

小学语文教学中培养学生审美能力的策略研究

董霞

江苏省南京市溧水区实验小学崇文路校区 江苏 南京 211200

摘要:小学语文是一门饱含审美内涵的学科,通过深入挖掘小学语文教学内容,可以有效地整合出利于培养学生审美感知力、审美想象力以及审美创造力的资源。尤其是在当下,多元化社会不断发展与进步,学生拥有良好的审美能力有助于他们在多元化的社会环境中发现美、感知美、创造美,从而促进自身向更好的方向发展。

关键词:小学语文;审美能力;教学情境;想象力;培养策略

素质教育的开展是为了促进学生的全面发展,要求在小学语文教学中不仅要对学生进行基础知识传授,同时也要培养学生的各方面能力。培养小学生的审美能力是促进小学生全面发展的关键,因此,语文教师应该立足于教材,不断优化改革教学方法,从而实现对小学生审美能力的培养目标。本篇文章探讨小学语文教学中学生审美能力培养的具体策略。

一、小学语文教学中培养学生审美能力的必要性

小学语文课堂教学中,学生审美能力培养具有重要意义,这也是很多教师积极在教学中进行相应尝试的直接原因。一方面,学生审美能力的培养可以为课堂教学指明新的方向,增强课堂教学的方向性和目的性。同时,审美能力的培养也能带动课堂教学形式的创新,甚至在一定程度上丰富课堂教学内容。另一方面,审美能力的培养对于学生的人文素养培养具有很大帮助,其对于学生发现美、感受美、欣赏美也具有很大帮助。因此,无论是从教师“教”,还是从学生“学”的角度看,小学语文课堂教学中都应当对学生的审美能力予以更好培养。但也要清醒地看到,对学生审美能力进行的培养并不简单,特别在应试教育理念下,学生审美能力的培养往往有很大阻力。对于小学语文教师而言,其也需要对课堂教学中学生审美能力培养事宜进行更为深入的思考和更为积极的尝试。

二、小学语文教学中学生审美能力培养现状

(一)课堂教学模式固化

小学语文课堂教学中,课堂教学模式固化不仅是一个具体的教学问题表现,同时也对课堂教学中学生的审美能力培养产生了很大制约性影响。通常来讲,学生审美能力的培养要求师生间进行有效的互动,课堂教学互动也是学生审美能力培养中的一个具体媒介。但固化的课堂教学模式下,教师大多在机械性地讲解学科知识,学生则在被动进行知识的学习,固化的课堂教学模式首先导致学生审美能力培养缺乏良好环境。教学互动状况相对较差时,在审美能力的具体培养中便会缺乏“审美引导”载体。教师难以对学生真实的知识学习状态,审美认知与审美偏好予以掌握时,其在课堂教学中进行的一些审美能力培养尝试往往会缺乏针对性。也正是在这一因素的影响下,很多教师迟迟无法在学生审美能力培养上取得较大突破。

(二)整体教学对教材过于依赖

小学语文课堂教学对于教材过于依赖,这也成为课堂教学中学生审美能力培养上的一个明显不足。通过对部分小学校课堂教学状况进行的观察可以看出,通过教材内容的讲解进行教学是一个基本教学形式,大部分教师的教学创新意识薄弱,不同时期课堂教学活动在开展上也成为简单、机械性的重复。站在学生审美能力培养的角度看,教材中的一部

分课文难以较好成为学生审美能力培养的有效载体,整体教学对教材及教材中的内容十分依赖时,课堂教学中学生审美能力培养也容易产生较大的局限性。因此,对教材过于依赖,一些新的教学资源、内容无法引入课堂教学中时,教师在学生审美能力培养上便会缺乏良好的切入点。在这一因素影响下,教师在学生审美能力培养上的实际选择也会十分有限。

