

浅析双减背景下传统文化融入初中语文教学的有效策略

罗雯雯

寻乌县文峰中小学 江西 赣州 342200

摘要: 语文教育内容包罗万象,其中传统文化教育贯穿始终。而传统文化教育不仅是文化教育的重要组成部分,也是培育学生文化自信心的重要场所。“双减”政策的落地要求教师减轻学生的课业负担,这迫切需要教师提升课堂质量,让学生在课堂中完成知识学习和基础巩固,同时提升学生的综合素养。而传统文化有助于教师结合优秀文化精神,从而引导学生探究传统文化内涵,进而提升学生的文化认同感。同时丰富的教育资源为教师带领学生探究传统文化和强化学生思维提供了便利。因此,在初中语文教学中教师应合理运用传统文化增加课堂文化教育内容,提升课堂教学趣味性,引导学生积极参与到课堂学习中,进而提升学生的学习效率,逐步实现师生协作构建高效课堂,满足“双减”政策下提质减负的要求。

关键词: 双减背景; 传统文化; 初中语文; 有效策略

语文学科集大成者,融汇诸多优秀篇章,同时也承载着中华文明经久不衰的文化。因此,初中语文教学的任务不仅仅是使学生获得简单的知识体系,更重要的是让学生将中华的精神文明成果继承与弘扬下去。只有这样中华文明成果才能焕发活力,中华文化才能不失根基,作为社会主义中国接班人的中学生才能发挥文化促进生产力发展的重要作用,在本世纪中叶实现文化强国的目标。

一、在初中语文教学中融入传统文化的意义

文化是国家发展的软实力,传统文化是其核心所在。在初中语文教学的过程中融入传统文化,开展传统文化下的初中语文教学实践,有利于增强中学生对民族文化的认同,加深对祖国的热爱,提升学生的民族自豪感与荣誉感,也有利于中华优秀传统文化的保护和传承。

(一) 有利于保护和传承中华文化

随着社会的发展,文化软实力的作用凸显的越来越明显。语文学科是文化重要的载体,也是传统文化在教育教学中的集中体现。初中语文收录了大量的中华文明成果,如优秀典籍节选、诗词歌赋、优美文章等等,字里行间无不散发着传统文化的光芒。中学生在学习语文相关知识的过程中,不仅可以领悟传统文化的魅力,从心理上增强文化自信心,还可以感受到中华文化的博大精深、源远流长,形成保护传统文化、传承传统文化的意识,在实际的学习与生活中,体悟传统文化带给现代文明的影响,并且自觉的深入了解与弘扬传统文化中的积极因素,让传统文化在新时期有更加深刻的解读,同时为新时期人们指引发展的方向。

(二) 有利于增强初中生对民族文化的认同感

初中生介于儿童与青年之间,还尚未成年,是一个自主意识觉醒、个性化发展的重要阶段。学生的世界观、人生观、价值观尚未完全形成,对一切新奇的事物都充满着探索欲望与求知心理。近些年来西方资本主义思想的渗透,极易对他们的思想产生冲击,从而腐蚀学生的心灵、瓦解学生的思想防线。而初中语文教材中蕴藏着丰富的传统文化资源,展现了中华上下五千年的灿烂文明成果,其中不仅包括了璀璨的文学成就,还有着对人生哲理的思考、对自然万物的探寻,呈现出多元化、动态化的局面。能够让学生在感知中华悠久灿烂的文化成果中提升民族自豪感,增强初中生对民族文化的认同,加强爱社会主义、热爱中国的深厚情感。

(三) 有利于国家文化政策和素质教育的实施

新世纪,中国前所未有的走进了世界舞台的中央,向世界人民展示着新时代中国的风采。与此同时,中华五千年的灿烂文明成果进入世界人民的眼中,受到越来越多人民的追捧,在世界掀起“国学热”的文化狂潮。为了顺应这种历史

发展趋势,同时为了促进文化事业的蓬勃发展,在教育领域,国家也出台了相关教育政策,如教师的教学实践活动与传统文化相结合,从传统文化中汲取有益成分,为学生奉上内容丰富、寓意深刻的课堂,使学生产生一种热爱传统文化的意识,并且在新时期、新形势下,坚持“继往开来,推陈出新”的理念,将传统文化与现代文明相融合,使传统文化散发出更为耀眼的光彩。

