

# 巧设支架，赋能小学高段习作表达

陈曦

浙江省衢州市柯城区姜家山乡中心小学 浙江 柯城 324000

**摘要：**在小学语文写作教学中应用支架教学策略，可以使小学生对写作题目、写作提纲、写作思维以及写作技巧有更高层次的认识，并引导学生更加主动、积极、自发地参与到写作教学中，不断提升小学生的自主探究能力、创造能力与思维能力。因此，教师应在小学语文写作教学中加强对支架写作的教学策略的研究，并充分发挥学生的主动性、积极性，促进小学语文写作教学质量与教学有效性提升。

**关键词：**支架教学；小学语文；习作表达

目前小学语文写作教学情况十分严峻，发展尤为堪忧。教师写作教学理论缺乏，教学方式较为滞后，而学生由于自身知识的有限性，对于写作教学的理解能力也受到了限制，小学语文写作教学陷入了艰难的局面。如何破解写作教学难题成教师的重中之重。而习作支架作为新的写作教学理论，为学生学习写作带来了曙光。教师在写作教学过程中，运用习作支架可以为小学生学习语文写作带来一定的帮助，学生通过一些“支架”的帮助，可以在学习写作的征途中茁壮成长。

## 一、教学支架的内涵

“支架”最早见于建筑行业的“脚手架”一词，通常指的是在建造、修缮大型建筑过程中用于支撑工作人员与物资的临时结构。对于教育领域来说，所谓“支架”，指的就是为了完成某一教学任务或者是为了达到某一水平，教师或者专家所给予的帮助。简单来说，就是在学习者学习新知识或者解决相关学习问题的时候，为了使学习者能够更好地解决问题，掌握新知识，为了实现教学目标，教师通常会根据学习者的最近发展区，为学习者提供暂时的、循序渐进的帮助与指导。在教学中通过搭建教学支架，可以将复杂、抽象的教学任务合理分解，将学生作为开展教学活动的中心，合理应用情境型教学支架、问题型教学支架等，引导学生更好地参与到教学活动中，并提升教学的有效性。

## 二、支架式教学融入小学语文习作教学的必要性

（一）变革学习方式，积极倡导自主、合作、探究的方式

改变学习方式是新一轮课程改革的的一个重点。长期以来，我国的语文教学中存在单一的接受性学习方式。因此，“课标”强调：要积极倡导自主、合作探究的学习方式，认为“学生是学习的主体，语文课程要根据学生的身心发展和语文学习的特点，保护他们的好奇心、求知欲，关注个体差异和不同的学习需要。”支架式教学作为建构主义教学理论比较成熟的一种理论，认为学生在学习的过程中不是被动地接受外在的信息，而是在一定的情境之下，以已有的知识经验为基础，利用现有的学习资料，并依据先前认知结构主动地对外部信息进行加工、处理，以建构的方式而获得知识。支架式教学强调，要处理好“教”和“学”的关系，改变传统的“师道尊严”的师生关系，建立平等“对话”的师生关系，尊重学生的主体地位。支架式教学这些理念与课程标准提倡的“学生是学习的主体”的理念是高度一致的。此外，支架式教学强调“协作学习”，注重生生、师生之间的交流、沟通与合作，改变了传统的以教师为中心的课堂结构，学生之间的通力合作也给学生自由表达、自主学习创造了更多的空间，充分发挥了学生的自主性。

（二）关注学生发展的阶段性和差异性，促进学生“因材施教”发展

要求教师从学生的需求出发，遵循学生的身心发展规律和语言发展规律，结合学生不同阶段的习作教学目标，搭建适宜支架，促进学生的习作学习顺利进行。因为学生的身心发展和生活环境等各不相同，他们对社会、自然和生活有不同的思考，个体之间存在着很大的差异性，因此“课标”强调要尊重学生的创造性表述，表达真情实感。在习作教学中，支架式教学可以根据不同水平和基础的学生提供适宜的支架，促进他们在现有能力的不断发展，直到能够独自完成习作任务，教师撤去支架，使所有学生能够获得均衡而有个性化的发展。

