

小学低年级群文阅读读写结合策略

范炉香

贵州省剑河城关第一小学 556400

摘要:随着信息科学技术的不断发展,人们获取知识的渠道得到扩展,对人们快速阅读和处理信息能力的培养至关重要。群文阅读作为一种多文本结合并探讨某个议题的方式,在小学教学中得到广泛应用,可以引导学生主动搜集信息,激发学生的阅读兴趣。群文阅读教学方法有助于增加学生的阅读量,使学生的阅读面得到明显扩展,提高学生的阅读和写作能力,在提高学生综合素质方面具有重要的意义。在小学教学中,阅读和写作具有一定的联系,能够起到相辅相成的作用,采取有效的教学方法,能够让学生更好地理解 and 掌握相关技能,阅读和写作能力同时得到提升。

关键词:小学语文;语文教学;群文阅读;读写结合

近年来,在小学语文教学中推行群文阅读受到了广大语文教师的重视,原因之一就是相对于传统的单篇阅读教学而言,群文阅读具有不可替代的优点,其能够让学生在阅读的过程中,通过对多篇文本的阅读,实现同一主题下不同文本的描述特点、文本结构的比较与鉴别,还可以达到互文解读的效果。通常情况下,小学语文教学中对群文阅读的运用,更多地重心落在“读”上,这对阅读教学效果的提升起到了很大的促进作用,而笔者在教学研究中发现,如果将群文阅读与读写教学结合在一起,那不仅可以提高群文阅读教学的效果,还可以更好地实现以读促写。因此可以认为,语文阅读是小学教学的重点内容之一,在小学语文教学中开展群文阅读教学,对小学语文教学有积极意义。在小学语文阅读教学过程中,群文阅读与写作进行结合可以有效提高学生的阅读水平和写作水平。当然要达到这样的教学效果,还需要教师对群文阅读作出更多的分析,对群文阅读与读写教学的结合进行更多的探索与研究。

一、群文阅读与读写结合的意义发掘

将群文阅读与读写教学结合放在一起进行研究,主要是考虑到群文阅读与读写结合之间的意义衔接。从学生学习的认知过程把握角度来看,学生在群文阅读与读写结合的过程当中,涉及到的信息输入过程都存在视觉角度的文字信息输入,这也就是我们常说的“读”。有经验的小学语文教师都知道,对学生而言,“读”不只是一个动作,而是一个内在的信息加工过程,视觉接收到的是文字信息,这些信息应当被学生的思维所加工。所谓思维的加工,就是将阅读到的内容与自身的生活经验与阅读经验发生相互作用,然后产生新的认识。当我们要求学生说出阅读之后的感受时,实际上就是要求学生用语言将自己的认识表达出来——如果学生用的是口头语言,那这样的一个过程就是口头阐述的过程;如果学生用的是文字语言,那这样一个过程就是写作的过程。所以,从内在认知的角度来看,可以显而易见地发现一个逻辑,那就是学生在阅读,尤其是群文阅读之后,如果强调用文字语言表达自己的阅读感受,那群文阅读自然就与读写结合连接在一起。上面已经提及,群文阅读可以起到单篇阅读所无法起到的作用,其可以拓宽学生的阅读视野,多点触发学生的阅读认知,多角度实现学生的阅读与原有经验的相互作用,因此,学生的表达欲望与所能够表达的内容也会更加丰富,这自然就会刺激学生的写作动机,丰富学生的写作内容,从而实现以读促写的教学预期。因此,从这个角度来看,可以肯定的一个观点就是:群文阅读是阅读教学的有益补充,具有重要意义。那么在实际的语文教学当中,教师就要善于引

导学生抓关联点,以点带面;同时群文阅读的过程当中既要求同,又要存异,以丰富学生语文思维;在以读促写的过程中特别要强调阅读与写作结合,做到读写相长、互为促进;考虑到小学生的认知特点,在群文阅读与读写结合相联系的过程中,还要丰富载体以开展阅读实践活动,开展微阅读,激发学生兴趣等。

二、小学语文群文阅读中读写结合教学的开展策略

(一)改善学生的读写态度

对于小学语文教师来说,除了创新教学方式之外,还要增强同学们群文阅读的兴趣,改善他们对读写练习的态度。在学科核心素养教学要求中,培养学生科学的学习习惯、激发他们积极的学习态度也是教师的重要教学任务之一。然而,正确的学习态度和习惯并不是在短时间内就可以形成的,而是需要小学生进行长期的坚持和训练。所以,在群文读写教学活动中,教师要有意识地帮助他们形成“不动笔墨不读文”的观念,使其能够一边阅读文章一边进行思考和标记,从而积累更丰富的优美词句。同时,教师还要引导他们将这些词句运用到自己的文章创作中,以此提升作文的写作质量,让他们获得更大的成就感。这样就能够使同学们真正地认识到读写结合训练的重要性,转变他们以往的学习态度,进而快速提升课堂的学习效率,提高教师的教学质量。

