

初中语文写作教学策略探究

梁剑萍

广东省茂名市愉园中学 广东 茂名 525000

摘要:随着新课程改革的日益深入,初中语文教学发生了很大的变化,语文教师应不断探索新的教学方式,以提高语文教学效率。在语文教学中,由于写作教学涉及学生对完整信息的分析和创新,所以其已成为语文教学的重点和难点。在初中阶段,教师有必要采取多种教学方式和教学手段开展写作教学。良好的写作教学能够有效提高学生的思维能力和理解能力,并且能够在很大程度上帮助学生树立正确的思想观念和学习态度。

关键词:初中语文;写作;教学策略

在初中语文教学中,写作是一个十分重要的教学环节,直接关系着初中生语文综合素养的提升。教师可通过语文基础知识教学和阅读教学,来检验学生的创新思维。语文课程中的写作,是学生在教师指导下按照特定要求用书面语言创造文本,以发展和提高自身写作能力的学习活动。写作水平的高低在很大程度上体现了学生语文学习水平的高低。本文对当前初中语文写作教学的现状进行了分析,提出了小学语文教学中培养学生写作能力的方法和策略。

一、初中语文写作教学的意义

良好的写作教学能够有效提高学生的表达能力和语言能力,良好的语文素养能够为学生未来各个领域的学习和发展提供帮助。在与人交流的过程中,主要有两种表达方式,包括口头表达、书面表达。因此,培养学生形成较强的写作能力能够对学生自身的发展提供较大的帮助。在写作教学过程中,教师可以以提高学生书面表达水平为基础,逐渐提高学生的口语能力,同时,写作的过程是学生将自己的思想和情感进行表达的过程。因此,通过这种方式能够在很大程度上激发学生的情感意识和思想态度。在初中语文教学中开展写作教学,不止能够强化学生的逻辑思维,还能够使学生得到思想上的提高和升华。

二、初中语文写作教学中存在的问题

(一) 教师层面

从教师的角度上看,其主要存在的问题包含两方面。一方面,是教学方式的问题。在过去,对于语文课堂,教师主要是采取讲解大量知识的形式。这不仅无法使学生对语文的学习产生较大的兴趣和积极性,反而会使学生对于学习感到枯燥和无聊,在很大程度上阻碍了学生对其进行主动学习的积极性。同时,在这一过程中,教师没有采用有针对性的教学策略,导致学生写出的文章存在一定的雷同。教师单一的引导方式在很大程度上抑制了学生的写作思维和写作水平。并且,这一阶段的学生缺乏生活经验,在对文章内容进行构思时,很难写出有深度的内容,学生对写作过程还不是十分熟悉,在教师这种枯燥的教学方式下便会对写作产生不良的印象,导致学生在写作时只是通过模仿完成相应的学习任务,进而导致学生的写作过程逐渐趋向机械化,在长期的练习过程中会降低学生的学习效率和学习质量。

另一方面,是教师写评语时不认真的问题。部分教师在对学生的作文进行评价时敷衍了事,往往只是随意写出几句评语;还有一些教师都是用同样的几句话来对班级中所有学生的作文进行评价,甚至还存在着一些教师只是用优良中差的方式来评价学生的作品。这种不重视的态度会影响学生在写作时无法产生较强的积极性和主动性。此外,这种不合理

的评价方式还会导致学生无法发现自己作文存在的问题,无法通过发现问题、解决问题的过程实现自我的提高。

(二) 学生层面

从学生的角度上看,其问题主要有两方面。一方面,学生的写作态度不够端正。处于初中阶段的学生思想还不够成熟,理解能力和接受能力也相对比较薄弱。对于写作练习,许多学生对其感到厌烦,这在很大程度上限制了学生在语文领域的发展,在写作时会出现较大的阻碍和困难。根据教师的教学经验发现,学生在进行写作的过程中需要拥有一个良好的写作氛围和学习心态,这样能够使学生更加顺利的完成写作任务,能够发现写作的乐趣,让其将自己的思想和情感都投入在其中,进而不断地提高学生的学习水平和学习质量。另一方面,是学生在写作时存在着抄袭的现象。许多教师认为在写作教学中,这种让学生在大量的阅读中积累优美词语、句子等方式有利于促进学生写作水平的提高。因此,教师在进行写作教学期间,会让学生对阅读过的好词好句进行摘抄,这在一定程度上导致学生处于一种被动的状态。学生在记录这些内容后,有时在写作中会直接对这些句子进行照搬、照用,这样在很大程度上限制了学生的写作思维,不利于学生的情感表达。