## 三、小学语文习作教学中存在的问题

（一）教学理念落后

通过分析学生调查问卷的结果和教师访谈内容可知，很多教师在习作教学的理念是比较落后的，不论是学生习作素材积累的指导、习作兴趣的培养，还是习作课堂教学的具体开展、习作的评价等，都存在不同程度的问题和不足。指导学生积累素材方面，只注重好词好句的积累，不关注积累后的恰当灵活使用；不能根据学段的具体要求设定合理的教学目标，培养和保持学生的习作兴趣和爱好；课堂教学依旧采用“教师满堂灌”，不尊重学生主体地位等等。这些问题的存在都和教师的教学理念落后息息相关。因此，教师需要多学习“课标”和相关专业著作，进一步理解和内化新课改教学理念，用先进的教学理念指导教学工作。

（二）教学方法陈旧

大部分的教师在进行习作教学时，采用的是传统的教学方法，即教师首先对习作题目进行详细讲解，然后依托一篇有代表性的范文对习作的整体构思和框架进行分析，最后学生根据老师的指导独自完成习作任务。关照整个习作教学过程可知，习作教学缺乏过程性指导和没有采用小组合作等新的学习方式仍旧是主要问题。面对这样的问题，很多教师没有改变旧有观念，尝试新课改倡导的更有效的教学方法来改变这一现状，同时没有钻研教材，合理使用现行统编语文教材在习作板块提供的丰富资源，精心设计每一节习作课，提高习作教学的效果。这将直接影响习作教学的提高。

（三）学生主体地位缺失

改变学习方式是新一轮课程改革的的一个重点。因此，“课标”中强调：要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。根据笔者教学实践经验和分析问卷调查结果可知，在日常的习作教学中，很多教师并没有尊重学生的主体地位，课堂上的大部分时间都是老师进行讲解，学生是被动的接受者和聆听者。教师也不采用小组合作的学习形式，提供学生进行交流和分享的机会。长期以来，课堂变得死气沉沉，学生对习作

的兴趣也逐渐减少。同时,在学生习作批改方面,没有发挥学生的主体地位,培养学生批改习作的的能力,大部分的情况都是教师全批全改,这样导致学生对自己的习作存在的问题了解不足,不利于习作能力的提高。

#### (四) 评价方式比较单一

新课程改革倡导恰当运用多种方式对学生进行多元评价,注重结果评价的同时,要关注过程性评价,坚持定性评价和定量评价相结合。但是笔者结合一线教学经验和分析调查数据可知,在实际的习作教学中,教师对学生习作水平的评价仍旧单一,通常以分数的高低来体现其习作水平,或者批阅“优、良”判断其等级。同时,很多教师在进行习作批改时,评语比较单一,不能结合具体的习作要求提出针对性评价,导致“一作一得”的教学目标不能实现,习作教学效果差。

### 四、通过支架教学提高学生习作表达能力的策略

#### (一) 运用习作支架的教学理论,创新写作教学方法

传统语文写作教学中,教师使用的教学方式比较笼统,实效性较差。传统写作教学片面地强调教师主导作用,忽略了学生在整个过程中主观能动作用。这样做不但调动不了学生积极性,还会使他们对写作生出厌恶之感,其结果是很难使学生写出内容充实、思想深刻文章来。习作支架作为在写作教学领域可以广泛运用该的教学理论,能够帮助学生在写作过程中不断提升自己的适应能力。习作支架可以从认识写作概念到掌握写作基本技巧,再到实践训练,可以让学生不断提升自己的写作能力。

例如,传统的写作教学,通常都是教师利用一篇完整的范文,通过对于该文章的语言,结构和主题等各个方面的简单分析,为学生剖析其中的优美语句,精巧结构和修辞手法。学生在课上勉强听得懂,但学生亲手去做的时候,各种问题就会浮出水面。而习作支架的写作教学理论,正是为了解决学生遇到各种的写作问题。习作支架就像是建筑初期支起来的架子一样,帮助建筑逐渐成型,而习作支架便是为了学生在学习写作初期立起来的“架子”一样,帮助学生从各个方面学习写作教学,进而推动学生在写作的各个方面能够顺利成长,最终完成写作教学的初期写作训练。教师完全可以利用习作支架的教学理论,利用四种习作支架,全面推动学生的写作能力的提升。

#### (二) 策略指导,提供写作指导

在小学语文写作教学中应用支架写作教学策略,教师还可以为学生提供一定的写作方法与写作策略指导,从而使学生能够合理地运用各类写作资源,充分发挥自身所掌握的写作技巧、写作思维,完成写作任务。例如,教师在明确本次写作主题后,可以通过应用多媒体等教学辅助工具,向学生展示一些优美的写作片段、相关范文以及好词,让学生对这些优秀作品进行揣摩,然后以此为基础激发写作灵感。再如,某教师为引导学生掌握写作的技巧与方法,在课堂教学中通过多媒体向学生呈现了一个简单的句子,然后引导学生先扩写该句子,而后在此基础上增加修辞手法,则可以让简短的句子变成一个内容丰富且极富感染力的复杂句子。在教师的引导下,不仅能够激发小学生的想象力,也能够使小学生逐渐掌握写作模式与写作思维方式,从而引导小学生创作出更加优质的文章。

