学效果不尽如人意。初中语文教师要大胆创新教学模式,激发初中生的写作动力;强化学生的主体地位,提高初中生的写作创新意识;着眼学生的生活实际,鼓励学生将生活与实践的素材、元素融入写作中,逐步改善作文教学中存在的问题,进而提高初中语文写作教学有效性。

一、初中语文作文教学的现实意义

首先,有利于形成积极的人生观和价值观。文章是作者表达观点、抒发情感的有效载体,学生的作文必然也是其倾诉对社会、生活、人生的认识与体验的载体,初中语文教师应深入了解学生作文中体现出的人生观和价值观,并进行合理的引导,坚持“作文育人、教文育人”的原则,以培养初中生良好的道德素养为出发点,逐步引导学生形成积极的人生态度和正确的价值观,真正做到既教书又育人,让初中生的作文、做人均得到切实提高。

其次,有利于提高初中生的书面表达能力。在作文教学中,语文教师要指导初中生根据文体特点选择恰当的表达方式,文从字顺、清晰明确地表达自己的思想,语文教师要引导学生学会从生活中发现写作素材,选择贴近写作主旨的典型材料,进行再创造、再加工,让学生从生活中吸收营养,增长智慧,不断提高自己的表达能力,通过作文真实表达自己的生活、实践和思想,从而有效提高书面表达能力。

再次,有利于培养初中生的观察能力与思维能力。初中生的作文一般都是表达自己的所见、所闻、所思、所感,是他们平时观察与思维的结果。初中生在写作时,无论是材料选择,还是语言组织、修辞运用、表达手法,都与自己的观察和思维有关,因此作文教学的重要作用还在于能培养初中生的观察能力和思维能力,引导学生认真细致观察事物,形成严密的逻辑,避免写作时出现内容空洞、描写千篇一律的情形。

二、初中语文作文教学存在的问题

首先是作文教学模式程式化。受应试教育观的影响,部分初中语文教师作文教学功利化思想明显,作文教学向考试看齐,为了让学生的作文在考试中获得高分,往往急于求成,

重在训练作文套路。不少语文教师热衷于寻找写作的捷径和小窍门,把学生训练成考试的机器。

例如,教师会要求学生将作文写成规定的格式,开篇都运用名言警句作题记,或是运用大量优美的排比句吸引读者的眼球,使用小标题概括每段的大意,最后总结主题结束全文等,这种方式有其可取之处,但因为过于固化程式化的写作方式,导致学生作文缺乏个性,本应是情真意切的文章变成了好句好段的拼凑,严重束缚了学生写作能力的提高。

其次是写作的主体缺位。初中生阅历较浅,容易受外界环境的影响而情绪波动较大,在作文、日记中记录自己对生活的感悟与思考,抒写自己成长中遇到的困惑与不解,发泄自己的小情绪等都很正常,这也是教师了解学生真实思想的一个重要途径。但在目前的作文教学中,不少语文教师为了追求作文的分数,把自己的一些想法观念强加于学生身上,学生在作文中呈现的只是教师或他人的想法与观点,不能表达自己真实的情感,导致初中生的作文成人化现象严重,作文内容没有学生自己的思想,缺乏个性,学生作为写作的主体却缺位,久而久之,学生写作的创造性被抹杀,写作的热情和兴趣被浇灭,最终出现抵触作文写作的情绪,写作水平也迟迟得不到有效提升。

再次是学生作文写作脱离生活实际。初中生毕竟缺乏丰富的生活经验,如果他们平时的阅读量较少,语言积累匮乏,没有足够的写作素材作为支撑,就难免在写作时“无米可炊”、无话可说,作文内容空洞无物,没有真情实感的流露。此外,有些语文教师未能结合初中生的生活实际指导写作,学生为了完成教师布置的作文任务,只能乱编乱造,“徒手摘星辰”,凭空创造大量不真实的素材,这样的作文就严重脱离了生活实际,更谈不上情感表达,这也是目前初中生作文写作中普遍存在的问题。

