

初中古诗文诵读教学的有效策略研究

杨 赟

武都区透防九年制学校 甘肃 陇南 746049

摘要:在初中阶段的语文这一学科教学中,古诗文作为其中一项比较重要的组成,是中华优秀传统文化传承发展至今的精髓所在,其中不仅仅蕴含丰富的文化知识,同时也体现出非常丰富的意境。再加上古诗词本身具有节奏比较明快、朗朗上口,具有非常好的诵读学习意义。因此在进行古诗文教学过程中,作为语文教师应重视诵读教学活动,引导学生通过诵读古诗文,从中获取语文知识,感受作者所描绘的意境,不断提升自身的语文古诗文鉴赏能力,同时还可以起到对学生语文综合素养培养的教育意义,就此本文首先探讨初中古诗文诵读教学意义,然后从多个角度探讨初中古诗文诵读教学的有效策略,以此为相关教育工作者提供几点有价值的参考。

关键词:初中;古诗文;诵读;策略

前言:在当前新课程改革背景下,教学模式也随之发生相应的变化,特别是初中语文教学,对古诗文诵读教学部分给予高度重视,因此作为初中语文教师,应积极迎合初中语文课程改革要求,重视对学生的古诗文诵读教学工作,转变以往传统模式下的教学观念,跟随当前时代的发展进程,采取科学有效的初中语文古诗词诵读教学模式,激发学生对这门学科的学习兴趣,从而提升学生对古诗文的诵读能力,与此同时,教师还要从思想上意识到开展古诗文诵读教学对学生未来发展而言的重要性,为培养学生语文综合素养奠定坚实基础,就此本文对初中古诗文诵读教学的有效策略进行探讨,具有一定的现实研究意义。

一、初中古诗文诵读教学意义

(一) 提升学生语言感知能力

在初中语文古诗文教学中,通过对古诗文进行诵读学习,能够促使学生心、口处于合一状态,这对提升学生的语言语感能力具有积极性教学作用,与此同时,学生通过古诗文诵读,将原本处于静态状态下的文字,以动态化的形式呈现出来,能够帮助学生大脑形成深层记忆,更加全面的理解和掌握所学古诗文,从中感悟古诗文这种想要表达的情感,对语文语言能够更好的驾驭,同时强化学生语言方面的表达能力。

(二) 提升学生语文人文素养

从某种意义上讲,古诗文可作为中华传统文化中的重要精神瑰宝,在古诗文中,不仅仅有传诵世间人们的真情实感、爱恨离别;同时也有作者对祖国自然风光的赞美之情等等。在初中语文教学中,开展古诗文诵读学习,有利于帮助学生丰富情感,同时也能够培养学生语文知识内涵,提升其语文人文素养^[1]。

(三) 提升学生的民族自豪感

中华民族历史悠久,具有上下五千年的历史,在这漫长的历史发展背景下,可以说古诗文正是见证历史发展的重要证据,不论是在语言表达上,还是丝线感情赶上,都将语言文字的创造性发挥出来,而学生进行古诗文诵读,能够从中感悟我国传统文化的魅力所在,从而提升民族自豪感。

二、初中古诗文诵读教学的有效策略

(一) 创设教学情景,鼓励学生参与古诗文诵读

中国有句俗语:兴趣是学习最好的老师。换句话说,只有培养学生对古诗文学习的兴趣,学生才会愿意主动参与到古诗文学习过程中来,同时兴趣也是促使学生学习知识的驱动力所在。基于以上,在进行初中语文古诗文诵读教学过程

中,教师可将培养学生兴趣作为着手点开展教学活动^[2]。从初中学生的角度来讲,对所学古诗文中所讲内容、内涵进行理解和掌握,具有一定的学习困难度,对此教师可根据所学古诗文为学生创设相应的教学情景,这种教学模式能够在最短时间内帮助学生融入到所学知识中,最大化的调动学生对本节课所学古诗文的诵读兴趣,促使学生能够以主动的心态面对古诗文诵读学习,这样才能从根本上提高所学古诗文的诵读教学效果。教师可借助当前大力推行的信息技术、故事讲解等多种方式进行情景创设,以此起到对学生感官的调动作用,在这个过程中不断产生对古诗文学习的乐趣,这样才能保证最终诵读满足教学目标。

