

幼儿园自主游戏融入活动教学中的有效策略

张真真

东营区黄河路街道中心幼儿园 山东 东营 257100

摘要: 幼儿园自主游戏中幼可以帮助存在问题的幼儿快速建立丰富科学的知识,引导幼儿积极主动面对生活,规范自己的行为,做一个独立自主、爱好学习、身体健康的人。当前教育背景下,幼儿园自主游戏中幼儿学习品质培养需要转变教育模式,针对发育迟缓、身体弱小等问题的幼儿通过自主游戏,促进幼儿之间增进感情。本文主要是对当前幼儿园自主游戏开展的问题及进行分析,发现其中的不足,提出创新性教学方法,希望可以为幼儿、家长以及老师打开幼儿教育思路。

关键词: 幼儿园;自主游戏;教学活动;开展策略

一、开展幼儿自主游戏中存在的问题

(一) 环境条件的制约

(1) 环境材料不够丰富多元

一是塑料滑梯、攀爬架等高结构、功能固定的大型游戏设施过多,占据了大部分的游戏场地,不仅没能让幼儿萌生游戏兴趣,还扼杀了他们的想象力;材料种类不够丰富,跳跳球、跷跷板的高结构玩具过多,缺少贴近生活的低结构的材料,玩具功能固定、难以产生新的玩法。二是空间地形较单一,以水泥、塑胶地面的大操场为主,缺少土地、草地、沙地、小河等贴近自然的元素,不能给予幼儿更多感知体验的机会。

(2) 环境材料“亘古不变”

比如从林区,尽管环境生态自然,材料丰富多样,但由于长期不更新,永远都是锅、碗、瓢、盆等过家家游戏材料,没有放大镜等科学探究材料、医护箱等角色游戏材料的持续投入,一个月甚至一年下来没有丝毫变化。幼儿对于环境、材料的兴趣逐渐减弱,由起初专注地探究逐渐变为简单地摆弄,幼儿的创新思维得不到有效地拓展。

(3) 游戏区域相对封闭

区域环境固定,内部材料仅限于本区使用,如竹梯、木板仅限于攀爬区使用,长此以往则被限制了功能。区域与区域之间界限明显,如涂鸦区环境相对独立,幼儿仅限于循规蹈矩地在区域内部的石头、地面、墙面、树墩上涂涂画画。若投放白衬衣、鞋子、碎布条等材料,可供幼儿涂画晾干后带到表演区穿戴表演,能有效促进区域间的联动。

(二) 自主游戏活动没有充分体现幼儿的自主性

在幼儿园中开展自主游戏活动,就必须充分体现自主性,否则则失去自主游戏的意义和价值。在如今的中小班幼儿自主游戏中,教师仍然以成人或者指导者的姿态去引导幼儿,急切地希望每一次的自主性活动都能让幼儿有所收获。教师往往过多地关注幼儿的行为是否符合成人的眼光,游戏规则是否严谨,想方设法地让幼儿往预先设计的教学轨道中去走,使自主游戏变成了教师自导自行的一场游戏。幼儿的自我探索、自我满足、自我创造的权利在自主游戏活动中得不到良好的体现^[1]。幼儿园教师一定要让自主游戏充分实践,让幼儿自行作出游戏规则和游戏行为,让幼儿成为自主游戏真正的主导者。

(三) 自主游戏活动的中断

开展自主游戏之前就要让幼儿意识到自己才是游戏的主人,现在开展自主游戏的过程中,经常会突然中断,打乱幼儿的思维逻辑。中小班幼儿还处于思维逻辑的形成期,一旦因影响而中断,幼儿无法像成人一样,立即恢复投入到刚刚的行为中,很容易影响幼儿的注意力,导致后续的自主游戏无法正常进行。教师应该在开展自主游戏时,尽量保证环境的稳定,在不打扰幼儿自主游戏的基础上,启发幼儿,指导

幼儿进行自主游戏。

(四) 自主游戏不等于让幼儿放任自流

自主游戏虽然要让幼儿成为游戏真正的主人,教师也不能中断和干扰幼儿,但是中小班幼儿的自主游戏并非让幼儿放任自流。中小班幼儿刚上幼儿园,对于一切事物充满好奇,并且没有危险预警意识,无法判断什么是对的,什么是错的,自主游戏过程中也会出现很多问题需要解决。教师一方面要保证幼儿在自主游戏中的身心健康,另一方面,教师要耐心观察,细心聆听,在幼儿出现问题时,要适当地干预,帮助他们解决问题,顺利完成游戏,并不能因为是自主探究活动而不管其遇到的问题,教师要做幼儿自主游戏中的坚强后盾。

