

浅谈小学语文教学中应用情境教学法的策略

曾艳秋

重庆秀山县凤栖小学 重庆 秀山 409900

摘要:情境教学法是指老师在教学的过程中,通过利用音画、实体事物等手段,根据教学的具体内容,带有目的性的创设一个具有情绪感觉的场景,通过让学生们身临其境的去感受、去探究的方式,激发学生的兴趣,在过程中帮助学生理顺框架内容,从而让他们更便捷的去进行思考探究。这种教学方式因其自身的先进性和课堂教学的高效性,正逐渐被小学语文老师们运用到语文课堂教学中去。本文基于此,对小学语文教学中应用情境教学法的策略展开研究。

关键词:小学语文;语文教学;情境教学

小学阶段的语文教学需要将各种知识、理论置于特定情境之中才能更好为学生所认知,这也是情境构建教学法产生的基础背景。因此,情境构建式教学逐渐成为近年来小学语文素质教育的潮流趋势,也成为助力小学生全面发展的有益尝试。情境教学法具有直观性与形象性特点,符合小学生还处于形象思维认知阶段的特点。其生动性与形象性,对于加深学生知识认知与体验具有十分重要的作用。教师在教学中可以运用语言描述、实物图片、视频、音乐等形式帮助学生进入情境中,使学生仔细观察,用心感悟,历经知识建构过程,更好地理解知识之间的联系。

一、小学语文教学情境构建的积极意义

(一) 激发学习兴趣

小学阶段语文教学尤其需要基于兴趣先导提升小学生的学习主动性和积极性。小学阶段的学生缺乏生活经验和人生阅历,对于各种理论知识往往难以充分理解和认知。特别是相对抽象的理论知识更是小学生学习生涯中的拦路虎。这个阶段中的学生更加擅长形象化思维,对于感性和具象的事物能够较为敏锐地形成体验,然而面对理性和抽象的事物则往往不得其门而入。此时就需要教育者提供可供转换的中介,也就是利用情境构建帮助学生间接体验和感受抽象的逻辑。这种中介与转换的过程就是情境构建式教学,而这种教学方式在包括文言、古诗等在内的汉语教学中常能发挥出意想不到的积极作用。显然,在正式讲解文字内容之前,让学生聆听历史故事、激发强烈的好奇与共鸣之后,文字之间的情绪、感想和体验便能从字里行间传达到学生的情感与心灵之间。带着这些情绪体验阅读文字势必有助于学生形成更加准确的感受。这种激发兴趣而后教学也是情境构建式教学对于小学语文最显著的价值之一。

(二) 有助于理解教学内容

现在的小学生出生和成长在和平年代,他们对小学语文中不少与革命战争年代相关的文章或节选内容都存在不同程度的理解困难问题。这是由于战争与和平的距离实在太遥远,其中大量尖锐矛盾冲突不仅在和平年代不可能发生,而且由于巨大的时间代沟而极易令他们感到匪夷所思。此时,唯有回溯到特定年代的特定场景之中,从未身处其中的小学生才有可能体会到些许的真实与震撼。比如,各种革命与战争主题的影视剧就是情境构建式教学可以利用的良好素材。利用这些影视剧场景、人物刻画构建情境,开展教学将有助于小学生深入理解文字背后的文化,解决传统模式下平面与静态教学的各种缺陷与不足。

(三) 培养学生语言鉴赏能力

情境教学法可以使學生置身具体的生活场景中,进而引

导学生深入文本,并与作者进行近距离的对话。语文是一门语言类的学科,不仅要锻炼学生理解文字和语言内隐含义的能力,还要提升学生语言表达能力和对优美词句的鉴赏能力。小学生语言鉴赏能力的提高是促使其热爱语言表达、提高语言应用能力的先决条件。教师通过音乐及多媒体技术创设相应情境,可以让学生更好地感受到语言表达的魅力,激发学习语言的兴趣,让学生在提升自身语言鉴赏能力的同时,不断陶冶情操。这种语言鉴赏与情境结合的教学方式,可以使学生对语言产生真切体验,有效提高学生的语言综合能力。

(四) 有利于丰富课堂的教学形式

过去语文课堂主要采取硬性教学的模式,在形式的选择上较为单一,学生也只能在这样的环境中被迫的进行知识接收,无法让语文知识直达心底,也很难感受到语文学习的快乐。而情境教学通过丰富教学的形式,让学生能够感受到多样化的学习体验。老师在开始课堂之前,以问答的方式能够引导学生将思维集中在课堂上,同时能够活跃学生的头脑,让学生在自由的环境中进行交流讨论,从而产生参与的兴趣。而在教学过程中,老师又结合教材的内容创设与之相匹配的场景,能够有效的维持学生对语文的热情,从而引导学生以高度集中的注意力来沉浸式的进行语文学习。