二、影响传统文化在初中语文教学中传承的主要问题

(一) 师生对于传统文化传承的认知理念比较固封

受传统应试教育的影响,中学阶段语文教学中师生更多地关注语言知识的掌握状况,提高学生语言能力的有效性,及语文教学能力的提高,对传统文化没有足够的重视。老师在教书时,对于不涉及考试内容的传统文化知识基本上是一笔带过,学生面对与考试无关的传统文化内容大都忽视。因为没有引起注意,因此,很多学生和老师并不会重视优秀的传统文化,而且这种现状长期得不到改观,很多初中生已经对传统文化失去兴趣。由于传统文化和教育基础比较薄弱,中国优秀的传统文化距离基础教育越来越远,而初中生也无法从传统文化中获得民族的自信和自豪感。

(二) 教育教学方式的实施缺乏科学性与实效性

完善传统文化的教育体系并不是一蹴而就的,而是需要各个方面共同发力,形成整体效应,同时要遵循循序渐进的教育规律。由于初中语文学科中涉及到的传统文化知识较分散,不系统,这就造成了许多老师的选择困难,基本上都是用比较程式化的方法进行,这是种典型的“灌输式”教育,会使学生的学习兴趣降低,学习传统文化的积极性、主动性也受到影响,相应地,教育效果也会不佳。这种比较落后的教育方法无法有效地激发传统文化的感召力和教育功能,而且学生还未受到适当的教育和感染,与之相应的文化认同自然也逐渐被扼杀。

三、双减背景下传统文化融入初中语文教学的有效策略

(一) 强化自身的修养

中学语文教学中老师是初中生的引导者,对初中学生而言,老师自身修养有直接影响。其中,老师的综合素质和语文职业能力,对于中学生传统文化的传承有着很强的示范作用。所以,在实际的教学中,老师一定要加强自身修养,唯有如此,才能在更大程度上调动中学生学习传统文化的兴趣和热情。有关信息显示,中学语文教学中,老师本身的修养和对传统文化的热爱,能对初中学生的学习成绩有较大的直接影响,对于中学生将来的学习和发展起着非常重要的作用。

比如在学习《出师表》的时候,老师们可适当地站在传

统文化的视角解释,使用多媒体向初中学生展示预先制作好的视频或图片能够使学生把注意力集中在课堂上,让学生更深层次地认识爱国精神。基于这一点,老师再次结合《出师表》的历史背景和爱国精神,发挥传统文化魅力,能使初中生积极参与到教学中。在这种情况下,能在很大程度上全面加强初中学生对课文的理解和内涵把握,在教学过程中有效地渗透了传统文化的内涵,让中学生在潜移默化中受到传统文化的熏陶。

(二) 激发初中生学习传统文化的情感

语文教材中,不仅仅是诗歌里有传统文化知识,其他文本也包含着传统文化的道德思想。所以,中学语文教学中在文本内容上,老师应注意挖掘其内涵,而且要把它在实际的课堂教学中充分地体现出来。

(三) 通过课外活动传承优秀传统文化

尽管生活中不断地渗透着传统文化,但很少有学生能感觉和发现,时常觉得比较奇怪。因此,老师要不断地通过各种传统的课程,使学生了解传统文化与语文教学的关系,使学生在生活中感受传统文化的魅力。此外,课堂教学的时间也是有限的,因此,在课堂上老师除了要融入优秀的传统文化,同时也要指导学生感受现实生活,并持续运用,从而在不同层次上形成对传统文化的整体认识。每个人都具有各自的文化内涵,因此,通过组织课余活动,或让学生自己感受生活,至此,他们才能得到启发。假如学生长期接受传统文化的熏陶,将有助于他们形成正确的人生价值,并在不停地思考中获得成长。

例如,在母亲节,老师可利用这一天让学生们参加诗歌朗诵比赛,标题叫“我爱妈妈”,最后,请同学们自编诗。老师要积极鼓励学生将诗与母爱融为一体,同时也要运用自身的文化修养优化诗句。通过朗诵,使学生感受到母亲节氛围,并且让学生在家帮助和照顾自己的母亲。这类活动不仅能使她们表达对母亲的爱,也能让他们感受到妈妈的辛劳,从而体会传统文化的魅力。

(四) 创新教学方法,激发学生学习兴趣

老师是学生学习的引导者和促进者。因此,老师的教学方式会对学生的学习效果产生重要的影响。教师必须重视教学方法的有效性和新颖性,保证持续性地集中学生注意力,激发学生主动学习的欲望。举例来说,老师可以向学生们推荐优秀的中华诗词,使学生向优秀的同学学习,并可摘抄一些自己喜欢的诗句,把它念出来。此后,老师可在班上举行“诗文小能手”竞赛,在游戏过程中,加强学生学习传统文化的能力,不断加强自己对传统文化的研究,将对学生个人修养有积极的影响。老师也能让学生发挥他们的特长,如果一些学生喜欢唱歌,老师可使学生积极参与对民族文化的学习,比如歌唱队,这样学生就能逐步掌握这些优秀的文化,并在此基础上深化学生对传统文化的认识。

