

小学语文课堂提高学生问题意识方法的探索

杨海燕 谢海金 葛海辉 赖连招

于都县罗江中心小学 江西 赣州 342301

摘要:问题是学习过程中能力提升的重要途径。问题会给学习过程带来阻力,但如果找到合适的质疑方法,以及正确的引导机制,不但能将问题转化为动力,增强学生学习过程中的求知欲,还能促进学生学习水平的提升。问题意识指的是一个人在认知的过程中,常会出现的一种心理状态,如探索、困惑、混乱等。在学生学习的过程中,经常会遇到各式各样的问题,学生对这些问题产生较强的好奇心,但无法在短时间内解决问题,反过来又能激励学生去思考和探究。在实际教学过程中,教师应该因势利导,因材施教,顺水推舟,通过问题引导学生学习后劲不断,且向着更高认知水平跃进。

关键词:小学语文;语文教学;问题意识

如果教师能在教学时有意识地培养学生的问题意识,那么就能让学生的知识体系变得更加丰富多彩,也能让学生掌握思考的方向和方法,非常有利于学生的个性化发展和成长,有效激活学生的创造能力和思维能力。因此,在具体的语文课堂中,教师应尝试利用多种不同的方式进行引导,使学生能逐渐掌握思考的方法,主动提出自己所遇到的问题,进而促使学生形成较强的问题意识。

一、培养问题意识的重要性

通常意义上,问题意识即指人在认知过程中所遇到的难以理解的现象或问题,并在此过程中所产生的探求及疑问的心理状态。对学生而言,问题意识即指学生在学科学习过程中能积极主动思考,认真且深入地探究、发现并提出问题的意识。分析传统课堂教学模式发现,学生在学习活动中通常处于被动听讲地位,很少主动提出并发现问题。长此以往,会使学生问题意识缺失,难以从根本上提高学生的语文学科学习效率。

(一) 激活学生的学习热情

兴趣能够带给学生充足的学习动力,使其能主动利用课余时间进行学习和探究。如果教师能够运用有趣的方式提出问题,那么会让学产生强烈的探究欲望,主动参与到语文知识的探究中,使其能在整节课中保持注意力的集中,能够主动发现、分析、思考并解决问题。语文学科中蕴藏着丰富的文化知识,具有独特的魅力,问题意识的培养还能让学生从更多角度和更多方面探究语文知识、文化知识,有利于学生文化修养的提升,使其始终保持学习的热情。

(二) 提高学生的学习能力

小学阶段的学生尚不具备较强的学习能力,未能养成良好的学习习惯,因而在学习的过程中经常会遇到各种问题。如果学生无法顺利解决这些问题,无法从问题中获取知识,那么就会积累越来越多的问题,最终影响学生的学习兴趣和学习成绩。因此,在语文课堂中,教师既要围绕课文内容提出问题,还要鼓励学生提出自己的问题,并利用独立思考、合作探究的方式,促使学生能找到解决问题的方法。在此过程中,学生的探究能力、解决问题的能力 and 自主学习能力都得到了有效提升。

(三) 提高课堂教学的质量

在语文学科的日常教学中,教师需要始终秉承以生为本的教学理念,凸显出学生在课堂中的主体地位,而这也有利于学生问题意识的增强。如果在课堂中提出一些高质量的探究问题,那么就能帮助学生有针对性地学习语文知识,丰富和完善学生的知识体系,为学生未来的发展和成长奠定基础,打造出一个适合学生学习、满足学生需求的语文课堂。

二、培养问题意识的原则

要想实现学生问题意识的增强,那么就需要教师改变常规的教学方式,切勿直接告诉学生正确答案,而是要让学生借助自己、团队的力量分析、发现并解决问题。在此过程中,教师必须要给予学生适当引导,避免学生在提出问题、分析问题的过程中出现偏离主题的情况,使其更加深入地理解课文内容。在具体的教学中,教师应遵从两个原则:第一,启发性原则。在增强学生问题意识时,应当主要利用启发、引导的方式,切勿直接把问题扔给学生,而是要逐步引导学生,使其能主动提出自己遇到的问题。第二,针对性原则。小学生的思维相对活跃,有时在上课时提出各式各样的问题,有些问题脱离教学内容。因此,教师需要认真观察学生,时刻关注和了解学生的真实想法,逐步提高问题的科学性与针对性,进而实现学生学习能力、分析能力的同步提高。