二、小学语文教学中应用情境教学法的策略

(一) 创设问题情境,激发探究欲望

对于小学阶段的学生而言,他们年龄尚小,认知能力有限,无法对学习及生活中的一些内容和事物进行有效理解。因此,在实际学习过程中,学生往往容易出现诸多问题,如果教师不能及时发现、了解并解决这些问题,学生极有可能因无法理解教学内容而丧失学习的自信心,从而对语文学习失去兴趣。部分学生很少会向教师主动说出自己存在的问题,这就造成问题久久得不到解决,从而日积月累带来更大的问题。缺乏问题意识的语文课堂,学生很难产生学习动力。这就导致学生与教师之间的交流越来越少,学生无法跟上教师的讲解节奏,教师也无法有效了解学生的学习状态,不能展开有针对性的教学。而教师在语文课堂教学中创设问题情境可以强化学生的学习体验,了解学生的实际学习情况,并根据已经了解到的信息设计特定的问题,让其通过对问题的分析来理解语文课程教学的内容,锻炼其应用已学知识来解决实际问题的能力,优化学习体验,从而让学生感受到知识的实用性,实现学以致用用的教学目标。这种方式可以让学生体会到语文知识与生活息息相关,从而使其快速进入探究的状态,有效进行知识建构,增强学习自信。例如,在教学《司马光》一文时,学生对课文有了整体感知后,教师可提出问题:“司马光在花园里遇到了什么事情?”“其他小朋友是怎

么做的？”“司马光是怎样做的？”学生在教师所提问题的引领下进入文本。接下来，教师可进一步提出问题：“司马光为什么能想出这么好的办法救小朋友？”“学习这篇课文，你有什么收获？”在交流与探讨中，学生畅所欲言，表达自己的所思所想。有的说司马光急中生智，遇事不慌，沉静思考，所以能够想出这样好的办法；有的说司马光能够认真思考，所以能够想出好的办法，如果只想着求助大人，也许时间就来不及了；有的则说小朋友们在玩耍时，一定要注意安全……学生的发言也许不够精确，但也是思考后的成果，教师要对此给予充分的肯定与引导，让学生树立学习自信，提高语文思维能力。又如，在教学《落花生》一文时，教师在学生对课文有了一定了解的基础上，提出问题：“落花生表面并不漂亮，为什么作者却要做落花生一样的人？”这样的问题可以促使学生进一步阅读课文，进行更深层次的探究，通过分析与思考，更加明确文本主旨。在语文教学中，教师要根据学生的兴趣点设置问题，促使学生进入问题情境，提高学生探究能力。

(二) 创设生活情境，加深学生情感体验

部分学生没有理解语文学习的真正意义，对文章教学内容的理解也仅仅局限于文章范围之内，视野得不到拓展，感悟得不到加深。而纵观小学语文教材，许多语篇的主题及内容都与学生的现实生活相贴近，因此，为了加深学生对文本的理解，教师可以在教学中引入生活情境，使文本内容与现实生活相联系，以有效达成人文教育的目标。例如，现在的小学生在家庭生活中备受宠爱，他们的自我中心意识较强，缺乏关爱意识。语文的外延与生活的外延相关，小学生在生活中情感的淡漠也影响了他们对文本的理解。因此，在教学过程中，教师要密切联系生活，加深学生情感体验，通过为学生讲解文章内容的含义来进行一定程度上的内容拓展，将课程教学内容与学生的生活实际相结合，邀请学生去谈论一些与自己生活有关的事情，并以这种方式来使学生产生共鸣，加深学生对文章内容的理解。这种方式不仅让学生感受到语文内容与生活息息相关，还能让学生体会到文章创作的灵感大多源于生活，启发学生的创作思维。同时，通过创设生活情境的教学方式，学生能够将对文章内容的理解进一步转换为对个人生活经历的品味和感悟，从而更加懂得如何去生活，如何在生活中感悟人生的道理，提高人文素养。例如，《父爱之舟》一文的教学目标是让学生体会父亲的挚爱深情，以及“我”对父亲的同情之心。在教学过程中，教师让学生谈谈自己生活中对父亲的印象。有的学生谈到自己上学时，父亲送自己到学校，下雨天为自己打伞；有的学生谈到自己生病时，父亲对自己呵护有加；有的谈到节假日父亲带自己去登山锻炼，期望自己有一个健康的身体等。接着，教师让学生进一步阅读课文，让学生谈谈文章中为什么明明没有惊天动地的事情，却依旧让人感动。学生将自己的父亲与文章中的父亲进行对比，发现他们有一个共同的特点，即都对孩子倾尽所有。父爱和母爱是世间最真挚、最深厚的爱，从而深化了对文本的体验，实现了与文本及作者的近距离对话，引发了情感共鸣。生活是学生学习语文的源泉，在语文教学过程中，教师引入生活元素，可以给学生带来更加直观与真切体验，能够加深学生的理解，激发学生的学习动力。

