

立德树人视域下建筑类高职院校校园文化建设的困境与出路

曾小贵 田 申

广西建设职业技术学院 广西 南宁 530007

摘要:精准收集基础性数据材料,从立德树人视域下深入探究建筑类高职院校校园文化建设面临的困境并对其进行深入剖析。从国家发展战略、高职教育人才培养、高职学生理论水平几个方面分析研究的必要性,提出立德树人视域下建筑类高职院校校园文化建设的实践路径:建立专业化的师资队伍;围绕育人理念为核心,优化校园文化育人环境;浓厚立德树人校园文化氛围,服务青年学生成长成才;打造以立德树人为导向的线上育人平台。

关键词:立德树人 建筑类高职院校 校园文化建设 困境与出路

中图分类号: G641 **文献标识码:** A **文章编号:**

为了精准收集的基础性数据材料,从立德树人视域下深入探究建筑类高职院校校园文化建设面临的困境并对其进行深入剖析,本课题研究团队以部分建筑类高职院校为样本空间,经过近4个月时间采取问卷调查、座谈、访谈等方式,抽取样本空间内学校领导、负责校园文化建设的部门领导、分管学生工作系领导、普通教师、学生代表等近500人作为样本进行抽样调查研究,并对采集进行统计分析,以点带面,寻找较为恰当的立德树人视域下建筑类高职院校校园文化建设途径。

针对本次调查本项目团队共设计两类调查问卷,分别为教师类和学生类,教师类问卷主要涉及校园文化内涵、办学理念 and 办学宗旨、人才培养目标、顶层设计、制度建设等问题22个,共回收问卷150份,问卷有效率100%;学生类问卷主要内容为对校园文化建设的认知、参与的校园文化活动类型、对本校校园文化建设的评价等问题18个,共计发放430份,回收有效问卷417份,有效率96.97%。

一、立德树人视域下建筑类高职院校校园文化建设的困境

目前,随着国家对职业教育的重视,建筑类高职院校硬件设施和软件环境都得到了较大的改善并与企业文化、社会文化进行有机融合,让人才培养直接与社会需求有效衔接,融入了建筑类行业特有元素,形成了特色鲜明的校园文化,但仍然面临以下困境:

(一) 人文内涵不足

人文内涵精神是个人全面塑造健全人格,追求人生理想,实现自我价值,是不断完善自己、拓展自己 and 提升自己,是对自由、平等 and 尊严的渴望。建筑类高职院校对学生的人文内涵精神的体现 and 给予不足,这将会影响到学生精神风貌的展现,人文精神内涵体现在学校生活的方方面面,与学生的学习生活,成长成才,为人处世息息相关。例如在专业知识的传授中,教师给予学生的人文关怀,这将直接关系到师生之间的教学配合,学习效率,情感交流等现实问题;校园文化长廊、教室、宿舍 and 饭堂的宣传标语彰显人文精神内涵,这将有利于引导好、教育好、培养好建筑类学生的整体精神风貌,是实现德育教育的重要形式。不能忽视人文内涵在职业院校中发挥的积极作用,应加强人文精神内涵精神的宣传和教

(二) 制度保障缺乏

科学的、有效的、持续的制度保障是建筑类高职院校各项工作正常开展运行的有力举措,制度保障的缺乏将直接影响到校园教学秩序的制度化推进,关系到校园生活的常态化运行,涉及到校园文化的科学化发展,建立健全制度保障对于建筑类高职院校发展至关重要。围绕校园文化立德树人功

能,从学校宏观层面进一步强化制度建设,深化广大师生对制度功能的认知,并付诸于校园文化建设过程中,尽可能发挥制度保障的“指挥棒”作用。制度保障机制的设置 and 建立,要有针对性、可行性和时代性,提高制度建立的质量和水平,着力构建科学的制度体系,服务好、运行好、发展好制度保障,使校园文化建设得到有效保障 and 良性运转。