#### (三) 运用元认知支架教学理论,引导学生写作反思

元认知支架教学理论,在很大程度上可以为写作教学提供新的教学理念,让学生可以通过元认知支架来对于自己的写作思维和学习过程进行有力地反思。元认知支架教学理论是针对学生已经完成的情况下进行的写作反思。不仅可以帮助教师评价学生的作文,更可以让学生对自己的作品和其他

同学的作品有一个基本的评判标准,对于写作教学十分有利。

例如,在《介绍一种事物》这堂写作教学课程中,语文教师可以通过对于作文提出写作标准来衡量学生作文的水平。针对描写事物的文章,教师可以根据教学任务制定这样一个写作标准:写一个你喜欢的动物,突出其动物特征。当学生看到这个主题的时候,就会立即联想到自己关于所有动物的了解和认知,对于调动学生的参与积极性十分有效。当学生完成写作之后,教师针对学生的作文可以提出一些可以参考的修改标准:你是否站在观察者的角度?有没有充分运用语言手段,使“读者”看得到特征性细节?当学生具备了这些与文章有关的衡量标准后,学生对于自己的作文能进行简单的分析,从中看到作文的不足之处,对于启发学生进行写作反思十分有效。同时让学生可以学会关于如何描写动物的作文。

#### (四) 精选支架导入,唤醒习作兴趣

一旦学生对习作产生浓厚的兴趣,就会产生源源不断的学习动力,此时无需教师督促和约束,学生就会自觉参与习作。对此,在习作教学中,学生习作兴趣的激发尤为关键。在小学语文习作教学中,教师可以选择问题支架、工具支架以及范文支架等唤醒学生对习作的兴趣,促使学生全身心投入习作,有效提高习作教学的质量和效率。需要注意的是,教师在选择支架时,要结合习作教学的内容和要求,否则将偏离习作主题,不利于习作教学的有序开展。

如在“习作:我和 过一天”的教学中,教师可紧扣习作要求,应用问题支架引入习作教学。具体来说,教师可以设计如下问题:“相信同学们阅读过许多童话故事和神话故事,你们最喜欢故事中的哪个人物呢?你们最喜欢的人物有什么特点呢?假如让你和童话、神话故事中的某个人物过一天,你会选择谁呢?你们会去哪里?做些什么呢……”教师的问题可以集中学生的注意力,使学生对习作内容产生浓厚的兴趣,也可以帮助学生把握习作的方向,进而更好地构思,创作出内容丰富的作文。通过支架式教学思想的应用,唤醒学生的习作兴趣,调动学生的习作积极性,可以让学生在课堂伊始就产生较强的习作动力,从而更好地参与到后续的习作之中。

### 五、结语

总而言之,小学语文作文教学虽然比较抽象,但是仍旧有规律可循,教师结合小学生的身心发展特点与语文知识能力水平,合理地应用教学方法,可以有效地激发小学生写作兴趣,并在循序渐进的练习中不断提升学生的写作能力。在小学语文写作教学中,教师可以以支架理论为依据,设计写作教学方案,并指导小学生走出写作困境,从而有效提升写作水平。在未来的小学作文写作教学中,教师还要对支架写作教学策略进行持续研究,进而提升小学生写作水平与写作教学质量。

### 参考文献:

- [1] 栾娟.“支架”在写作教学中的运用——以《学写游记》一课为例[J].教育研究与评论(中学教育教学版),2020(11):70-75.
- [2] 周艳红.搭建支架,随文微习作——小学语文教学中的读写结合策略[J].新课程(小学),2020(4):44.
- [3] 苏颂兵,白姗姗,屠贞贞.浅谈小学语文审美能力培养中支架式教学的应用与实践[J].中学生作文指导,2019(24).
- [4] 余江慧.例谈小学语文写作支架的教学设计[J].新课程研究:中旬,2019(3).
- [5] 陈赛樱.巧搭多种支架,助力习作教学——以统编语文三(下)习作《国宝大熊猫》为例[J].作家天地,2019(8).