举例来讲,在进行初中语文《木兰诗》这篇古诗文教学过程中,教师可以借助多媒体开展教学活动,以此为学生创设与本节课所学知识相关的教学情景,通过这种方式能够引导学生主动进行古诗文诵读学习,教师可就古诗文中的英雄人物木兰替父从军,播放相应的影视片段,在播放的同时还要向学生提出疑问引发学生通过观看影片后进行思考:除了木兰之外,我国历史上还有哪些比较著名的战斗英雄呢?本节课所讲的木兰替父从军这一故事广受后人传诵,其来源就是《木兰诗》。通过上述教师为学生播放影片的方式来吸引学生的注意力,从而激起学生的学习兴趣,主动参与到古诗文学习过程中,在这个过程中能够自主诵读,通过诵读感悟古诗文中作者想要描述的内涵,通过以上提升本节课教学成效具有积极性教学意义。

(二) 确定诵读主线,达成古诗文有效教学目标

在进行初中语文古诗文诵读教学过程中,首先要求教师明确本节课所讲古诗文诵读的主线,确定诵读目标,通过以上转变以往传统教学模式下开展古诗文诵读的缺陷和不足,这样才能在原有基础上进一步提升古诗文诵读教学的有效性,在进行实际古诗文诵读教学中,教师应准确把控古诗文中的关键词,要求学生针对关键词进行全方位的探讨和分析,以此掌握这些关键词在古诗文中的作用,从中感悟古诗文中作者想要表达的情感。

举例来讲,在进行初中语文《钱塘湖春行》这篇古诗文教学过程中,本节课所讲古诗文的教学目标就是要求学生能够有感情的进行诵读,在诵读过程中感悟所学古诗文中所描绘的景色和情感,以此了解对古诗文的欣赏方式,以此帮助学生更好的背诵古诗文。在实际教学中,教师需要特别注意的是,要始终将诵读贯穿于整个古诗文学习全过程,为学生创造良好的诵读氛围,首先教师可引导学生自主开展古诗文诵读活动,促使学生在自主诵读的过程中体会阅读的乐趣,

然后再逐步引导学生大声朗读,这部分要求学生对所学古诗文有更深层次、更为全面的感受;之后教师可将朗诵录音播放给学生听,要求学生在收听录音的同时标注古诗文中需要重读、停顿等内容,在这个过程中引导学生掌握古诗文诵读技巧,最后再要求学生根据录音进行模仿,在对自己的模仿诵读进行自主评价,教师再根据学生诵读情况进行总体性的教学评价。

(三) 指导诵读技巧,培养学生古诗文诵读能力

所谓诵读技巧,具体指的是在进行初中古诗文诵读教学过程中,针对诵读活动需要用到的表达方法和技巧,其教学就是达成诵读目的。因此在进行实际古诗文诵读教学时,教师应对学生古诗文诵读活动给予一定的教学指导,培养学生对古诗文的诵读语感语调、情感表达等技巧,对于语感语调部分的诵读技巧,作为教师,应指导根据自己对古诗文的认知和理解,采取声情并茂的方式引导学生进行诵读活动,在这个过程中不断深化学生对所学内容的理解能力,从中领悟古诗文所表达的内涵带给自身心灵上的感受;同时也能够从诵读的过程中体会其中的韵律变化、基调升降,加强学生对古诗文诵读后所产生的独特感受^[3];对于情感表达部分的诵读技巧,教师可引导学生自主开展古诗文学习活动,在正式开展开学前要求学生通过网络、图书馆等方式调查该篇古诗文的创作背景、主题等等,通过上述背景基础了解的前提下开展诵读教学,能够促使学生融入自身感情进行诵读,这对提升学生诵读能力具有积极性意义。

举例来讲,在进行初中语文《关雎》这篇古诗文教学过程中,在正式开展教学活动前,教师应对学生诵读指导相应的技巧,通过以此提升学生对古诗文诵读的能力,从整体上来看《关雎》这首古诗文,属于四言诗,教师针对四言诗总结相应的诵读节奏,通常情况下是采取“二二拍”进行诵读,例如窈窕/淑女,君子/好逑。在针对本篇古诗文进行诵读指导时,教师要明确指出在全篇古诗文中,首章就是其中的序,下文所描写的君子好逑,则是为上文窈窕淑女起到铺垫性作用,表达出君子对淑女的追求,对于这段的诵读采取平静的状态完成;对于第二章则描述的是君子对姑娘表达的思念之情,因此在进行这段诵读时应表达出向往的感受;对于第三章则描述的是君子的相思之苦,因此应该表达出男子在思念姑娘时的痛苦和相思;在第四和第五章中,这两章所表达的意思基本相近,作者都是采取反复手法进行描述,表达出君子得到淑女之后的幸福之情,对这部分采取相对轻快的语调进行诵读,通过上述诵读技巧,能够促使学生更深入的理解古诗文所表达的含义,学生多次进行诵读练习,有助于提高自身诵读能力和语文素养。