(三) 建设内容单一

在部分高职院校人才培养方案中,存在单一的注重于教学质量和成效,目的是让在校的多数学生把专业知识学好、记牢,在走向职场中有底气,在工作岗位上技能,提升毕业生的就业率。但从高职院校的人才培养和建设、社会需求角度考虑,更需要全面发展、多方向 and 多领域创新发展,最终实现国家“双高”和人才培养目标,而校园文化的建设往往是容易被忽略的重要部分,这将是学生成长成才路上的引航塔。建筑类高职院校在建设内容过程中,应注重校园文化建设中职业技术文化和传承职业敬业精神的育人功效,让学生在在校期间不仅学会专业技能的理论和运用,在出入社会走向职场实现“一专多能”的岗位需求,更要具有良好具有良好品德和职业素养、树立良好的精神风貌形象,成为新时代的有为青年。所以,要在校园文化建设要围绕立德树人目标任务,不能按部就班、墨守成规地开展一些常规的校园文化活动或是仅仅依靠一些主题班会,这样不仅效果不显著,反而让学生感觉到这些活动的开展也是“例行公事”。为此,在高职院校校园文化的建设,不仅要结合自身特点,统筹兼顾多样性、创新性、专业性。

(四) 目标导向不一

任何内容形式的校园文化活动的开展都应要有明确的目标导向,使之富有时代性、科学性,开展过程中具有感召力、凝聚力和影响力,实现在校园文化活动开展过程中充分激发学生的思维能力、锻炼学生的动手能力和考验学生的协调能力,让学生在校园文化活动中释放自身的创造力、战斗力和组织力,这是开展校园文化活动的目标导向。不能只单单是流于形式、走过场,从活动的策划、实施到总结都是指导老师进行包办,学生仅仅是参与,这样的校园文化活动的目标导向毫无引领作用和创意,更无意义可言。因此,在开展校园文化活动过程中,要以学生为主体、为中心、为重点,让学生从活动的策划编排、工作分工、执行落实到最后的总结升华都能全员参与、全程跟进、全面学习、全面提升,在实践中锻炼能力、在工作中得到启发,凸显校园文化活动的目标导向和育人功效,最终达到内容与形式、目标与导向相统一。

二、立德树人视域下建筑类高职院校校园文化建设的思考

建筑类高职院校如何在立德树人视域下加强校园文化建

设是当下重要的、紧迫的研究课题。建立优秀专业化的师资队伍；厚植立德树人的核心理念，浓厚立德树人校园文化育人氛围，打造以立德树人为导向的线上育人平台，这些举措都是立德树人视域下建筑类高职院校校园文化建设的重要路径。

(一) 建立校园文化专业化的师资队伍，突显立德树人育人功能

建立校园文化专业化师资队伍是彰显立德树人教育理念的重要环节，这关系到立德树人育人理念的组织实施、目标导向、价值引领、氛围营造的重要因素，这是寻求突出立德树人育人功能的新途径、新路子。针对当前建筑类职业院校校园文化建设发挥育人功能的局限性进行多角度、全方位、系统的分析研究，并通过校园文化建设来实现立德树人目标任务是当前较为重要的途径之一。

实行校园文化活动导师制，从而组建优秀的校园文化专业化师资队伍，是建筑类高职院校校园文化的重要支撑点。围绕校园文化活动为主题，制定行之有效的工作机制和成员提升计划，包括激励机制、晋升方向、技能提升等等，使之成长成为专业化、职业化的校园文化导师团队。针对发挥立德树人育人功能，融合资源，探索全员、全过程、全方位格局，解答学生成长成才中所遇到的问题和困难，通过校园文化活动与学生建立常态化的互动关系，建立典型案例资料库，推动校园文化专业化师资队伍的全局发展。

(二) 厚植立德树人的核心理念，优化校园文化育人环境

建筑类高职院校要立德树人理念为核心，引导好新时代青年大学生成为中国特色社会主义的建设者和合格接班人^[1]，将“四有青年”作为当代青年学生的价值取向，发愤图强，志存高远，坚定信念，不负众望，积极融入到市场经济高速发展的潮流中，成为中国特色社会主义的中坚力量。

一是磨砺学生成长“铁肩膀”，开展丰富的第二课堂活动。如某高校按照“常规活动主题化，主题活动精品化，精品活动品牌化”的工作思路开展校园文化活动。每年搭建“双节一会”三大校园文化活动平台，结合大学生兴趣爱好和学院专业特色设计，贯穿全年的校园文化活动，是一场集校园科技、文化、艺术等元素于一体的文化盛宴，并不断开展红色歌曲大家唱、辩论赛、中华经典诵读大赛、社团文化活动月、球类联赛、学生书画摄影作品展和艺术作品展等丰富的第二课堂活动，切实发挥校园文化作为第二课堂服务学校立德树人核心任务，对第一课堂进行有机补充。