三、初中语文教学中培养学生写作能力的策略

(一) 高度重视对写作过程的指导

对于语文这门学科,教师在进行写作教学时,很容易将教学的重点放在个人情感的表达这方面,忽略了对学生进行合理、科学的指导。在一篇文章中,教师需要交给学生具体的思考方式,让学生能够通过反复的推敲形成完整的写作思路。在这一过程中,教师需要讲解写作过程的重点,使学生了解重点内容,能够形成更加丰富的创作思路。同时,教师需要让学生掌握合理、有效的写作技巧。例如,让学生通过少写多改的原则,逐步提高自己的写作质量和写作水平。

例如,教师在讲解写作模板时,其中涉及到了许多仿写的练习。在对这一模块进行讲解时,教师需要对其进行合理的优化和改善,可以让学生将这一单元的文章内容进行充分的利用,让学生回忆文章中自己感触较深的相关段落或是句子,对这些句子进行多角度的鉴赏。教师可以让学生从语句结构、语句意境、修辞方法等方面来展开分析,让学生能够通过自己对文章句子的明确分析得出相应的成果。在这一过程中,学生能够通过自主的选择产生较大的兴趣和动力去分析和思考,能够在长期的练习过程中形成较强的自主学习意识;让学生通过对相关情境的重塑,以仿写的形式来展开写作练习,能够让学生实现从语句欣赏转化到语句仿写的过程。一开始,学生只是对文章内容进行精细的分析,表达自己的感受和想法,之后再根据语言模仿,将自己的情感和想法通过仿写表达出来。

(二) 重视培养学生的观察能力

初中语文作文教学必须注重培养学生的观察能力。细致的观察能力的培养,有利于学生写作素材的积累,也有利于学生语言表达能力的提升。语文教师应该引导学生关注日常生活,细心观察生活中的点点滴滴。这些都是很好的写作素材,是学生写作的源泉。学生写作文时最大的难题是“无从下笔,无话可写”。教师要引导学生学会搜集有价值的写作素材,生活中的点点滴滴都有可能为我所用,作生活的有心人。培养学生记日记的习惯。如果学生能每天把观察到的能够触动他和人、事随时记录下来,将是一笔很珍贵的财富。如此一来,学生的生活阅历丰富起来了,视野开阔了,思维也活跃了,语言表达能力也就在无形中提升了,自然不会再无话可写了。他们就会慢慢地就会尝到写作的乐趣,爱上写作。

(三) 重视语言积累

语言积累是写作的基础,没有丰富的语言积累,很难写出文通字顺的作文。因此,我们应要求学生不仅要认真学习课本中的每一篇文章,还要多读课外书刊、报纸,多看相关的电视节目,多听广播等。我们要鼓励学生多读、多听、多看,增加语言的积累,并养成做读书笔记的习惯,精彩的段落尽量熟读成诵。只要长期坚持,学生的语言积累一定会促进学生语言表达能力的提升。语言积累达到一定的程度,学生写作时就会比较顺畅,写作水平也会大大提升。语文教师在教学中还要重视学生说的训练,只要能够顺畅地说的方式表达出来,形成文字应该就不成问题。要想让文章出彩,除了要求学生重视语言积累以外,我们还要教会学生锤炼语言。恰当的修辞手法的运用,可以为文章增色不少。用词的准确、形象,可以提高文章的水平。细致的描写,生动的描绘,能让文章更加出色。

(四) 重视课外阅读

有的教师会在每个学期用一个月的时间来完成新课的教学,用更多的时间来组织学生开展一系列的阅读活动。但是,在实际的语文写作教学过程中,仍有不少语文教师存在重视课本、轻视课外阅读的问题,导致学生无法达到新课程标准要求的阅读量,无法通过阅读积累来提高自己的写作能力,限制了写作水平的提升。针对这一问题,教师可以将长期目标和短期规划相结合,来提高学生的阅读量。

例如,教师可以先为学生设置一个学期目标:强化主题阅读,完成两本名著的阅读。然后,教师可以设置每周的短期规划:完成至少一篇读后感,完成至少一篇读书报告,以此进行阅读心得交流等。最后,教师可以细化到每天的阅读规划:每天早上背诵经典诗歌或短文,在课堂上抽查背诵;下午安排时间阅读报纸,从新闻中看世界,开阔眼界;晚上自由读书,体会书中情感,涤荡心灵。