(二)把握阅读的主旨探究

传统的小学语文课堂上,阅读教学往往局限于句子、段落,对主旨的探究往往缺乏“探究”过程,由教师直接告知学生。在这种教学模式中,学生通常只关心文章中的词汇、修辞手法和句子结构,而对全文的理解则显得支离破碎,这会严重影响学生阅读能力的提高。比如,对于记叙文、散文等体裁的文章,学生不易抓住主旨问题,教师可以引导学生开展群文阅读,使学生通过思辨来加以探究。这种以培养思辨能力为主导的群文阅读,有助于提高学生探究文章主旨的效率。

(三)基于文本留白,搭建群文阅读桥梁

在日常的教学中,很多语文教师总是将群文阅读定位在“阅读”上,这是不全面的。群文阅读既是一种阅读教学方式,也是培养学生多元能力、个性思维的方式。教师要利用好群文阅读,改变目前阅读教学的传统态势,形成一种新的有效的阅读教学模式。与此同时,在群文阅读中,教师要正确发挥引导作用,培养学生的阅读能力,涵养学生的阅读思维,提升学生获取信息、概括信息和理解运用信息的能力。群文阅读信息最直接的来源是课本。如果教师仔细研读教材,便会发现课文中有不少“留白”,给学生留下了无限的想象空

间。因此,教师可以利用好这些留白,组织学生开展群文阅读,让学生充分发挥自己的想象和联想,对课文中的留白部分进行补充。学生基于课文留白进行的创作,相当于在阅读与写作之间架设的一道桥梁,将读写连接了起来,能推动学生阅读能力与写作能力的协调发展。例如,在学生阅读《青蛙写诗》后,笔者以细节描写为切入点,引导学生观察文中关于青蛙形象的描写,接着鼓励学生仿照同样的句式描写螃蟹;在学生阅读《动物王国开大会》后,笔者以文章结尾处的留白为切入点,引导学生猜测为什么大家第二天都准时来开了会,鼓励学生结合想象进行描写;当学生阅读《小蝌蚪找妈妈》后,笔者引领学生发挥想象力,让学生思考小蝌蚪在泥塘中的生活,并鼓励学生用文字进行描述。如此一来,学生便能结合自己的想法展开创作,将在阅读中学会的技能灵活运用到写作练习中,这样既有助于锻炼学生的文字表达能力,又有助于培养学生的写作兴趣。

(四) 找准课堂教学中由“读”到“写”的切入点

举一个例子:在教学实践的过程当中,笔者发现从传统的单篇阅读走向群文阅读,实际上是一个循序渐进的过程。对小学生而言,学生在群文阅读的时候一开始读三篇文本就会出现困难,在这种情况下,教师的首要任务是培养学生的阅读能力,尤其是群文阅读能力。这样一个群文阅读能力培养的过程,实际上是为读写结合、以读促写能力的养成奠定基础。当前的统编版小学语文教材,非常重视学生的阅读与写作,如果能够基于统编版小学语文教材上的课文,然后从这些课文出发,基于一定的主题选择用于群文阅读的其他文本,那群文阅读能力的培养就有了一个更加坚实的基础。比如说,对于低年级的学生而言,可以选择一些绘本,如在教《树和喜鹊》这一课文的时候,除了可以让学生阅读图文绘本之外,还可以让学生阅读《我是彩虹鱼》《四个小男孩》和《枫树上的喜鹊》(《树和喜鹊》的另一改编版本)等。绘本的最大特点在于激发学生的阅读兴趣,因此对于低年级小学生而言,这实际上也是一个群文阅读的过程,而学生有了阅读认识之后,就可以让学生尝试进行写话,这实际上就是以读促写,是群文阅读与读写结合的一种体现。