三、提高初中语文写作教学有效性的措施

(一) 遵循新课标的写作教学要求

新课标要求初中语文写作教材要与学习者的实际生活相密切联系,引领学生重视周围的事情;训练学习者通过观察力和逻辑思维,引领学习者真实和自由地创作。作文教育的主要目的并非向学生灌输某种应试技能,让学生遵循既定的模版作文,而是着眼于对学生语言表达能力的训练,以及思想品格等多种素质的提高。在长期讲授式教学的直接影响下,学生习惯了接受学习、机械识记和重复操练的教学方式,这些教学方式直接影响致使学生缺少主动学习和主动发展的意识。教师要严格按照新课程的作文要求,在作文教育中培养了学生的综合素质。老师们不但要为学生们提供切实有效的

帮助来培养学生的写作能力,还要让学生们最大限度地发展主体性和创造力,并切实投入到文学创作活动之中。

同时,老师还要积极学习并做好自身反思。部分老师自己的教育理论修养不足,实践经验有限,不能深入了解到作文教育的实质,作文教育也具有功利化趋向。这就需要老师不断更新作文教育理念,与时代同步,针对自己的不足有针对性地研究与作文教育和语文核心素养有关的专著,掌握前沿的作文教育思路和优质的教育案例,不断丰富自己的教育知识储备;要更多与同行交往研究,认真反省自身的教育行为,在实践中进一步深化对作文教育与语文核心素养的认识,积极探索二者相互互动的途径,进一步提升作文教育实力;老师必须掌握中学生的写作能力、兴趣爱好所在及其在写作中的疑难问题等状况,并对自身的作文教育过程进行适当的调节,以适应学生的写作需要。

(二) 内外积累,丰富写作语言

初中生在写作过程中出现无话可说、无效书写表现的根本原因在于缺少语言积累,因此难以在写的过程中将头脑中的想法转化成具有可读性、能够有效传递情感和信息的语言。对此,为更好地推进写作教学活动、促进学生作文创作,教师应积极引导他们在阅读中积累作文语言。师生既要给予课内阅读和积累足够的关注,在读教材文章时加强对其中优美语句的积累,也要积极寻找有价值的课外阅读材料,在拓展阅读中积累更丰富的作文语言。但是在目前的初中语文写作教学指导中,大多数师生都忽略了课外阅读和积累,将学生“写”的视野局限在了一个狭小的范围内,直接导致了他们的思维和语言局限,使阅读积累无法完全发挥出积极作用。对此,教师必须鼓励学生阅读课外材料并从中摘录优美语句以备后续写作之用。

例如,教授《济南的冬天》时,教师可以从写作背景、课文内容、作者等角度展开课堂教学。教师可以通过微信平台向学生提供一些学习资料,让学生进行自主练习,了解这篇课文背后的知识。教师可以在微信群里向学生分享学习资料,还可将写作技巧分享给同学,帮助学生学习作者的写作手法。

(三) 组织小组合作,增强学习氛围

小组合作学习是一种广泛应用于中小学乃至大学的学习模式,在教师的组织下,学生之间展开互动、交流,小组成员都各尽所能,抒发自己的想法。组织小组合作的重要前提是科学合理分组,在一个学习小组中,大家的水平难免参差不齐,这也正为学生接下来的学习提供了空间。初中生的知识水平和学习经验有限,解决问题的思路存在局限性。但是集体讨论能很好地拓宽学生的思路,使学生碰撞出思维的火花。因此,教师可组织小组合作,让学生深入交流,从而营造良好的写作氛围。

例如,在教授《故乡》这部分内容时,教师可让学生以小组为单位进行交流,从而激发出更多的想法。每个人对故乡的感知都是不同的,将每个学生的想法集中起来,便能产生更多不同的想法。故乡对学生来讲也是比较熟悉的话题,一提到这两个字,学生的思路很容易被打开,他们渴望表达内心的情感。鼓励学生抒发个人的真实情感,也是作文教学的一个重要突破口。当学生的思想如泉水般涌出,便不愁他们无话可写了。除此之外,在学生进行小组合作交流的过程中,教师不要总在讲台上站着,而是需要在教室内来回走动,参与到学生的交流过程中。这样也能更好地营造班内的学习氛围,拉近师生之间的距离。

