

农村初中语文作文教学的反思和前瞻

韦春桃

都安瑶族自治县拉仁中学 广西 河池 530737

摘要:随着教学改革的不深入,初中语文写作教学受重视程度不断提升。然而,受传统观念及教学方式等因素制约,教师开展语文写作教学依旧采用传统教育模式,导致写作教学中存在的问题非常繁杂。在此情况下,语文写作教学的效率较低,取得的教学效果极为有限,难以突出教育改革的实效。尤其对于农村初中来说,教师教学水平相对不高,学校的硬件设施相对较差,导致写作教学中存在的问题更加显著。基于此背景,教师要加强对教学策略研究,及时弥补传统教学存在不足,解决以往写作教学存在的突出问题,不断增强写作教学的实效性。

关键词:初中语文;语文教学;作文教学

重视农村地区的语文写作教学,对提高学生的语文素养,缩小城乡语文教学差距具有深远的意义。在初中语文写作教学过程中,如何深入挖掘农村资源,将有限的资源与教学的智慧相融合,为课堂添彩、为学生添智,让学生的习作能力真正提升,是语文教育工作者需要研究的一个永恒的课题。对此,在实际组织初中生参与写作练习活动时,教师便可以巧妙地挖掘农村资源的优势,主动地将农村资源引入课堂,让学生利用农村资源丰富写作的素材,强化亲身的体验,以便学生从农村的真实情况出发,写出更加真诚、更加真挚、更加接地气的文章,从而有效发展写作的能力。

一、农村初中语文作文教学的反思

(一) 学生审题能力受限,作文深度不够

要确保写作质量,要求初中生在写作过程中应投入一定的情感,并积极思考写作主题。但是在农村初中语文写作教学时,受学生思维、眼界等因素制约,学生在谋篇布局方面的能力较弱,无法运用创新思维与战略眼光进行审题,导致作为深度不够。在此情况下,学生在写作时,仅仅是对教师观点或大众观点进行拓展延伸,严重缺乏理解与认知。例如,在开展作文写作时,为满足教学需要,教师曾经引入一个错误的观点。然而,多数学生都不假思索地围绕该观点写作。在最后就学生完成的作文进行评分时,教师均给出了较低的分。可以发现,学生审题过于浅显,思考程度不够,已经成为当前写作教学非常突出的问题。所以,教师应对学生思维能力进行培养,促使其可以基于合理认知视角,对作文命题进行认真审视,促使学生在作文当中融入的思想更加深刻。

(二) 学生缺乏想象力,作文内容单一

对于农村初中生来说,生活环境相对来说较为简单,日常生活所接触的内容缺乏变化且相对单一,由此导致学生世界观发育存在缺失。在此情况下,学生写作时并不能具体想象作文当中的素材,由此导致学生作文内容过于单调,缺乏写作的素材。受此影响,学生作文的质量不高,而且学生之间由于所处环境基本相同,因而作文写作存在较为普遍的雷同现象。例如,在学习《紫藤萝瀑布》时,教师要求学生围绕紫藤萝进行写作,要求学生对于紫藤萝瀑布进行想象,结果发现很多学生依旧使用田间野花作为原本进行想象,并未考虑到紫藤萝与普通野花的不同。在教学时,教师应强化培养学生的想象能力,促使学生写作体验更加丰富,使其能够将切身感悟体现在作文写作当中,促使作文更具灵性和情感,以此提升学生作文水平。

(三) 学生作文选材陈旧,作文新意不足

受农村教育环境等因素影响,教师在开展作文写作时,其选材存在一定程度的滞后性特点,同时教师实施作文写作

时所采用的教学方式相对来说较为传统,导致学生写作思维过于僵化,作文内容缺乏新意与变化性。受此影响,学生在写作时,所选择的素材非常陈旧,难以对选材等进行创新,导致实际写出的作文新意相对有限,难以给人带来新奇感,导致学生作文评分较低。例如,在开展作文写作教学时,教师要求学生创新作文写作的方式,并分别阐述对于作文写作的期待。结果发现,学生表达时吞吞吐吐,并不能顺畅地表达自己的观点。所以,教师在教学时,应对作文教学模式进行改变,要求学生在课前利用网络等途径,搜索大量的与写作主题相关的资料,丰富作文选材,也能对学生学习兴趣进行充分激发,进而在写作时更好的创新和丰富作文写作内容。

