

翻转课堂教学模式在初中语文教学中的应用

何承浩

湖北省汉川市南河乡业集小学 湖北 南河 432300

摘要: 在当前的教育背景下,教学活动信息化逐渐成为一种必然的发展趋势。教育部门明确指出:要推进信息技术在教学过程中的普遍使用,促进信息技术和学科教学的整合,从而推动教学内容形式、学习方式、教学方式的变革。而在信息化教学改革的进程中,翻转课堂无疑是一种极为重要的产物。所谓翻转课堂,主要是指利用信息技术,重新调整课堂内外的学习时间,将学习活动的主动权从教师转向学生。自诞生之日起,翻转课堂就备受关注,通过众多专家、学者和一线教师的不断探索,翻转课堂模式开始逐步融入于初中语文课堂教学中。因此,教师应该准确把握翻转课堂的组织方法,并根据语文学科的特点和学生的学情逐步优化教学活动的组织策略。

关键词: 初中语文;翻转课堂;教学策略

新课程改革的推进使课堂主体发生了变化。在以往的教育环境中,师本教育理念被大多数教师所认同,大部分教师总是站在高处按照自己的意愿授课。但是在不断发展的时代下,这种教学模式已经不再被认可,认可的是翻转课堂,学习的决定权由学生支配,教师作为教学活动的主导者。因此,作为初中语文教师的一员,要了解翻转课堂的构建所体现的价值,从而采取有效策略促进学生的个性化学习,提高学生的语文核心素养,呈现精彩的初中语文课堂。大量的教学实践证明,翻转课堂模式在教学活动中具有十分广泛的应用价值。本文阐述了如何将翻转课堂模式应用于初中语文教学中。

一、翻转课堂的概念分析

翻转课堂是一个新词,英文表达即“Flipped Classroom”或者“Inverted Classroom”,意思上就是通过改变传统课堂教学模式,重新设计调整初中语文课程内外的教学时间,增加初中学生参与学习的自觉性和主动性。在这种双向翻转课堂教学模式下,教师在课堂上不再着重讲授基础知识,这些信息和知识需要学生在课前进行自主学习。学生在课堂上往往能够更加主动地去展示,从而获得更深的、多层次的知识理解。在这种教学模式下,教师会有更多的时间来解决学生个性化的问题,满足学生个性化成长的需要。在课后,学生可以自主规划自身的学习计划。而在课上教师主要通过互动讲授法、讨论教学法等等来促进学生的个性化学习。翻转课堂的最终目的是让广大学生通过课堂实践活动获得更加真实的课堂学习体验,从而使得学生的学习变得更加积极主动。

就翻转课堂的特点分析,主要是利用视频进行教学。这在大数据时代下显然会推动教育教学质量的发展。因此,作为课堂活动的主导者,从事初中语文教师职业,要确保视频内容能够明确教学信息,从而结合学生已经掌握的语文知识,应用具有可行性的教学策略,使学生以活跃的思维状态积极融入课堂活动中,助力学生将新知吸收内化,让学生享受学习语文知识的过程,使学生爱上语文这门学科,以让学生的语文素养在其自主学习后更高。

二、翻转课堂在初中语文教学应用过程中存在的问题

翻转课堂作为一种新的教学模式,在实践过程中会存在一些难题,比如说,所涉及人员传统观念的束缚,微课视频制作水平不高,注重形式而忽视内涵,忽视与传统教学形式结合,等等。

(一)教师角色转变困难

教师者,所以传道授业解惑也。然而在传统的语文教学课

堂上,语文老师处于主导地位,更多的是传播者,而非解惑者。这种教师处于主动地位而学生处于被动地位的模式,经常是学生按照教师的节奏来学习,日复一日,学生之间的差距就会慢慢显露,所以我们现在对教师的要求就是做活动的组织者、引导者,只有这样,学生的自主性和主动性才能被最大程度地激发。

(二)学生参与意识较弱

初中生不同于小学生,初中生面临着中考的压力,学习任务相对来说较为繁重。面对升学压力,学生们会认为传统的应试教育对自己的成绩更有帮助,因此会丧失对翻转课堂的积极性。另外学生在初步接触翻转课堂的时期,往往在时间上分配不合理,例如课下学习基础知识的时间较短,因此在课堂讨论环节就无从下手。