三、小学语文课堂提高学生问题意识方法的策略

(一) 建立自由提问的课堂氛围

小学生正处于求知欲旺盛且思维活跃的阶段,他们对外界新鲜事物抱有强烈好奇心及探索欲望,此即为培养学生问题意识的种子,而此颗问题种子能否发芽,取决于教师能否在课堂中营造良好的教学气氛及教学环境。教师在小学语文教学活动中,为实现学生问题意识的培养,必须重视自身教育观念的转变,对每位学生予以充分尊重,并在课堂教学中重视自由且宽松教学氛围的营造,强调和谐融洽师生关系的建立,并鼓励学生在学过程中勇于提问并质疑。教师在教学过程中应尽量避免一些“不准”,多一些“允许”。若学生回答错误,教师可鼓励学生再次回答;若学生回答不完整,可允许学生补充。教师还应允许学生在课堂中大胆提出奇思妙想,无论学生所提出的问题质量如何,教师均需予以鼓励。对提错问题方向的学生也不可予以批评,需鼓励并引导学生以另一种角度展开思考,在此过程中推动学生学习自信心的不断增强。总而言之,教师在教学过程中,要鼓励学生自由发挥,鼓励学生敢想敢说敢做,为学生充分发表自身见解提供空间。例如,在教学《日月潭》时,教师可先通过描述日月潭美景的方式,激发学生探究欲、好奇心。教师可在课前向学生提问:“哪位同学去过日月潭?请去过的同学将自己看到的日月潭美景向我们介绍一下,并阐述自己在游玩过程中的感受。”这样可以调动学生对日月潭美景的探究欲,学生也会在良好情绪的带动下,开展学习活动,对日月潭湖水碧绿、群山环绕、太阳高照的美景形成一定认知。教师还可将高山族青年男女扛着粗长竹竿,并携带彩球,在潭边跳起古老民间舞蹈的视频播放给学生,以此帮助学生对日月潭产生强烈的探究兴趣,调动学生的学习积极性,促使学生积极主动地

参与学习。学生在寓教于乐的氛中将会形成问题意识，产生诸多问题。

（二）设问难度逐层递进，课堂学习主线明确

以《记金华的双龙洞》的教学为例，教师在课前可以布置问题，让学生自主去查询与课文有关的知识，教师不做具体要求。学生可以是查询作者叶圣陶的生平、人物简介、历史地位、后世评价、突出贡献，也可以查询金华的双龙洞的地理位置、传说典故、有哪些名人曾来访于此，又写出了什么样的传世作品与高水平评价，有无一些绝美惊艳的摄影照片供大家欣赏……这是最基本的问题，在学习课文前先抽出15分钟时间让学生进行分享。随后，教师让学生通读课文前，先把课后的问题进行浏览，尤其是注意让学生关注全篇课文着墨最多的部分在哪里，是如何体现孔隙的狭小特征的。在具体段落的学习过程中，以“粉红色的山，各色的映山红，再加上或浓或淡的新绿，眼前一片明艳”这句话为例，结合开篇“4月14日”，让学生从时间点上说说这是哪个季节。学生答，春季。教师可以进一步提问，粉红色、淡绿色这样色差的变化，给我们读者留下了什么样的感受？学生答，心情很好，对双龙洞的游览充满期待。教师问哪些词汇和句子可以体现作者的心情也很好呢？学生答，明艳、溪水变换着调子。教师问，作者比喻溪水运用了何种修辞？……以此类推，教师在之后还可以问学生，哪些词能表现水流变换？作者在全文的写作过程中没有用一处华丽的辞藻，但仍然给读者展现出双龙洞秀丽与雄奇并存的特征，作者这样的写法能给我们以什么启示？教师可以组织学生进行畅所欲言的开放性回答。

（三）创设良好的问题情境

实际上，学生问题意识的形成因素主要包括外在因素和内在因素两部分。在小学语文课堂教学过程中，由于学生的知识水平尚处于初级阶段，并不具备独立发现问题的能力，教师仅借助短期的努力难以达到良好的教学效果。因此，教师必须重视外在因素的充分应用，以达到培养学生问题意识的目的，促使学生在良好的情境引导下，在潜移默化中形成问题意识。分析传统语文教学课堂发现，很多教师要求学生仅处于被动听讲状态即可，使得学生在学习活动中产生较强的依赖性，不愿独立思考。为此，需要教师在教学过程中改变传统教学方式，为学生探索问题助力。在问题提出后，应避免向学生提供标准答案，必须借助良好问题情境的创设，引导学生展开逐层深入的思考。学生在学习兴趣及问题驱使下，将会积极主动地开展问题的思考活动，并全身心投入问题的研究过程中，以此探寻问题解决方法。教师在教学活动中必须重视问题情境的创设，培养学生良好问题意识，并鼓励学生勇于质疑，调动学生积极性、好奇心。学生在学习过程中提出问题，发现问题，就会积极主动地开展学习活动。例如，教师在教学《望庐山瀑布》时，便可借助情境创设，将学生带入瀑布的壮丽景色中，教师可向学生提问：“本文所传达的中心思想是什么？在‘飞流直下三千尺’中，作者所应用的修辞手法有哪些？‘疑是银河落九天’中的‘疑’是什么意思？对应现代汉语中的哪个词语？”在教学过程中，教师通过引导学生探究问题，除可调动学生问题探究欲及学习积极性外，还可在潜移默化中拓展学生的视野，健全学生的语文知识体系，丰富学生的语文知识储备。