(五) 部分幼儿园自主游戏缺乏创新创造活力

幼儿园自主游戏中幼儿学习品质培养最重要的就是思维的创新创造,很多幼儿园在幼儿园自主游戏中幼儿学习品质培养教育方面投入的资源少,缺乏创新创造活力,对于幼儿园自主游戏中幼儿学习品质培养教育宣传力度不够导致许多教师对于幼儿园自主游戏中幼儿学习品质培养教育了解不全面,没有激发教师的创新创造活力,教师在幼儿园自主游戏中幼儿学习品质培养教育中没有花费大量的时间和精力重点探索这种教育模式,很多具体的问题没有得到妥善的解决,导致幼儿园自主游戏中幼儿学习品质培养教育难以取得实际成效。

二、幼儿园自主游戏环境创建的意义

(一) 促进幼儿身体发育

在幼儿阶段,孩子的生长发育速度非常快,而自主游戏的环境创设能够提高幼儿身体的灵活性、平衡性以及协调性,尤其是游戏和体育游戏,能够帮助幼儿更好地发展各个器官功能,激发幼儿自主意识。在自主游戏中,幼儿能够根据自己的兴趣爱好来选择游戏,通过自主交流、沟通、表达来扮演游戏中的不同角色,在游戏过程中,幼儿不再被动地服从要求,而是按照自我意愿来主动活动,这能够充分发挥幼儿的自主性。

(二) 提高幼儿交往能力

自主游戏能够为幼儿提供更加广阔的交往空间,在游戏中,幼儿有着共同的乐趣与语言,因此更容易相互交流与合作,这种相互影响有助于幼儿掌握社会技能,使得幼儿的个性能够在自主游戏中得到发展,从而学会处理人际关系的方法,这对幼儿团队合作能力提升有着积极作用^[2]。

(三) 有利于幼儿个性的发展

幼儿充满活力,而自主游戏为幼儿的活力提供了表现的机会。在自主游戏中,多样化的活动类型与丰富的玩具材料能够促使幼儿积极参与活动,使得幼儿充分表现出自身个性,并为幼儿知识技能、智力水平、体力状况、社会性情感的发展提供便利条件。

三、明确自主游戏组织和实施的原则

(一) 幼儿主体参与性原则

自主游戏设计和实施的目的是为了让幼儿全部投入到游戏中,并且在游戏中实现综合能力的提升和素质的发展。因此,幼儿教师如果未能成功将幼儿引入到游戏情境中,或者幼儿带着消极的情绪进行游戏,那么,显然幼儿在游戏中的主体性就荡然无存。在此基础上,教师如果想要插入一些文化知识类的内容,也更加困难。所以,每一位幼儿教师都应明确幼儿的主体参与地位,多去了解幼儿,观察幼儿,通过家园沟通,知晓幼儿的最新近况。如此,设计的户外自主游戏,才会更加受到幼儿们喜爱。

(二) 知识与能力的新旧关联原则

每参与一节课的学习,幼儿就会前进一小步,认识的事物就会更多一些,懂得的道理,养成的习惯也会更多一些。所以,老师在设计自主游戏时,也应当考虑到幼儿现在的学习和认识水平。尽量在新旧知识的结合点处设计教育游戏,这样他们就会在游戏中凭借已经掌握的知识、能力,得到新的理解与认知,树立学习的自信和满满的成就感。

四、幼儿自主游戏融入教学活动中的有效策略

(一) 创设自然状态下的游戏情境

幼儿园的室外有广阔的操场,有小树林、小山坡、小池塘、沙水区,教师要合理安排游戏场地,创设一定的游戏情境,以便于幼儿自主参与到游戏中。如,在室外的小山坡上,教师可以设置小树桩、小水沟,让幼儿练习在树桩上平衡走,跳过小水沟等,促进幼儿平衡能力与弹跳能力的发展。又如,在“小木屋”里,教师可以适当投放一些锅碗瓢盆,便于幼儿开展“娃娃家”或者“小厨师”活动,将生活技能融入实际游戏,锻炼幼儿的身体协调能力,提高幼儿的交往能力。这样的游戏情境创设是自然的、不刻意的,能让幼儿在游戏中的发展多种能力^[3]。

(二) 适当保留上一次的主要游戏痕迹

在建构游戏中,为了下一次有足够的建构材料,一些教师常常在游戏评价过后,直接拆掉幼儿辛苦建构的成果。其实,对于幼儿来说,建构是一件持续长期的过程,需要每天努力一点点,不断地丰富“建筑”,使之不断变得“完美”。因此,教师可以进行持续性的游戏观察,了解幼儿的实际需求,决定下一次的投放,通过不断丰富建构材料,满足幼儿在游戏中需求,使他们的作品变得“完美”。