(三)家长参与意识不强

现代学校更加注重家校联系和合作,家长是孩子的第一任老师,孩子与家长相处的时间更长久,家长也在潜移默化地影响着学生的各个方面。传统教学模式中,较多的家长处于一个旁观者的位置,认为只有教师才是学生的教育者。这种想法其实是十分错误的,在翻转课堂这种模式下,学生在家庭环境中也有相当重要的学习任务,家长就是学生的监督者和指导者,要改变以往在学生课前准备和课后练习时处身事外的态度。

(四)翻转课堂效果评价机制不完善

翻转课堂的优点是较为灵活,但也因此难以保证教学效果。一方面,初中学生自我约束力普遍较差,主动性较差,没有养成课前预习的良好学习习惯;另一方面,学生在课堂上不擅长提问,也没有主动讨论的意愿。目前,翻转课堂的效果评估仅仅以翻转教学顺序为指标,缺乏家长、学生对课堂的评估,评价机制不完善。

三、翻转课堂在初中语文教学过程中的运用策略

(一)教师向学生“示弱”,保持学生的好奇心

在教学过程中,教师要向学生“示弱”。示弱并不表示要事事听从于学生,而是教师要向引导者转换,教师要多问学生,促使学生积极思考。比如在教学同一时代但风格不同的诗人时,例如唐朝诗人李白和杜甫,想要教会学生使用知人论世的方法,我们可以在教学视频中分别讲述两位诗人生活的社会背景:李白生活在唐朝盛世,生活一片繁华;而杜甫经历了安史之乱,黑色的社会生活使得他的诗歌被称为诗史。在课堂教学中,我们在带领学生感悟诗人思想感情时下意识地抛给学生相应的问题(为什么两位诗人风格迥异?),让学

生积极思考。好奇心能够驱使学生以一个更加认真积极的态度去学习语文知识,当学生答出其生活的社会背景不同时,实际上学生已经基本掌握知人论世的方法了。

(二) 加强学生的参与意识

在翻转课堂上,面对学生参与意识不高的问题,我们可以从多个角度采取相应的措施。首先,在预习时,教师可将学生自主预习改为学生自主学习教学视频,这样就在很大程度上避免了学生盲目预习的情况发生。并且在学生有了一定的基础之后再行课堂教学,学生会有方向性地思考问题,这样有利于开拓学生的思维。教学视频的最后往往都会有一个随堂检测,这也是检测学生是否认真参与视频学习的一种工具。其次,在新课导入时,教师可以以趣味导入为主。新课导入在教学过程中是一个引路者的形象,想要引起学生的注意,激发学生的参与意识,可以在不同类型的教学内容中选择多种多样的导入方法,在课堂的最开始就抓住学生的注意力,吸引学生的眼球。在初中语文教学中,可以开展丰富多彩的语文教学实践活动,一味地以一种固定模式来教学,教师和学生都会产生厌倦感,久而久之,学生的参与意识就会减弱。例如,在教学九年级下册文言文《邹忌讽齐王纳谏》时,我们不仅要让学生学习文言知识,更要学习邹忌善于反思、敢于进谏的品质,以及齐王虚心纳谏的博大胸怀。因此要相应地对学生进行有针对性的心理引导,结合教育内容对学生进行心理健康的渗透教育,促进学生身心的健康发展。

(三) 搭建家校课程合作平台

在语文教学过程中,想要取得家长的大力支持,需要让家长认可该教育模式,使家长了解翻转课堂,并且坚持同样的课程理念,在相关课程问题上达成更多共识。在翻转课堂教育模式下,尤其是在在教学视频和导学案的学习中,是需要家长全力配合的。所以我们需要搭建家校课程合作平台,增加教师和学生与家长的沟通机会。例如,以班级为单位展开一次李白诗歌朗诵会,邀请家长到校参与,并且让学生积极主动和家长合作。开展这样的活动,不仅是家长和学生之间的一次亲密交流,而且也是教师与家长进行沟通的一个媒介。需要拓宽学校和家庭的沟通路径,除了常见的家访和家长会之外,可以开展多种多样的家校活动。比如说,我们在学习九年级文言文《邹忌讽齐王纳谏》时,可以以班级为单位排练小话剧,邀请各位家长到校参观,使家长看见学生丰富多彩的一面。