二、农村初中作文教学的开展策略

(一) 欣赏农村自然风光,促进素材积累

农村有着与城市截然不同的生活环境和自然风光,这些都可以作为写作中的丰富素材,让作文内容变得更为鲜活。所以,在对农村学生进行写作指导时,教师应当充分认识到农村自然风光的优势,引导学生将注意力集中到周围的风光上,促使学生自主发现周围风光的美,并用自己的语言总结出农村风景的特点,以便在进行景物描写时,可以直接将农村的自然风光当作素材,描绘成文章的内容。同时,在欣赏农村的自然风光时,学生也会产生相应的情感,以便在写作中表达出对家乡景色的喜爱之情。教师也可以为学生布置“观察周围生活的景物,并将你的观察结果和观察心得记录下来”的任务,使学生在任务的引导下,自主欣赏身边的景色。如有的学生就对回家的小路进行了观察,并记录如下内容:在我回家的小路上,有许多的花草树木、农作物,在春天花儿会开出五颜六色的花,小树也会发出嫩芽,而邻里街坊也会开始田间劳作,将农作物的种子洒向田间;当夏天来临时,整个小路都会被绿色覆盖,草是绿的、树是绿的,连一些农作物也是绿色的;当秋天来临时,这些小草、树木和农作物又会被金色覆盖;当冬天到来后,万物都开始枯萎,整个小路变得光秃秃的,看着小路上景色的不断变化,我也一点点长大。当学生记录下这一内容后,在写相关话题时,就可以以上述内容为素材进行扩充,从而让文章变得更加鲜活。教师引导学生留心周围的景色,让学生观赏生活周围的自然风光,能够在培养学生观察能力的同时,帮助学生丰富写作的素材,促使学生从农村的自然风光出发,不断提高写作的能力,让文章内容变得更加生动。

(二) 开展趣味性写作,推动学生创新能力提升

对于农村初中语文教师来说,更加需要及时转变传统作文写作教学观念,优化改进作文教学模式,促使教学方式更

加具有趣味性、丰富性,使得学生兴趣得以充分激发。同时,教师还要高度重视培养学生创新意识的能力,促使学生不断加强写作思路等的创新力度,增强创新的主动性,以实现创新能力提升,为写作教学质量提升提供助力。例如,在开展作文写作时,农村初中语文教师结合农村生活实际,给出了这样一个开头:“在秋高气爽的日子里,田野里……果树上……”,要求学生进行续写。结果发现,学生围绕田野和果树进行写作,很自然被教师带入了秋天丰收的季节,田野里的谷物已经成熟待收,果树上长满了硕大的果实,几乎所有的学生都是采用同一种写作思路。此时,如果学生能够另辟新径,则所写出的作文相对于其他学生的作文来说,就已经占据了较大的优势。因此,要求学生加强创新,在作文中融入创新元素,能够显著提升作文质量,促使学生创新积极性更高。如一个学生写到“田野里鸟儿在自由的翱翔,果树上鸟儿叽叽喳喳,仿佛飘散着香甜的果实”。教师在第一眼看到之后,就能够获得更加深刻的印象,可以从中发掘学生的想象力与创造力,也会给出更高的评分。

(三) 参与农村劳动生活,强化实践体验

实践是真理的“试金石”,同样也是学生获得素材的重要渠道。在组织农村学生进行写作练习时,教师可以看到,经常有学生所写的文章没有真情实感,究其根本是学生缺乏真实的生活体验,只是根据自己的了解和浅层认识,进行文章的撰写。因此,为了让学生所写的文章更有真实性,使学生能够真正地基于自己的体验写出触动心灵的文章,教师可以鼓励学生参与农村的劳动活动,让学生帮家长做一些力所能及的事情,以便学生在亲身体验的同时获得成就感和幸福感。例如,在农村生活的学生,每家基本上都会有一些农活,教师可以与家长进行协商,与家长一起为学生创建干农活的机会。在每年的秋收时分,需要到田野中收集庄稼,这时,教师就可以鼓励学生到田野中帮助自己的家长一起收割粮食。通过几天的忙碌,学生会和家长一起收割到满满的粮食,在面对硕果累累的丰收时,学生往往会忘记自己的辛苦,体会到丰收的喜悦心情和成就感。随后,教师为学生布置“丰收的喜悦”的写作任务,让学生将自己的真实经历记录下来。如有的学生写道:今年我帮父母一起收割了家里的粮食,在刚开始下地时,我是害怕的,不知道如何下手,但是在妈妈细心的指导下,我一点点摸索出了规律,妈妈也夸我真厉害,当收完粮食后,我以为我会很累,但是没想到,丰收的喜悦完全冲淡了疲劳的身躯,面对丰收的成果,我们每个人都露出来幸福的笑容。显而易见,教师与家长一起为学生创造实践的平台,能够让学生获得亲身体验的机会,使学生基于自己真切的感知积累丰富的素材,以便在进行写作练习时,可以写出更加真实、更加朴素的内容。

