

浅析情境教学法在小学语文教学中的应用策略

谢玉林

寻乌县晨光中心校 江西 赣州 342200

摘要:小学生目前普遍出现的问题是很好动,在上课的时候无法专心听课,所以阅读也无法自行完成,目前存在着很大的困难。小学生在进行阅读的时候,会出现抵触的情绪,对于教师来讲,这样的情况下无法继续教学。所以目前在提倡课改,并且要使用新标准进行教学,教师的教学模式也要不断改良,在教学中应该适当地加入教学情境,这样学生能够直观地读懂课本里的知识,从而提升学生的阅读能力,并且为教师的教学任务提供了全新的帮助。

关键词:情境教学法;小学语文;应用策略

情境教学法具有直观性与形象性特点,符合小学生还处于形象思维认知阶段的特点。其生动性与形象性,对于加深学生知识认知与体验具有十分重要的作用。教师在教学中可以运用语言描述、实物图片、视频、音乐等形式帮助学生进入情境中,使学生仔细观察,用心感悟,历经知识建构过程,更好地理解知识之间的联系。

一、情境教学概念界定

在对小学语文教学工作进行深入分析前,应先掌握情境教学理论层面的概念界定。综合专家对此方面的阐述,可将概念分析入手点置于教育心理学层面,可以认为在教学课堂中,教师对情境的搭建是离不开场景与感情的融入的。其中场景不仅可以激发受教育群体的情感,而且可以对认知对象产生不同的情愫。新课改提出了要让学生主动参与到学习过程中,而落实此项工作最有效的措施是为学生提供良好的情境。因此,教师需要在此过程中关注不同学生对语文学科的热衷程度与倾向性,着重考虑学生在学习中的情感输出,并根据学生的情感认知界定范围,对其在教学中进行有效引导。

二、情境教学法在小学语文教学中的重要作用

(一)突破教学重难点

运用情境教学法的主要目的是使抽象难懂的知识变得简洁直观,增强教学的吸引力,促使学生积极参与教学过程,拓展学生的思维,提高学生对语文课程内容的理解能力,使其能够更好地掌握所学知识。情境教学法的形象生动性对于加深学生的知识体验具有十分重要的作用。教师通过情境的创设能使学生对知识产生直接而深刻的认知,从而强化教学重点,突破教学难点。同时,学生可以根据情境中的问题采取独立思考、小组合作的方式展开探究活动。在小组合作活动中,学生之间可以相互借鉴,相互补充,从而加深对知识的理解,培养合作学习能力,更好地掌握知识探究的方法。

(二)培养学生语言鉴赏能力

情境教学法可以使学生置身具体的生活场景中,进而引导学生深入文本,并与作者进行近距离的对话。例如,在角色扮演活动中,学生可以通过活动走进人物角色的精神世界,体会人物的思想精神。这种方式不仅可以更好地突出学生的学习主体地位,还可以有效深化学生的学习体验,丰富学生的思想情感。语文是一门语言类的学科,不仅要锻炼学生理解文字和语言内隐含义的能力,还要提升学生语言表达能力和对优美词句的鉴赏能力。小学生语言鉴赏能力的提高是使其热爱语言表达、提高语言应用能力的先决条件。教师通过音乐及多媒体技术创设相应情境,可以让学生更好地感受到语言表达的魅力,激发学习语言的兴趣,让学生在提升自身语言鉴赏能力的同时,不断陶冶情操。这种语言鉴赏与情境结合的教学方式,可以使学生对语言产生真切体验,有效

提高学生的语言综合能力。

(三)激发学生语文学习动力

传统教学模式往往会使学生处于被动学习状态,久而久之,学生便会对语文学习产生厌倦情绪,失去学习兴趣。在语文教学中应用情境教学法,可以使课堂教学更富趣味性,激活学生思维[2]。通常来说,小学阶段正是学生对一些趣味故事和游戏等感兴趣的时期。因此,为了激发学生的语文学习动力,教师就要充分了解学生的情况,掌握学生的兴趣爱好特点,通过设疑问、做游戏、讲故事等形式来吸引学生的注意力,从而调动学生的学习热情,激发学生的学习兴趣。

三、小学语文情境教学存在的问题

(一)教师缺少情境教学理论学习

尽管大部分上岗的教师均接受过专业的岗前培训,但在实际教学中,教师为学生学习而搭建的情境仍存在一定问题。此种问题主要是由于教师没有接受过情境教学理论培训所致。同时,一些教师认为自己可以利用其现有的教学经验进行情境设计,无须经过专业培训即可胜任此项工作,但此种认知在实际教学中却是十分错误的。此外,也有一部分小学语文教师没有做到在课前对知识点的深度解读,情境教学方面的理论知识体系建设不完善。上文提出的任意一种原因,均会使教师在进行情境教学时出现偏差。