(五) 重视教学观念的转变

当前写作教学的现状,要求我们初中语文教师必须转变陈旧的教学观念。不少初中语文教师长期受应试教育的影响,在平时的教学中,往往只重视文章内容的分析、思想内容的概括,忽视了对文本本身的解读,忽视了对学生进行说与写的训练。因此,语文教师在教学中要引导学生注重咬文嚼字,学会品析语言。这样学生才能发现写作的妙处所在,才能学以致用。精彩段落的赏析,要引导学生全员参与,可以用小组合作的方式,要求学生先说后写,进行片段练习,达到“说、评、练”结合。通过这种方式,我们可以培养学生的自我表达能力,逐步提升学生的语言应用能力,进而全面提升学生的写作水平。

针对学生写作缺乏针对性的指导这一问题,语文教师要积极转变教学观念,引导学生深入观察生活,学会从生活中

取材。写作前,应注重指导学生学会根据需要选材;讲评时,应注重根据学生写作中存在的问题进行针对性的讲评,然后指导学生有针对性地修改;对学生的进步及时提出表扬,鼓励学生继续努力。这样一来,学生能直观地看到自己写作的进步,写作的兴趣就会越来越高,初中语文作文教学效率也会越来越高。

(六) 开展真实的写作交互活动

在进行写作练习的过程中,教师需要意识到这并不是学生能够独立完成任务,需要给予学生交互的机会和平台,让学生通过具有真实性的写作交互活动,彼此交流想法和建议。在这一过程中,教师有必要为学生提供适当的平台让学生通过交流活动增强写作的积极性和主动性,学生能够学习其他人的写作优点,进而不断地积累写作技巧和写作思路。在过去,存在着大部分学生在写作的过程中产生抵触心理的现象,学生经过长期的思考也难以找到入手点,在这种沉闷、静态的写作模式下,学生很容易会感到疲劳。因此,在写作教学过程中,教师便可以将真实的写作交互活动进行合理的应用,以此激发学生的写作能动性。

例如,教师在讲解七年级上册第三单元的写作板块时,可以让学生开展有交互性的游戏。在这一过程中,教师可以让一名学生去观察另一名学生,对其肖像以及生活习惯进行观察和分析,之后再对所得的信息进行描述,在完成写作后,让学生在课堂上以朗读的方式展现自己的作品。要注意的是,教师需要要求学生不要将所观察的同学姓名写入其中,在朗读后,组织班级中的学生来进行猜测。教师让学生以肖像为主题进行描写的时候,学生在写作时便会抓住写作对象的特点进行具体的介绍。通过这种方法,能够在很大程度上锻炼学生的写作思维,让学生能够用精准的语言去描绘出相应人物的特点。通过这种带有趣味性的写作活动,能够让班级中的学生都积极踊跃地参与进来,逐渐感受到写作过程的乐趣,以此使学生更为主动、积极地参与到写作练习过程中。写作交互活动的开展,让学生能够拥有更良好的交流氛围和交流环境。此外,教师也可以通过游戏或是比赛的形式来开展写作活动,让学生能够通过参与作文竞赛的方式更加认真地面对写作过程,提高写作水平和质量。

四、结语

综上所述,写作教学难度大、任务重是初中语文教师面临的客观现实,但教师只要掌握有效的教学方法,使学生坚持作文训练,有效积累写作素材,就能取得实效。因此,在初中语文写作教学实践中,教师应注重培养学生的课外阅读能力,丰富学生的生活体验,构建系统化的写作训练指导体系,不断提升写作教学效率。

参考文献:

- [1] 唐建新.在理想与现实构建写作教材序列:统编初中语文写作教材的编写与使用[J].语文建设,2020(05):15-20.
- [2] 黄伟.基于名著阅读的初中语文写作教学分析[J].科技风,2020(08):69.
- [3] 沈洁.初中语文写作教学有效性的提高策略研究[J].课程教育研究,2020(16):93.
- [4] 周晓红.初中语文教学中开展写作教学的策略[J].学周刊,2020,2(2):89-90.
- [5] 刘培培.初中语文写作教学中的问题及对策研究[J].科普童话·新课堂(中),2020(1):104-105.