(四) 延伸写作内容,培养学生想象力

农村初中生在开展写作教学时,由于想象能力不足,导致学生作文水平的提升受到极大的限制。因此,教师要不断强化培养学生想象力的力度,促使在作文写作时学生的想象力与自主联想的意识等均能够得到不同程度的提升,以此提升学生的写作水平。在此过程当中,教师要充分发挥信息技术具有的辅助作用,利用网络资源帮助学生拓展延伸写作内容,促使学生的写作视野更加宽广。通过运用该种方式,可以更为有效地锻炼学生的想象能力,实现该方面能力的不断提升。除此之外,教师要充分结合农村特有的作文写作资源,结合学生实际,借助多媒体等工具,对其进行整合,为学生延伸写作等提供启示和经验等,同时对于培养学生由点及面想象力的提升也具有非常积极的作用。例如,在开展《春》一课的教学时,教师应首先为学生播放春天景色的视频,促

使学生对春天美景可以获得更加直观的感受,进而可以充分结合视频呈现内容阅读该篇文章,并赏析文章的词语与词句等,以充分理解作者表达的情感。在对该篇课文赏析后,教师可以要求学生将冬天情境进行回忆,以冬天为主题完成作文写作。通过鼓励学生将冬天情境进行回忆和想象,促使学生观察能力与想象力得到有效培养和提升,对于帮助学生更好的积累写作素材具有非常积极的作用。为促使写作内容进一步延伸,教师可以采用提问等方式对学生进行引导,促使学生作文内容不仅丰富而且更加具有逻辑性,使得学生可以结合视频与教师提问等内容,对作文写作进行拓展延伸,促使学生想象联想能力不断提升。

(五) 借助农村常见平台,创新评价方式

传统形式下,当学生写完文章后,都会由教师进行点评,而教师个人的评价意见带有一定的主观色彩,会影响学生写作能力的发展。同时,教师的单一点评,很难让学生获得成就感,学生往往犹如冰冷的机器人,机械地开展写作活动。所以,为了提高学生的写作热情,并让学生获得较为广泛的点评意见,教师可以充分发挥农村宣传栏的价值,展示学生的作文,以便学生在获得更广泛的意见中改进自己的写作方式,提高写作的质量。同时,当学生的作文得到夸奖时,他们也会产生愉悦感和成就感,从而激发写作的动力。如在组织学生以“我最亲爱的人”为主题展开写作练习时,教师便可以借助农村平台,对评价的方式进行创新。具体来说,当教师为学生布置“我最亲爱的人”的写作主题后,先让学生进行自由写作,每个学生用文字的方式描写自己最爱的人。随后,教师创新评价的方式,借用农村的宣传栏张贴学生所写的文章,并倡导村里的人阅读这些作品。其他人阅读了这些习作后,可以将自己的意见和想法告知学生。这样,学生就可以获得广泛的评价意见,如有的学生得到“写得非常感人,我都留下了眼泪”等评价。之后,教师再让学生收回自己的习作,结合他人的评价,再对自己的习作进行加工,让作文内容更加丰满。最后,教师再组织学生进行互评,并为学生做出专业性的点评,促使学生在整合多方意见中,真正地认识到自己的优势和不足,逐步提高写作素养。教师创新评价环节,主动地利用农村的宣传平台张贴学生的习作,能够将社会资源引入到教学之中,使学生在收集多方意见的过程中,不断改进自己、肯定自己,在发展写作能力之余,坚定写作的热情。

三、结束语

总体来看,为促使初中语文写作教学的实效性不断提升,农村初中语文教师应针对开展写作教学实际存在问题,提出切实可行的教学对策,促使预期教学目标得以实现。教师在教学时,要将作文教学融入到语文课堂教学的各个环节当中,并充分整合农村在写作教学方面特有资源,不断丰富学生写作素材,为学生写作水平提升奠定坚实基础。通过该种方式,学生写作能力能够得到显著提升,写作课堂教学效率相对更高,预期写作教学目标基本能够实现。

参考文献:

- [1] 姜开祺.初中语文作文教学困境分析及对策探讨[J].中学课程辅导(教师通讯).2020(04)
- [2] 秦莹芳.初中语文写作教学的实践与思考[J].家长.2020(14)
- [3] 林小华.初中语文作文生活化教学策略研究[J].课程教育研究.2020(04)
- [4] 张耀明.浅谈初中语文作文教学[J].考试与评价.2020(09)