(二)教师缺少情境教学经验积累

大部分小学在进行教师的筛选时,要求较低,因此,存在一大部分刚刚毕业便入职学校参与教学工作的师范专业大学生。尽管此部分群体具有一定的任教能力,但在实际教学中,他们缺少工作经验,不懂得在教学课堂上如何应对突发事件。在执教过程中,即便他们根据教学内容进行了对应场景的构建,但在发现构建的场景与教学内容不匹配后,却无法采取有效的措施,对课堂出现的问题进行处理。除此之外,一部分教师在教学中,已经明确了认知场景构建对提升课堂教学效率与质量的重要性,但缺少积累教学经验的机会,从而导致构建的场景无法在教学工作中达到既定效果。

(三)学校对情境素材储备不足

在对部分试点学校展开调研时发现,大部分试点学校已开始将情境教学法作为有效的手段与措施进行情境教学。但由于构建情境的手段较为单一,导致最终为学生提供的情境无法达到预期效果。例如,教师会在情境构建过程中,对当堂课程教学的内容进行前期准备与分析,并根据自身对情境的解读与诠释,为学生提供一个参与学习或融入学习过程的情境。但在此种情境下开展教学工作,一旦学生的理解与教师的理解存在偏差,便会导致学生在学习过程中无法与教师产生情感层面的交融,甚至会出现情感认知方面的偏差。而出现此种问题的原因主要是处于小学阶段的学生,其情感认知体系尚未完善,对于文本

中深层次的内容,无法在真正意义上理解,而教师在教学中一味地按照既定方案展开教学,忽略了学生在此过程中的感受,便会导致课堂教学出现事倍功半的情况。

四、情境教学法在小学语文教学中的应用策略

(一) 创设问题情境,激发探究欲望

对于小学阶段的学生而言,他们年龄尚小,认知能力有限,无法对学习及生活中的一些内容和事物进行有效理解。因此,在实际学习过程中,学生往往容易出现诸多问题,如果教师不能及时发现、了解并解决这些问题,学生极有可能因无法理解教学内容而丧失学习的自信心,从而对语文学失去兴趣。部分学生很少会向教师主动说出自己存在的问题,这就造成问题久久得不到解决,从而日积月累带来更大的问题。缺乏问题意识的语文课堂,学生很难产生学习动力。这就导致学生与教师之间的交流越来越少,学生无法跟上教师的讲解节奏,教师也无法有效了解学生的学习状态,不能展开有针对性的教学。而教师在语文课堂教学中创设问题情境可以强化学生的学习体验,了解学生的实际学习情况,并根据已经了解到的信息设计特定的问题,让其通过对问题的分析来理解语文课程教学的内容,锻炼其应用已学知识来解决实际问题的能力,优化学习体验,从而让学生感受到知识的实用性,实现学以致用教学目标。这种方式可以让学生会到语文知识与生活息息相关,从而使其快速进入探究的状态,有效进行知识建构,增强学习自信。

例如,在教学“司马光”相关内容时,学生对课文有了整体感知后,教师可提出问题:“司马光在花园里遇到了什么事情?”“其他小朋友是怎么做的?”“司马光是怎样做的?”学生在教师所提问题的引领下进入文本。接下来,教师可进一步提出问题:“司马光为什么能想出这么好的办法救小朋友?”“学习这篇课文,你有什么收获?”在交流与探讨中,学生畅所欲言,表达自己的所思所想。有的说司马光急中生智,遇事不慌,沉静思考,所以能够想出这样好的办法;有的说司马光能够认真思考,所以能够想出好的办法,如果只想求助大人,也许时间就来不及了;有的则说小朋友们在玩耍时,一定要注意安全……学生的发言也许不够精确,但也是思考后的成果,教师要对此给予充分的肯定与引导,让学生树立学习自信,提高语文思维能力。又如,在教学“落花生”相关内容时,教师在学生对课文有了一定了解的基础上,提出问题:“落花生表面并不漂亮,为什么作者却要做落花生一样的人?”这样的问题可以促使学生进一步阅读课文,进行更深层次的探究,通过分析思考,更加明确文本意旨。

