

浅谈初中语文作文教学的现状及对策

游丽玮

长春净月高新技术产业开发区第一实验学校 吉林 长春 130117

摘要: 作文教学是初中语文教学中的重难点, 作文水平影响着学生的语文修养。在新课程改革不断深化的背景下, 教师应优化初中语文作文的教学效果, 实施多样化且针对性的教学策略, 帮助学生构建完整的知识体系, 进一步提升学生的写作质量和作文水平。基于此, 本文针对初中语文作文教学的现状及对策展开研究, 并提出几点浅薄的建议, 以供各位同仁参考。

关键词: 初中语文; 作文教学; 现状及对策

作文教学是锻炼学生综合素养的基本方式, 但一直是语文教师、学生都头疼的问题。可以说, 写作水平是语文综合能力的重要标志。教师如果能改善初中语文作文教学的现状, 灵活运用一系列的提高策略, 持续改进教学质量, 新时期的语文作文教学实践工作将走向更大的成功。为此, 本文探讨了初中语文作文教学的几种有效开展方法。

一、当前初中语文作文教学中存在的不足

(一) 部分教师存在重阅读轻写作的问题

通过对于教师的访谈, 我们认为该现象存在的主要原因便在于部分教师从功利主义角度出发, 认为阅读教学往往更容易出成绩, 而作文教学则较难出成绩, 且学生作文写作水平的提升似乎是一个“只可意会不可言传”的过程, 除非学生自己“顿悟”, 否则靠教师个人的“一头热”想要出成绩是比较难的。

(二) 作文内容空洞, 缺乏想象力

前文已经提及, 部分初中生在作文写作学习中存在拼凑字数的问题, 但是事情还远远没有结束: 这些拼凑出来的作文往往是以流水账的形式呈现, 其内容及其空洞。以记叙文为例, 这样的流水账式的作文往往只是将事情发生的过程用多个“然后”连接起来, 只能算是将事情的来龙去脉讲清楚了, 想象力的存在则似乎是妄想。

二、改善初中语文作文教学质量的有效对策

(一) 合理对待作文教学

针对初中阶段的语文作文教学来讲, 并非是学生写的作文越多则越好, 这种“走量”的作文教学十分容易让学生对作文学习产生抵触心理, 让学生丧失对于语文作文学习的兴趣, 进而导致语文作文教学质量无法得到有效提升。因此, 语文教师在展开作文教学进程中, 若想有效提升作文课堂教学的整体质量, 语文教师应当对作文有一个科学、合理的认知, 应当适当控制学生创作作文的数量, 将“量”与“质”之间展开密切的结合。针对中学生来讲, 让学生创作出一篇优质的作文常常比让学生大量创作作文而重要得多。教师科学、合理地为学生设计作文写作题目, 为学生安排恰当的写作数量, 能够最大限度地调动学生写作的积极性, 进而让学生可以积极主动地参与到作文写作学习之中。

(二) 将分层教学法运用到课堂教学之中

由于学生与学生之间的成长环境、生活经历、兴趣爱好各不相同, 从而使学生之间存有十分明显的个体差异, 对作文写作的能力也会各不相同, 一些学生在步入初中学习前就已经积累的大量作文写作素材, 使自身具有一个良好的写作功底, 而一些学生所积累的素材较少, 从而造成作文功底较为薄弱, 在初中阶段的语文作文课堂教学过程中, 若是教师忽视了学生之间的个体差异性, 不但会严重影响到学生的良好发展, 并且也会严重影响到课堂教学质量。而语文教师将分层教学法运用到课堂教学之中, 能够依据学生的实际学习

情况, 来展开具有针对性的课堂教学, 它可以最大程度激发出学生对作文学习的兴趣, 帮助学生形成良好的自信心, 让学生能够积极主动地遨游在知识学习的海洋之中。针对初中阶段的语文作文教学来讲, 语文教师可以运用分层教学法展开知识的讲授, 提升学生的写作能力。比如, 语文教师在要求学生以“秋天”作为主题展开创作时, 语文教师可以依据学生的实际学习情况, 来为其规定不同的写作字数, 写作功底较好的学生可以写 800 多字的作文, 而功底较为薄弱的学生则可以适当缩减字数。通过此种分层教学, 能够让学生提升自身的写作水平。