(四) 培养批判性思维,提高人文修养

随着核心素养这一概念的提出,对学生“批判性思维”

的培养也日益受到师生的重视。随着年龄的增长,初中生学习到的知识越来越多,但是其思维却没有随之发展起来。为实现教学目标,就一定不能禁锢学生的思想,要让他们的批判思维得以发挥。在作文教学中,这一点尤其要注意,如果学生一旦缺乏批判性思维,那么他们的作文就会“千篇一律”,就像“流水账”一般,淡而无味。教师要培养学生的批判性思维,不让学生写“八股文”,要鼓励他们根据自己的所见所想抒发个人的真实情感,从而提高他们的人文修养。

教师可设计一些创新性活动,比如“名文鉴赏”课,提前准备好一篇文章,让学生进行阅读,先找出文中问题,然后说明自己觉得应该如何写更好。为了让学生敢于表达自己的看法,教师可以制订一些奖励制度,比如赋予他们“荣誉称号”,或者是一定的“物质奖励”。在这样的课堂上,师生更像是亲近的朋友,而不是师尊生卑的关系。在这样的课堂中,学生能够对所学内容积极进行思考,通过对比找出自身在写作上的优势与不足,从而提高文字处理能力。这样学生的写作思路会清晰很多,有利于提高他们的人文修养。

(五) 利用课外阅读,进行拓展训练

“阅读”与“写作”是两个难以分割的整体。一方面,是因为有了阅读的积累,学生的写作才能够凸显“文化”;另一方面,是因为有了写作的锻炼,学生的阅读才能够彰显“风采”。正因如此,“读写结合”也成为语文教学中的热门方式,能让学生更加认真听讲,注意平时的积累,而不是“临时抱佛脚”。课内阅读为学生的学习提供了捷径,但是学生要读的远不止于此,还应向课外延伸。阅读是提升学生语文素养的关键,是学生接触文字、接触技巧的有效途径。因此,教师可以利用课外阅读进行拓展训练,促进学生形成爱读书的好习惯。

例如,在指导学生阅读《西游记》时,教师让学生仔细品味这段文字:“海外有一国土,名曰傲来国。国近大海,海中有一座名山,唤为花果山。”教师先是问学生这段话好在哪儿,学生回答,作者用几句话就交代了傲来国、花果山,进而将他们带入这神奇的世界。同时,学生可以这样的笔调介绍自己的家乡,“想领略大漠孤烟直的风景吗?想知道卫星发射中心的雄美吗?那你来我的家乡甘肃金塔县吧”。可见,利用课外阅读进行拓展训练,学生在写作中能有更多可以借鉴的素材。

四、结语

总之,教材的所选篇都是文质兼美、从古至今的文学典型优秀作品,都具有深刻的政治思想和丰厚的人文内容,对学生的作文具有重要益处。为了切实改善低效的作文教学现状,在初中语文作文教学中,教师要审视作文教学,大胆创新,根据教学实际,灵活采用多种教学方法,结合学生的个性、多样性,激发学生的写作兴趣,激发其写作欲望,教授其有效的写作方法,帮助其不断积累和丰富写作素材,从而不断提升学生的写作水平和语文综合素养,进而全面提升初中作文教学的有效性。

参考文献:

- [1] 陈艳. 初中语文作文教学中互批模式的应用研究[J]. 新课程(中学版), 2019(8): 132-133.
- [2] 赵媛媛. 初中语文作文教学的困境分析及对策[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020(24): 120.
- [3] 王红. 初中语文写作教学的开展[J]. 作文成功之路(中考冲刺), 2019(7): 54.
- [4] 程尚武. 试论初中语文写作教学的开展与创新[J]. 新课程(下), 2019(3): 180.