(三) 创设媒体与实物情境，加深学生的认知

在小学语文教学过程中，教师要积极了解学生的学习情况，对学生在学习过程中存在的问题进行分析，并给予相应的指导。对于学生无法有效理解的问题，教师可以采用图案或者图画的形式，来创设科学的教学情境，加深学生的

体验。这种方式能够让语文教学活动变得更加生动化和形象化，帮助学生更加直观地感受语文知识，降低学生理解的难度。与此同时，将图案和图画融入小学语文教学，可以让学生感受到图案中存在的美，给予学生陶冶情操的机会。教师选择合适的图案，并辅以合理的指导和讲解，启发学生的思维，让学生通过对图案的理解，有效感受到文字背后隐藏的寓意，同时潜移默化地培养学生透过文字去想象画面情境的能力，从而加深其对文章的理解。因此，教师可以发挥媒体与实物直观形象的优势，促使学生深入学习，有效达成教学目标。例如，在教学《富饶的西沙群岛》一文时，由于大部分学生对西沙群岛不太了解，教师可先利用多媒体设备展示西沙群岛在中国版图中的位置，随后将镜头转向展示西沙群岛的大致风貌，包括海水、海底等细节信息。在多媒体技术创设的视频情境辅助下，学生对西沙群岛有了更深刻的认知。接着，教师提出问题：“西沙群岛的‘富饶’体现在哪些方面？”“课文中哪些词语体现了西沙群岛的‘富饶’？”这样，学生在教学情境中对西沙群岛有了形象的感知，在阅读时就能结合情境进行理解，从而提高阅读的动力，顺利达成学习目标。

(四) 情境设置，角色扮演

在尝试情境构建时，将学生作为情境中的一分子融入故事或矛盾冲突也是提高情境真实性、客观性、趣味性的有益举措。小学语文教学的情境构建还可以采取情境设置、角色扮演的方式提高学生的参与度、理解力。这种情境设置、角色扮演的方法在故事性强的小说节选等内容中较为适用。包括四大名著在内的众多经典名篇节选都可以利用这种构建办法。只须事先准备一些简单的道具，语文课堂就能秒变迷你小剧场。学生既可以在情境中担任各种故事角色，也可以尝试编、导、演在内的全套角色。情境设置、角色扮演的优势不只在于激发学生参与表演热情或观赏的好奇心，而且可以利用进行角色扮演的机会引导学生换位思考，尝试进入人物内心，多视角和多维度地体验文字中人物的情绪与感受。正所谓身临其境，只有切实扮演过才更能深刻地体验过。而学生对于文字的理解也往往就在一次次扮演过程中不断加深。此外，即使是场外欣赏表演的学生也能为表演者提供更多灵感与思考。场内场外的学生正是通过亲身演绎与欣赏改变了二元对立的学习态度，而这恰恰最有利于学生培养科学、正确的学习观。

三、结束语

综上所述，情境教学具有直观性、形象性、趣味性的特征，可以给学生以更直接与深切的体验，有效激发学生的学习兴趣。教师要根据学生的特点及具体的教学内容，通过创设教学情境，帮助学生突破重难点。同时，教师要注重运用现代信息技术并密切联系学生生活来创设教学情境，深化学生的情感体验及对文本的理解，提高学生的语文思维能力。

参考文献：

- [1] 张萍. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 当代家庭教育, 2020(25): 150.
- [2] 马其凤. 别有一番滋味在心头——漫谈情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2021(04): 64.
- [3] 王庆华. 情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 当代家庭教育, 2020(27): 136-137.
- [4] 杜桂杰. 情境教学法在小学语文教学中的应用策略[J]. 课程教育研究, 2019(19)