(三) 为幼儿提供充足的游戏时间与空间

《幼儿园课程游戏化项目实施要求》明确指出,教师要“打破以集体教学为主的活动形式,落实以游戏为基本活动的理念,确保幼儿有充分的自由游戏时间”。在幼儿园中,幼儿入园进班可通过人脸识别系统自主签到;在自主进餐环节,幼儿根据需要自己决定进餐时间。除了集体活动外,幼儿的时间都可以自己做主。如,幼儿可自己选择进某一个游戏区域,这样既可以选择新的材料进行游戏,也可以延续上一次的美术、数学、建构游戏,继续探索性地学习。在游戏过程中,教师要摆正自己的位置,不多加干预,要勤观察、勤思考,做幼儿游戏的支持者与引导者。同时,教师要根据教学主题内容,不断丰富区域游戏材料,让幼儿在自由、自主的环境中,不断参与学习探索,促进幼儿创新思维的发展,让幼儿自我发现、自我建立自信心。另外,教师也可设计一些能够灵活改变活动场地的游戏,让幼儿在室内和室外游戏场地相互交叉开展活动,满足幼儿游戏活动的需求。

(四) 将游戏的权力交给幼儿,赋予环境一定的自主因素

自主游戏并不是教师就放任不管,也不是幼儿无序放肆地玩,而是幼儿在教师创设的游戏环境中,自主学习与探索,自我获得的过程。教师创设的游戏环境应具有一定的暗示作

用。如:在阅读区,教师在进区指示牌上,用幼儿一看就懂的画面提醒幼儿要注意安静,不打扰他人阅读图书;在美术区醒目的位置,游戏区域指示牌上有明确的标识,提醒幼儿美术游戏结束后,要将桌面上的笔、剪刀等工具收拾整理好,方可离开;在自然角,教师设置有“植物生长记录表”,提醒幼儿注意观察植物的生长变化,并及时记录;在科学区,有“我的发现”记录表,幼儿可以将自己的发现用画面表示出来。不管是记录本、区域提示卡或者游戏规则等,都可以由幼儿自己设计,教师可以适当指导与提醒,这样,将游戏的权利真正还给幼儿,实现真正意义上的自主游戏。另外,自主游戏还可以在特定的区域根据相关物品数目的设置,使幼儿在游戏的过程中自主调节参加游戏的人数,通过幼儿自己进行游戏的规范行为,有效提高幼儿的规则意识。在自主游戏环节,当幼儿遇到困难,教师要发挥幼儿的自主能动性,引导他们自己解决问题^[4]。当幼儿在探索过程中出现错误或反复时,要耐心去等待他们找到正确的解决办法。

(五) 开展表演游戏,获得情感体验

《指南》提出,教师要支持幼儿进行自主绘画、手工、歌唱、表演等艺术活动。教师可以选择一些有故事性的音乐作品,引导幼儿参与到音乐表演游戏中,进一步获得情感体验,增强音乐感知力。幼儿在表演中扮演各种角色,尝试用夸张、细致、逼真等表情、动作展现人物形象,创编故事情节,表现出自己的情感^[5]。比如《阿里巴巴和四十大盗》是一部情节性很强的音乐作品,幼儿了解了故事内容后,开始分角色扮演阿里巴巴和大盗,并且思考可以安排哪些不同的情节。有的幼儿提出,可以表演四十大盗偷东西并将宝物送进山洞的场景。立刻就有幼儿提出不同意见,认为这样就无法将阿里巴巴的形象融入进去了。此时,又有其他幼儿提出了想法,认为可以让阿里巴巴偷跟着大盗,观察他们的行动。于是,围绕“根据故事情节和音乐旋律的特点,可以分哪几个不同的部分来表演”这一问题,师幼一起展开了讨论。幼儿提出可以设计大盗行窃、阿里巴巴闯入山洞等内容。教师还引导幼儿在表演中尝试体会人物的情感,如当阿里巴巴看到大盗偷东西的时候,他的情感是怎样的,表现是怎样的,当阿里巴巴进入山洞,看到很多宝物后,他的表情是怎样的。在进行音乐表演游戏的过程中,幼儿和人物角色产生共鸣,对故事内容的理解也更加深刻。

五、结语

针对目前的学前教育状况,有关部门及人员已经对开展幼儿自主游戏活动这一课题给予了相当的重视,并且采取了具体举措加以实行,但是,在具体的实施过程当中还存在着一些不足之处和需要进一步改进的地方。然而,这更加说明幼儿自主游戏活动的开展有着更加广阔的发展前景和更加美好的发展未来。当然,这需要每一个幼儿教师的共同努力,幼儿教育工作者应为自主游戏活动的开展贡献出自己的一份力量,相信在不久的将来,幼儿自主游戏活动开展的水平会得到更进一步的提高。

参考文献:

- [1] 徐波琼. 自主建构游戏中幼儿学习品质的培养[J]. 课程教育研究, 2019(31).
- [2] 李芳, 王喜海. 试论幼儿自主游戏的介入时机与策略[J]. 教育导刊月刊, 2021(12): 32—34.
- [3] 叶明芳. 自主性区域游戏环境的创设与材料投放策略[J]. 学前教育研究, 2020(2): 70—72.
- [4] 徐蓓. 在区域游戏中培养小班幼儿自主性的策略与研究[J]. 读与写, 2020(13): 12.
- [5] 周院英. 混龄教育背景下幼儿园户外体育游戏的价值与实施[J]. 当代家庭教育, 2021(18).