(五) 与经典同行,触碰学生心灵

通过对诗歌的学习能够让学生体悟到古人的感情。让学生感悟到传统文化的韵味,提高学生的综合素质。通过学习古典知识,让学生主动学习传统文化,树立正确的人生观。

(六) 基于古诗词创作背景,融入传统文化教学

中国古代出现了大量的中华优秀诗词,而这些诗词都出现在不同的时代。因此,老师在开展传统文化教学时,一定要融合古诗词创作的时代,并且要对时代的特点进行讲解,让学生理解古诗词创作的时代背景,这是开展传统文化教学的基础条件之一。此外,老师还应该考虑到初中学生的学习基础,很多学生没有受过专业的古文训练,因此,其在文言文的理解上还存在一定的难度。如果老师能够进行诗词的时

代背景教学,向学生介绍当时时代下古诗词的特点,就能够帮助学生更好地理解诗词的含义,同时还能够获得一定的历史素养。

而且,老师针对古诗词的时代背景教学能够有效激发学生自主学习的欲望。时代背景教学是学习古诗词的重要前提条件。学生们意识到这一点后,再自主学习古诗词时会主动收集古诗词创作时的时代背景。而且学生在了解了古诗词创作的时代背景之后,才能够深刻地理解作者想要表达的中心思想,甚至很多学生都能够和作者产生深深的情感共鸣。因此,老师在古诗词教学的过程中一定要重视前提教学,一方面提高学生的古文素养,而另外一方面可以提升学生的思想道德素质。

(七) 利用古诗词特色语言,融入传统文化教学

中国古代的文言文不仅具备言简意丰的特点,同时还能够体现出独特美感。因此,老师在进行古诗词教学时,一方面要向学生耐心地讲解古诗词汇,同时也要向学生阐述古诗词美感,让学生对古诗词产生兴趣,帮助其体会到古诗词独特的魅力。举例来说,中国很多古诗词中的用语都别具一格,很有特点。不光具有较高的意境,同时,还包含大量的古代典故。

举例来说,老师在讲解到《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》这一篇诗词时,其中有一句为“杨花落尽子规啼”。而这一句中则蕴含了一个古代典故。古代蜀国国王,名杜宇,号望帝,因为自己的国家被灭,所以国王含恨而死,死后化为杜鹃鸟,因此,杜鹃的叫声非常凄苦,像是在诉说自己的身世和遭遇。所以,“子规”指的就是“杜鹃鸟”。如果学生能在教师的引导下掌握“子规”的典故,那么学生就可以形成对这一关键词的固有认识,即使在不了解诗词含义的背景下,学生也可以凭借这个关键词了解诗词表达的大致情感。

除此之外,老师针对古诗词中优美语句的教学还能进一步让学生感受到古文表达方式的魅力。而老师则可以进一步优化教学内容,利用网络资源搜集相关诗词,从而开阔学生眼界,加深学生对古文的认识和理解。与此同时,老师在开展古诗词教学的过程中,应该加强古诗词同现代社会生活的联系,帮助学生从生活情景出发感受诗词魅力。举例来说,老师在讲解到《送孟浩然之广陵》时,可以从现代流行歌曲《烟花三月》入手。这首流行歌曲从现代人的视角,用现代的语言完美还原了古诗词的意境。很多学生从流行歌曲中感受到了古诗词的意境,甚至产生了和原作者的情感共鸣。实践证明,这种方式能够产生良好的学习效果。学生开始意识到原来古诗词距离自己的生活并不遥远,甚至就是近在咫尺。

四、结语

综上所述,在“双减”政策影响下,初中语文教学更加重视融合新形势,优化教学内容。语文教师应关注语文教学原有的文化优势,借助优质传统文化资源,丰富课堂教学内容,塑造学生高阶思维品质,优化课堂教学效率,提升学生的综合素养,进而提升学生的学习效率和学习积极性,推动语文教学提质减负。

参考文献:

- [1] 陈正刚. 传统文化视角下初中语文高效课堂的打造方略[J]. 亚太教育, 2019(07): 87.
- [2] 郑宏伟. 核心素养下初中语文高效课堂的构建探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019, 633(05): 78.
- [3] 史燕群. 古诗文教学中对中国传统文化的渗透探析[J]. 汉字文化, 2018(21): 74-75.