二是锻造创新创业的“金钥匙”，着力提升青年学生核心竞争力。可以通过每年举办各类专业科技竞赛，激发青年学生的科技创新意识和兴趣，逐步提高创业技能。如某高职院校以“校培区优国精”为思路，依托“专业+扶贫攻坚”、“专业+乡村振兴”，推进各类大学生创新创业大赛、学术科技竞赛和志愿服务公益创业赛品牌化，培养新时代青年的服务意识和奉献精神、创新精神和能力。

(三) 浓厚立德树人校园文化育人氛围，服务青年学生成长成才。

打造浓厚的校园文化氛围有利于大学校园文化精神的传承和发扬，而校园文化的氛围营造需要多方努力、多点开花、全面铺开，需要有主题鲜明的校园文化建设工作的周密安排部署、师生的共同参与、各部门的默契配合，需要有做好各项校园文化建设策划的组织者、各项校园文化活动开展的实施者、各项校园文化活动保障的服务机制^[2]，真正做到全员参与、把握活动开展的全过程，凸显大学活动的育人功效。

营造浓郁的校园文化，达到服务青年学生成长成才的目标。首先在思想上要给予引导和重视，统一思想，鼓足干劲，确定好活动方案和策划，落实好校园文化活动相关的宣传工

作，通过海报、班会、公示和文化长廊等形式进行前期全员动员。其次是巩固和提升建设成效。按照活动方案执行，开展好校园文化活动，力争覆盖活动项目细节，让整个活动有效衔接、循环渐进、精彩纷呈。最后是要善于总结提升，这样才能做到扬长避短，精益求精，在今后的活动中能营造出更好的氛围、更优的成效和达到最佳的育人目标。

(四) 打造以立德树人为导向的线上育人平台，提升网络育人实效

时代在发展，社会在进步，随着信息化时代的到来，新媒体成为人际交往和在线学习的主要途径，与人们的生活息息相关，密不可分。在普通高校的网络文化要以立德树人的育人理念为导向，开展好网络德育课堂，引导好学生的网络舆论，倡导风清气正、积极向上、青春阳光的正能量，展现出新时代青年学生良好的精神面貌。

坚持以立德树人为核心导向是开展网络文化学习的基本前提，关系到“培养什么样的人、如何培养人、为谁培养人”思想理论的贯彻和落实，影响到当代青年学生的成长成才，涉及到社会思想趋势的动态走向。开展网络文化育人工程必须坚持以立德树人为导向，通过组建专职网络文化建设队伍、定期对校园新媒体平台建设内容进行培训，强化各类阵地管理，注重“线上+线下”平台融通织成“一张网”，开通理论学习、专题讲座等内容模块，不断占领青年学生使用新媒体平台的空间和时间，这样才能引领青年树立正确的价值观、坚定理想信念、担当初心使命，努力培养青年学生成为中国特色社会主义的建设者、社会主义核心价值观的践行者、实现中华民族伟大复兴的奉献者，争做新时代中国特色社会主义的有为青年^[3]。

三、结语

建筑类高职院校校园文化建设具有行业独特性特征，建筑业在社会经济发展中占有较大的市场份额，所以，基于立德树人视域下研究建筑类高职院校校园文化建设对标高职院校目标任务十分必要，从以往的经验不足的对比中，不难发现，从人才队伍建设、校园环境建设、育人氛围塑造、网络育人平台建设几个方面进行思考，可以构建建筑类高职院校校园文化建设整体思路，与国家职业教育发展和要求相适应。

基金项目：本文系中国建设教育协会 2020 年度中国建设教育协会教育学科项目课题“立德树人视域下建筑类高职院校校园文化对大学生思想政治教育的作用探究”(2020080)的阶段性成果，主持人：曾小贵。

作者简介：

曾小贵(1983-10)，男，汉族，四川资中人，副教授，广西建设职业技术学院团委书记，研究方向：思想政治教育。

田申(1988-06)，男，壮族，广西隆林人，讲师，广西建设职业技术学院建筑与规划学院教师，研究方向：中国传统文化、思想政治教育。

联系人及联系方式：曾小贵 EMAIL: gxjszyjsxyzxg@163.com, TEL: 15977475753,

通讯地址：广西南宁市高新区罗文大道 33 号，邮编：530007。

参考文献：

[1] 王其辉.“80 后教师、90 后大学生”与高校思想政治理论课教学研究[D].广西：广西大学，2011。

[2] 高占祥.论校园文化[M].北京：新华出版社，1990。

[3] 周学增.当代社会思潮对大学生思想政治教育的影响及对策研究[D].河北：河北师范大学，2014。