(五) 结合群文阅读,进行模仿创作

群文阅读教学不应是课文与课文之间的横向联系,而是以课文为例向外延伸的拓展阅读,帮助学生积累语言能力和思维能力,是平台化的阅读教学体系,学生由模仿习作而获得一种带有个人体验感的抒发载体。一开始的群文阅读和写作都以模仿创作为主,但写作的目的不能是人物、修辞、语素的简单替换,而应开展个人体验的共享,那么学生简单朴素的个性化思想就跃然纸上了。例如,《小壁虎借尾巴》与《小蝌蚪找妈妈》都是结构相近的童话故事,一般性的阅读教学会围绕总结童话作品的特点而开展,在习作方面要求学生进行总结活动,以读后感的形式要求学生总结其中蕴含的生活哲理,教学模式较为机械。因此,教师可以安排学生进行“童话故事”模仿创作,在改写活动中通过学生自悟,达到经验与认识的双重提升。

(六) 鼓励个性写作,推进群文阅读深度

在语文阅读教学中,读写结合是有效的教学方式。读写结合的基本思路之一,就是用写作去驱动阅读的深入。在读写结合的过程中,教师需要以有针对性的典型文本为载体,以学生的阅读体验为主要内容,沟通课内与课外,实现以一篇带动多篇,促进学生写作能力与阅读能力的双重发展。这种具有体验性的读写结合训练,可以有效拓展教材内容,并

且有机整合课内外教学资源,激发学生的学习兴趣,提升学生的语文学科核心素养。在借助群文阅读展开写作教学时,很多教师通常会以模仿起步。但是,教师也要认识到,写作的最终目的是自主创作,而不是模仿。因此,在写作教学中,教师可以鼓励学生模仿其中的句式和写作手法,但也要鼓励学生在写作中加入自己的想法,为自己的文章增添一些个性化元素。例如,一年级下册有一个单元都是童话故事,对此,笔者基于课文《棉花姑娘》《咕咚》《小壁虎借尾巴》开展了一次群文阅读活动,要求学生阅读并总结童话作品的特点。在群文阅读后,笔者鼓励学生自主尝试创作童话故事,可以是自己生活中获得的感悟,也可以是想要传达给他人的道理等。学生结合自己的生活感悟和想象力创作的作品,既流露了学生的真情实感,也充分展现了学生的个性。

(七) 基于文本写作主题,创新群文阅读形式

在指导学生写作时,很多教师发现学生写出来的文章普遍缺乏一定的逻辑,行文脉络毫无章法可言,思路混乱。针对这类问题,教师应着眼于群文阅读的优势,通过自主阅读、对比分析和小组讨论等方式,让学生体会不同作品的魅力,激发学生的创造力,进而创作出更为精彩的作品。例如,笔者在进行主题为《春天》的习作教学时发现,大部分学生在自己的作品中,都是记流水账,用大量的文字描写自己的游玩经历,缺乏新意。为解决这一问题,笔者以同样的主题开展了一次群文阅读活动。本次群文阅读选择了《找春天》《开满鲜花的小路》《邓小平爷爷植树》等课文,要求学生阅读完所有文章,并分析这些文章的结构与创作思路。有的学生提出:“这几篇课文都与主题密切相关,但是内容的呈现方式却各不相同。”笔者接着追问:“那么你认为这些文章在结构和写作手法上有什么不同?”学生回答:“课文《找春天》侧重于描写春天的景物,运用了比喻的修辞手法;《开满鲜花的小路》则是以故事为主,春天在文章中只是一个时间节点;《邓小平爷爷植树》描绘了春天的活动,侧重于体现邓小平爷爷这个人物形象。”通过这样的对比阅读活动,学生就能更直观地感受不同作品的写作手法与结构,在接下来的写作练习中,学生就能结合阅读经验,创新自己的写作手法,提升自身的创作能力。

三、结束语

群文阅读教学本质上是一种有效的教学方式,选择同一主题的相似文章开展课堂阅读教学,便于学生对文章主题的理解和掌握。在此基础上再进行读写结合的教学,让阅读与写作之间形成相互促进的关系,这样实际上就是将语文教学所强调的听说读写中的读写有效地结合在一起,这样的结合相对于传统教学而言,突破价值是不言而喻的,而对于更多的一线语文教师而言,这也是一个值得探索的新途径。

参考文献:

- [1] 郭丽苗.浅谈小学语文教学中的“读写结合”[J].读写与写(教育教学刊),2019(04):138-139.
- [2] 李永燕.读写结合在小学语文群文阅读活动中的应用[J].课程教育研究,2019,(47):95.
- [3] 杨关香.读写结合在小学语文群文阅读活动中的应用研究[J].语文课内外,2020(09):192.
- [4] 李笋.小学语文读写结合教学模式的构建[J].中国教育刊,2020(S1)
- [5] 周颖.读写结合在小学语文教学中的妙用[J].亚太教育,2019(08)