（四）针对存在冲突的问题进行提问

在一些课文中，部分情节看似较为矛盾，但实际上是作者有意而为，运用冲突的方式引人深思。如果教师能在教学时准确利用课文中存在冲突的地方，并引导学生提出质疑，那么就能让学生准确把握文本内涵，找到突破文章主旨的切入点。例如，在教学《一匹出色的马》时，教师就需要给予

学生更多的肯定和鼓励。在阅读时，有的学生就已经发现了课文中的矛盾点，有的学生提出：在回家的路上，妹妹明明已经说自己走不动了，撒娇着让妈妈抱，但为何后文中，妹妹却蹦蹦跳跳先比我们进家门呢？此时，教师就可与学生一起深入阅读课文内容，之后进行逐步引导，进行适当总结：之所以妹妹出现这样的变化，是因为爸爸利用游戏的方式逐步分散了妹妹的注意力，使其逐渐忘记了疲劳，开开心心地回家。课文中出现冲突的部分，能够体现出爸爸教育孩子时的机智，能够体现出妹妹的可爱与天真，还能在教室内营造出充满关爱、亲情的良好氛围。

（五）小组合作探究提问，提出深度思考问题

小组合作是鼓励学生进行问题解决的一个重要渠道，在合作过程中，学生锻炼了自己的问题记录能力、独立思考能力、语言表达能力、思维迁移能力、合作探究能力。探究的本质是，把共性的问题放到台面上来，让学生在讨论中逐个解决。以《芙蓉楼送辛渐》为例，教师让学生分组后提出问题，这个题目你们感觉作者是在什么场景写的？类似的场景我们还学过哪些古诗？学生通过合作探讨后，相继表示，这是送别的场景，类似这样的场合我们还学过《别董大》《赠汪伦》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。教师可以继续向学生提问，诗中有哪些词汇能表现意境，也能表现作者的心境？学生继续探讨，然后回答，雨夜之寒也是作者心境之寒，送客之后并不是“楚山”更加孤独，而是作者更加孤独，作者其实是假借外在的景色来反衬自己内心世界的变化。课文学习到末尾，学生在合作中发现了“冰心玉壶”一词正是来源于诗的第四句，现在常常以此来比喻自己高洁的志向和在为官从政时不同流合污的态度。有能力的学生往往在学习完后会提问，赋比兴是中国诗歌常用的写作手法，小学学习的诗是否也体现着这样的规律？由此促进老师的讲课能力不断提升。

（六）恰当时机引导，帮助学生解疑

如果学生敢于提出自己遇到的问题，并且这些问题具有一定的价值，那么就意味着学生已经变成课堂的主人翁。教师除了要鼓励学生提出问题，或从自身角度提出问题，还需要帮助学生分析并解决问题。因此，教师需要认真分析和了解学生的思维发展情况与学习情况，了解学生可能会遇到的问题，再思考如何引导学生去解决问题。有些问题的解决可利用课余时间去搜集和整理相关资料，有些问题可借助与他人沟通的方式解决，还有的问题可从教师处获取思路，也有些问题与课文中的重点和难点存在紧密关联，需要教师能准确把握时机进行适当引导，帮助学生能深入理解文本内容。

四、结束语

综上所述，教师在小学语文教学过程中，培养学生问题意识对学生个人发展发挥着重要作用，教师要以学生身心发展特点为出发点，引入新颖的教学方式，带领学生在问题的探寻过程中感知语文学习的魅力，促使学生积极主动地参与语文学习，激发语文学习兴趣，从而推动小学语文课堂教学效率、教学质量不断提升。

参考文献：

- [1] 王宝民，尚平.小学语文“问题意识”现状的调查与分析[J].读与写（教师），2020（5）：1.
- [2] 蔡小静.小学语文教学中学生问题意识的培养探讨[J].读写算.2020（21）
- [3] 李进.小学语文教学中培养学生问题意识的方法探讨[J].求知导刊.2020（22）
- [4] 张婷婷.小学语文教学中学生问题意识的培养方式[J].教师博览（科研版）.2020（03）