(三) 实施以读促写, 提升写作水平

阅读与写作是语文学习中两个重要的组成部分, 但学生在这两方面的学习水平却不尽如人意。因为学生对“输出”型的学习通常缺乏兴趣和自信, 他们不愿花太多时间和精力在这上面, 认为自己“写不出来”, 即使教师布置了作文作业, 他们也往往会参考各种资料, 并没有充分发挥自己的想象力。因此, 教师可以实施以读促写的教学方式, 先让学生积累一定的阅读素材, 再让他们进行写作, 逐步提升他们的写作水平。例如, 教授《第一次真好》时, 教师可以让学生根据自身对课文的感悟进行写作, 讲述自己印象中最深刻的“第一次”经历。考虑到学生可能会在思路上受限的问题, 教师可给学生做一些铺垫, 让他们产生写作灵感。教师通过以读促写, 引导学生在课内所学的知识中积累素材、启发思维, 可在一定程度上提升学生的写作水平。

(四) 肯定每个学生都有相应的学习天赋

从当前初中生写作现状, 我们基本能确定的是当前的初中生普遍缺乏写作基本功的训练去, 且相当部分教师对于初中生写作训练这个话题其实是持随意态度的, 认为写作更多依靠天赋: 甚至认为那些写作水平高的同学并不是教师教出来的, 这样的好学生往往是可遇不可求的。而我们可以用德国著名哲学家雅思贝尔斯“教育的本质是唤醒”的观点来反驳它。教育的本质为唤醒这个观点背后的支撑思想其实就是对于学生学习天赋的肯定, 即每个学生都有相应的学习天赋, 教师的作用便是唤醒学生的这个天赋, 不但要让学生自己意识到自己的能力, 还要通过师生双方的努力共同发觉这种潜力。

(五) 示范教学, 趣味引导

语文教师要以示范教学的方式, 系统化传授学生写作技巧, 充分激发学生的写作兴趣, 通过列举不同的案例, 端正学生的学习态度, 调动学生的创作积极性。另外, 语文教师可用趣味化的教学方式, 不断引入趣味元素, 增添课堂教学活力, 增强学生主动参与的意识, 让他们参与到不同形式、内容丰富的教学活动中。比如, 在教学课文《背影》时, 笔者就鼓励学生朗读学习, 通过反复朗读, 理解课文内容, 体会文章所表达的父子深情。紧接着, 鼓励学生对《朱自清散文全集》进行选读, 再将自己的阅读感受写出来, 用文字记

录当下最真实的阅读感受。学生阅读热情高涨,理解能力随之提高,养成主动写作的好习惯,作文水平稳步提升的过程也将是视野不断开阔、学科成绩明显进步的重要过程。

(六) 读写结合, 作文评改

新时期的语文作文教学,读写结合要与作文评改融合在一起,通过观察不同学生的学习表现,及时评价他们的作文质量,明确指出学生写作的不足之处,启发学生直接改进、完善自我、总结反思。学生的读写经验越多,训练机会越多,个性化发展以及成熟化发展目标的实现就越顺利。在具体实践中,教师应采用多元化的评改方式,实现针对性的教学评价。语文教师要尊重学生的主体意愿,根据学生的个性化差异,实施有效的评价、互动,形成和谐的师生关系,同时拉近师生间的距离,鼓励学生小组评价、自我评价,结束后进行总结反思。

(七) 创造写作情境, 激发写作灵感

虽然新课程标准中一再强调写作在语文教学中的重要性,但是教师和学生对这方面的关注还较少。当前,很多初中生缺少写作灵感,针对某一话题不知如何写作,只知参照例文、模板,仿佛已丧失了自主写作的能力。考虑到这种情况,教师要“抛砖引玉”,帮助学生找到写作灵感,让学生意识到,写作并不是一件难事,只要努力、用心,就能有收获。教师可利用多媒体技术,营造良好的课堂氛围,构建写作情境,从而激发学生的写作兴趣与写作灵感。

例如,在教授《皇帝的新装》时,由于很多学生之前就已经读过这一故事,教师可以带领学生在重温故事内容的同时,让他们进一步感受童话故事的奇特想象,进而激发他们的奇特想法。课堂伊始,教师可指导学生朗读这篇童话故事,要求他们要有感染力、有感情的朗读,突出童话故事的奇思妙想。此外,教师还可以通过多媒体播放相应的视频短片,让学生回忆故事情境。在学习完这篇童话故事后,教师可以让学生进行读后续写,根据自己对人物的了解,重构故事情节,实现写作上的创新。这样的教学模式能有效弥补传统教学中缺少场景体验的不足,激发学生新的写作灵感,让他们有的放矢地创作。

(八) 营造氛围, 有效教学

在初中语文作文教学中,营造轻松、自由的教学氛围,彻底打破传统、固化的教学模式,提高培养学生随笔记录的能力,对他们作文水平和写作质量的全面提升可以起到一定的促进作用。比如,在教学课文《永久的生命》时,笔者就利用学生与作者情感上的共鸣,布置了随堂练习任务,要求学生谈一谈生命的价值,用文字表达出来,相互点评后得以共同进步。随堂练习任务布置得简单一些,学生的写作会更加主动,写作质量会在这样的训练中稳步提升。