(四) 制作短小精悍的视频,促进学生自主学习

随着互联网在现代社会生活中的渗透,几乎每一位学生都有接触信息技术的机会。若教师能够把握这一特点,制作短小精悍的视频,安排学生在课下观看,从而使学生了解将要学习的内容,必然会使学生以更加集中的精神状态参与到获取新知的课堂中。此时,教师再充分发挥自身的主导作用,对学生进行针对性的点拨,必然能够深化学生对所学内容的认识与理解,让学生深深体会学习语文知识的趣味性。久而久之,使学生养成良好的学习语文知识的习惯。比如,以《沁园春·雪》这篇课文的教学为例,在教学前,我将这首词的写作背景以及朗诵设计成小视频,让学生作为预习作业,旨在学生能够在课前扫清词中的生字障碍,聆听出这首词的音韵美与意境美,感受到这首词的磅礴气势。在初始学习环节,我为学生介绍了这首词的创作背景,点名学生对这首词的初步理解,由此了解了学生的预习成果,为更加具有针对性地展开教学活动奠定了基础。然后,我以信息技术在课件上展示作者所描绘之景色引导学生进行分析,使学生充分感受到了作者对祖国大好河山的热爱。之后,又通过引导

学生分析词句中作者对历史人物的点评,帮助学生认识到了作者的伟大抱负和坚定信念,使学生对“数风流人物,还看今朝”有了深层次的理解。最后,我对学生提出了理解背景、掌握大意、将这首词全篇背诵的要求,引导学生归纳了写景、议论、抒情的表达方式所起到的作用。这样,通过短小精悍的视频,提高了学生的学习自主性,帮助学生理解了这节课的学习内容,弘扬了诗词传统文化,加深了学生对一代领袖的认识和了解,使学生充分体会到了学习语文知识的乐趣,为学生形成自主学习语文知识的良好习惯奠定了基础。

(五) 开展合作模式,突出学生主体地位

翻转课堂的构建是对新课程改革时期以生为本教育理念的一种体现,所以教师必须具备以学生为主体的教学意识,设计有效的教学策略突出学生的课堂主体地位,让学生亲身参与课堂活动。因此,作为初中语文教师,可根据提前让学生观看的短小精悍视频设计导学案,将学生划分成学习小组,让学生共同探索确定学习目标,再对学生的合作成果进行恰当的点拨,助力学生将学习目标高效率完成,从而实现翻转课堂在初中语文教学实践中的构建,助力学生养成积极参与语文课堂的目标。比如,以教学《你是人间的四月天》这篇课文为例,在教学前,我设计了能够体现这首现代诗歌所描绘场景的视频,并配上诵读音频,让学生观赏,并对学生提出了查阅关于作者林徽因生平的预习作业。在教学初始阶段,我将学生划分成了学习小组,为学生分发了与视频内容相关的导学案,让学生合作探究出导学案以外关于林徽因的文学常识,从而在集思广益中使学生有了对这一传奇女子的进一步熟悉。然后,我安排学生在小组中交流如何划分朗读节奏,继而对学生进行指导,要求学生合作朗读诗歌,在学生情感充分被调动的基础上引导其分析诗歌的写作技巧和写作方法,帮助学生对诗歌中含义深刻的句子有了充分理解,使学生体会作者在诗歌中渗透的思想感情。最后,我拓展了几首关于林徽因的诗歌,让学生做了积累。这样,通过开展合作模式,在民主的环境下培养了学生对现代诗歌的阅读兴趣,顺利地在初中语文教学实践中取得了翻转课堂的构建。

四、结语

综上所述,翻转课堂是目前教育模式发展的一个必然趋势。教育领域越来越关注学生的全面发展,尤其注重学生的自主能动性,而翻转课堂就是提高学生自主能

动性的一个桥梁。翻转课堂的合理开展,可以促使学生深入参与到学习活动中,并使教学时间与资源得到拓展与合理分配,从而使教学流程得到优化。同时,随着教学活动的推进,教师需要及时发现和解决教学过程中出现的新问题,以此来保障教学活动的有效性。

参考文献:

- [1] 马文洋.基于翻转课堂的促进深度学习教学研究:以初中语文阅读教学为例[J].汉字文化,2021(14):116-117.
- [2] 张晶鑫.翻转课堂在中学语文文言文阅读教学中的应用策略[J].家长,2021(18):111-112.
- [3] 姜春迎,万素花.浅析翻转课堂教学模式的实施阻力及实施建议:以初中语文为例[J].散文百家(新语文活页),2021(5):129-130,188.
- [4] 姚佳慧.初中语文“翻转课堂”教学理念的革新策略研究[J].散文百家(新语文活页),2020(7):153-154.
- [5] 张艳栗.分析翻转课堂在初中语文教学中的应用策略[J].中外交流,2019(12):85.