(二) 创设媒体与实物情境,加深学生的认知

小学阶段的学生由于年龄较小,思维能力和认知能力发展得还不够全面,往往在面对一整篇的文字时,不能有效地理解其中的具体含义,再加上在传统的教学模式下,教师只专注于对学生知识的灌输,并不会考虑学生的学习感受,所以学生无法全面理解和掌握课程内容。课堂上,学生对课文处于浅层次理解阶段,没有深入理解隐含于文本内的主题意旨。在此情况下,教师如果依旧照本宣科式地进行讲解,就很难使学生深入文本与作者进行对话。在小学语文教学过程中,教师要积极了解学生的学习情况,对学生在学习过程中存在的问题进行分析,并给予相应的指导。对于学生无法有效理解的问题,教师可以采用图案或者图画的形式,来创设科学的教学情境,加深学生的体验。这种方式能够让语文教学变得更加生动化和形象化,帮助学生更加直观地感受语文知识,降低学生理解的难度。与此同时,将图案和图画融入小学语文教学,可以让学生感受到图案中存在的美,

给予学生陶冶情操的机会。教师要选择合适的图案,并辅以合理的指导和讲解,启发学生的思维,让学生通过对图案的理解,有效感受到文字背后隐藏的寓意,同时潜移默化地培养学生透过文字去想象画面情境的能力,从而加深其对文章的理解。因此,教师可以发挥媒体与实物直观形象的优势,促使学生深入学习,有效达成教学目标。

例如,在教学《富饶的西沙群岛》一文时,由于大部分学生对西沙群岛不太了解,教师可先利用多媒体设备展示西沙群岛在中国版图中的位置,随后将镜头转向展示西沙群岛的大致风貌,包括海水、海底等细节信息。在多媒体技术创设的视频情境辅助下,学生对西沙群岛有了更深刻的认知。接着,教师提出问题:“西沙群岛的‘富饶’体现在哪些方面?”“课文中哪些词语体现了西沙群岛的‘富饶’?”这样,学生在教学情境中对西沙群岛有了形象的感知,在阅读时就能结合情境进行理解,从而提高阅读的动力,顺利达成学习目标。又如,小学生通常对作文不感兴趣,并且在写作时感到无话可说,无情可抒,其重要的原因就是学生对事物观察不仔细,不能形象地概述事物的特点。

(三) 创设生活情境,加深学生情感体验

部分学生没有理解语文学习的真正意义,对文章教学内容的理解也仅仅局限于文章范围之内,视野得不到拓展,感悟得不到加深。而纵观小学语文教材,许多语篇的主题及内容都与学生的现实生活相贴近,因此,为了加深学生对文本的理解,教师可以在教学中引入生活情境,使文本内容与现实生活相联系,以有效达成人文教育的目标。

例如,现在的小学生在家庭生活中备受宠爱,他们的自我中心意识较强,缺乏关爱意识。语文的外延与生活的外延相关,小学生在生活中情感的淡漠也影响了他们对文本的理解。因此,在教学过程中,教师要密切联系生活,加深学生情感体验,通过为学生讲解文章内容的含义来进行一定程度上的内容拓展,将课程教学内容与学生的生活实际相结合,邀请学生去谈论一些与自己生活有关的事情,并以这种方式来使学生产生共鸣,加深学生对文章内容的理解。这种方式不仅让学生感受到语文内容与生活息息相关,还能让学生体会到文章创作的灵感大多源于生活,启发学生的创作思维。同时,通过创设生活情境的教学方式,学生能够将对文章内容的理解进一步转换为对个人生活经历的品味和感悟,从而更加懂得如何去生活,如何在生活中感悟人生的道理,提高人文素养。

五、结语

语文的学习是一个积累与运用的过程。在求学的瀚海上,让孩子们的分析、探索、实践、质疑、创造,作为有力的船桨,让他们坚定着学习的目标扬帆起航,让语文的魅力尽显其中。在教学的过程中注重创设情境,就是将情境变成学生吸收知识、培养能力、迁移发散并最终实现语文核心素养培养的重要载体。如何设计出更好、更有效、更加容易被学生接受的学习情境,真正实现学生悦纳语文,甚至爱上语文,是身为小学语文教师的我们值得为之不懈努力的方向。

参考文献:

- [1] 李国学. 浅谈小学语文习作的情境创设:以部编版五年级语文下册第七单元为例[J]. 甘肃教育研究, 2021(1): 80-83.
- [2] 师生利. 对小学语文阅读教学中情境创设的艺术性与实效性分析[J]. 科技资讯, 2020, 18(13): 182-183.
- [3] 陈燕莹. 创设多元情境打造多彩课堂:小学语文课堂创新设计探索[J]. 华夏教师, 2020(16): 56-57.