(九) 搭建随身课堂, 丰富教学素材

过去,由于教学条件的限制,可供教师选择的途径、教学渠道都较少,影响了学生的发展,不利于学生深刻了解语文学科的内涵。如今,随着科技的进步与发展,教师可利用的教学手段越来越多,在课堂上也可更加生动地展现知识,让学生更深入地了解文化知识,从而逐步树立起文化意识。综合以往的教学经验不难发现,教师的写作教学存在局限性,教学资源、教学素材也较欠缺,无法从头到尾、脉络清晰地呈现出一堂好课。除此之外,教师也不能保证提供了教学素材后,学生就能按部就班地展开学习。因此,教师可搭建“随身课堂”,让学生能随时随地进行学习,积累素材。写作是个人经验的一种积累,只有勤练习,才能够迸发出自己的想法。提高写作能力的一个重要前提是让学生掌握写作本领,有写作的欲望。例如,教授《济南的冬天》时,教师可以从

写作背景、课文内容、作者等角度展开课堂教学。教师可以通过微信平台向学生提供一些学习资料,让学生进行自主练习,了解这篇课文背后的知识。教师可以在微信群里向学生分享学习资料,还可将写作技巧分享给同学,帮助学生学习作者的写作手法。

(十) 培养批判性思维, 提高人文修养

随着核心素养这一概念的提出,对学生“批判性思维”的培养也日益受到师生的重视。随着年龄的增长,初中生学习到的知识越来越多,但是其思维却没有随之发展起来。为实现教学目标,就一定不能禁锢学生的思想,要让他们的批判思维得以发挥。在作文教学中,这一点尤其要注意,如果学生一旦缺乏批判性思维,那么他们的作文就会“千篇一律”,就像“流水账”一般,淡而无味。教师要培养学生的批判性思维,不让学生写“八股文”,要鼓励他们根据自己的所见所想抒发个人的真实情感,从而提高他们的人文修养。教师可设计一些创新性活动,比如“名文鉴赏”课,提前准备好一篇文章,让学生进行阅读,先找出文中问题,然后说明自己觉得应该如何写更好。为了让学生敢于表达自己的看法,教师可以制订一些奖励制度,比如赋予他们“荣誉称号”,或者是一定的“物质奖励”。在这样的课堂上,师生更像是亲近的朋友,而不是师尊生卑的关系。在这样的课堂中,学生能够对所学内容积极进行思考,通过对比找出自身在写作上的优势与不足,从而提高文字处理能力。这样学生的写作思路会清晰很多,有利于提高他们的人文修养。

(十一) 利用课外阅读, 进行拓展训练

“阅读”与“写作”是两个难以分割的整体。一方面,是因为有了阅读的积累,学生的写作才能够凸显“文化”;另一方面,是因为有了写作的锻炼,学生的阅读才能够彰显“风采”。正因如此,“读写结合”也成为语文教学中的热门方式,能让学生更加认真听讲,注意平时的积累,而不是“临时抱佛脚”。课内阅读为学生的学习提供了捷径,但是学生要读的远不止于此,还应向课外延伸。阅读是提升学生语文素养的关键,是学生接触文字、接触技巧的有效途径。因此,教师可以利用课外阅读进行拓展训练,促进学生形成爱读书的好习惯。

三、结语

总而言之,在初中语文作文教学中,教师要根据教学实际,灵活采用多种教学方法,结合学生的个性、多样性,激发学生的写作兴趣,激发其写作欲望,教授其有效的写作方法,帮助其不断积累和丰富写作素材,从而不断提升学生的写作水平和语文综合素养。

参考文献:

- [1] 朱海琴.层递式教学模式在初中语文作文教学中的应用[J].作文成功之路:高考冲刺,2020(1):49.
- [2] 陈艳.初中语文作文教学中互批模式的应用研究[J].新课程(中学版),2020(8):132-133.
- [3] 张涛.初中作文写作教学研究及现状思考[J].文学教育(上),2020(06):120-121.
- [4] 孟东花.用爱心点亮学生的心灵之灯——浅谈初中语文教学中如何写好作文评语[J].学周刊,2020(14):125-126.
- [5] 李传俊.初中语文作文教学现状与提高策略[J].新作文(教研),2021(4):59.
- [6] 黄朝霞.初中语文作文教学现状与提高策略探析[J].中学生作文指导,2021(4):5.