(四) 将课内外古诗文联系起来进行诵读教学

站在初中学生的角度来讲,要想提升古诗文诵读能力,首先应从课内教学作为提升诵读能力的着手点进行分析,同时这也是开展诵读教学的基础部分,只有在课内教学中掌握古诗文诵读技巧,才能开展更深层次的古诗文学习,进行课外更多比较经典的古诗文诵读学习^[4]。基于以上,教师可将课内教学与课外实践两者结合起来开展诵读教学,针对课内,引导学生在了解古诗文内涵的前提下,进行有感情的诵读活动,在诵读过程中深化学生的理解能力,再将课外与当前所学有关联性的古诗文引入到课堂中来,通过这种教学方式完成知识迁移,促使学生能够更加全面的掌握所学古诗文知识。

举例来讲,在进行初中语文《龟虽寿》这篇古诗文教学过程中,教师先对学生讲解本篇古诗文的写作背景、作者想要表达的涵义、文章注释等等内容,以此为基础引导学生开

展诵读活动,在这个过程中对本篇古诗文有比较深刻的体会,同时能够帮助学生树立正确的价值观,教师在引导过程中:《龟虽寿》这篇古诗文的描述带给人一种非常震撼的感受和力量,让后代无数英雄人为都为之倾倒,除本篇古诗文之外,还有哪些与之相似的古诗文呢?然后教师将《十一月四日风雨大作》这首古诗文引出来,让学生自由进行诵读,通过诵读促使学生从中感受,已经年近七旬的老人,不服老一心希望为国家做贡献的英雄思想。通过以上,将课内诵读教学不断迁移到课外古诗文诵读活动,通过这种方式能够深化学生对所学古诗文的理解能力,从中体会作者想要描述的情况,同时也能够起到提高学生古诗文鉴赏方面的学习能力,具有重要教育作用。

(五) 发挥想象力,感悟古诗文中描写的意境

在进行古诗文诵读过程中,要求学生对古诗文进行多次、反复的诵读,能够有效帮助学生发挥自身想象力,从而提升对本篇古诗文诵读的兴趣。就古诗文语言特征来看,都是经过高度凝练而成的,应用有限字数来表达深刻的涵义内容,如果没有发挥学生的想象力,就不会感悟到古诗文中作者想要描绘的意境和情感。基于以上,在诵读过程中教师引导学生对空白部分进行想象,从中品味古诗文中作者描绘的意境^[5]。

举例来讲,在进行初中语文《春望》这篇古诗文教学过程中,首先教师可要求学生自主进行朗读,完成朗读后逐句分析这篇古诗文。在这篇古诗文中,第一句是“国破山河在”,其中“破”这个字可以将其理解为被攻破,同时也含有残破不堪这一层含义,而下一句“城春草木深”,其中“深”这个字描绘出了草木生长比较茂盛这一景象,之后教师就这句古诗文引发学生进行想象,为什么会出现杂草丛生这一景象呢?学生可能会想到可能是因为人烟稀少的原因吧?但如果是这样的话,那么城里的人们呢?有些逃难、有些因战争被杀,还有些被叛军抓走,等等。因战争的原因很多百姓因此家破人亡、深受痛苦。这时候教师继续引导学生置身于古诗文中描绘的意境进行想象,如果国家没有因战争被攻破应该是什么样子的,过去长安城的繁华景象,如今再看到确是满目疮痍,在不断想象过程中与作者情感产生共鸣,学生也会感受到作者内心的凄然和忧愤的心理。

总结:综上所述,在初中语文教学中,古诗文作为其中一项教学内容,作为教师积极迎合当前新课改教学背景提出的要求,转变传统教学模式,创新适合初中古诗文诵读教学的方法,与此同时,将学生作为整个课堂教学中的主体,促使学生多次进行古诗文诵读,以此不断提升学生对古诗文知识的学习兴趣,领悟古诗文中作者所描绘的意境和真实情感,能够在未来古诗文学习中主动参与其中,培养良好的语文综合素养,通过以此能够进一步提高初中语文学科的教学有效性。

参考文献:

- [1] 缴良萍. 基于语感培养的初中古诗文诵读教学思路探析[J]. 语文课内外, 2021(2): 326.
- [2] 阙金梅. 吟诵与诵读齐飞文化共教化一色——初中古诗文课堂教学之探索[J]. 成才之路, 2020(19): 82-83.
- [3] 王丽. “声”临其境, 涵育心神——新时代新背景下初中古诗文诵读教学策略初探[J]. 课外语文(上), 2021(12): 86-88.
- [4] 裴万水. 人格教育与初中古诗文教学的深度融合思考探究[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2021(13): 207.
- [5] 陈新余. 提高初中语文古诗词教学效果的策略研究[J]. 文渊(中学版), 2020(5): 644.