(三)学生掌握的审美技巧较少

在传统的应试教育理念影响下,很多学生在语文知识学习中片面地追求考试成绩提升,其对于审美,以及审美能力培养的理解极为有限。现阶段,大部分学生并未掌握较多的审美技巧,这是以往小学语文课堂教学中审美教育层面的明显不足,同时也是现阶段课堂教学中学生审美能力培养中的难点。在衡量、评价学生审美能力的高低时,学生掌握与应用审美技巧的状况是一个具体标准。但通过具体分析可以发现,绝大多数学生并不知道怎样审视文学艺术的美。一直以来,鲜有教师在课堂教学中系统讲解文学艺术审美技巧,因此,学生审美技巧掌握与应用状况不理想成为一种必然。在这一因素影响下,课堂教学中学生审美能力培养势必会具有更大难度,教师进行的一些审美能力培养尝试往往无法得到学生的较好配合、响应。

三、小学语文教学中培养学生审美能力的策略

(一)科学创设教学情境,培养学生的审美感知力

情境教学法对激发学生的审美感知力具有重要的作用,教师可以根据教学内容的需求以及学生的兴趣和喜好,为学生创设丰富多彩的教学情境,可以是音乐教学情境,也可以是故事教学情境等等。例如:在进行小学语文课文《荷花》的教学过程中,教师可以根据教学内容利用网络资源给学生搜集整理与荷花有关的视频,并结合课文所蕴含的情感选择合适的配乐,将二者结合,在视频以及音乐的映衬下进行课文的朗读,在此过程中语文教师要根据视频画面所呈现出的内容给学生进行细致的讲解,让学生一边看、一边听,从而感知课文中荷花的美。最后再让学生通过朗读的方式来表达自己的感受,学生在这个过程中经历了美的感受,对语言文字有了更深的感知,提升了学生的审美感知能力。

(二)合理利用教材插图,培养学生的审美想象力

现阶段的小学语文教材内容都采用图文并茂的形式,每篇课文都配有精彩的插图,不仅增加了语文课文的趣味性,也促进了小学生对语文课文的理解。然而,小学语文课文中的插图相对于正篇课文内容来说是比较局限的,只是某一瞬间的描绘。在培养小学生审美能力的过程中提升学生的审美想象力也是非常关键的一个环节,因此,小学语文教师可以借助于课文中的插图对学生进行有效的引导,从而提升学生的审美想象力。例如:在进行小学语文古诗《小池》的教学

过程中,在进行古诗阅读以及诗句讲解之前,语文教师可以先让学生对古诗的插图进行仔细的观察,并作出科学的引导,比如引导学生认真观察插图中都包含了哪些景物,引导学生探讨以下这些景物中自己最喜欢什么?哪个最美?美在哪?等等,在教师的引导下学生在观察插图时也有一个明确的方向,并积极地参与讨论发表自己的见解。有的小学生说插图中包含了小河、蜻蜓、泉水等景物,最美的是蜻蜓,因为它展翅飞翔的样子栩栩如生、活灵活现。学生在观察和叙述的过程中会在这幅静止的平面插图的基础上进行丰富的想象,仿佛身临其境一般在欣赏初夏池边的美景,对培养学生审美想象力具有重要的意义。

(三) 引导学生捕捉形象,培养学生的审美情感

小学语文教材的内容丰富,其中不乏大量以人物为主的课文,在这类课文教学中教师可以通过引导来让学生从字里行间捕捉到人物特有的形象和性格,从而能够感受人物美好的精神和高尚的品质,对培养学生的审美情感具有重要的意义。例如:在进行小学语文课文《狼牙山五壮士》的教学过程中,语文教师可以先让学生同读课文,找到有关人物语言、动作、表情、心理等方面的句子,比如其中描写班长为了不让敌人发现主力部队的去向,带着战士们向棋盘陀走去时用了几个关键性的词语,有“斩钉截铁”“热血沸腾”“紧跟”等等,对班长以及战士进行了生动的形容。教师在带领学生有感情地朗读课文后,着重强调这几个词语来对学生进行引导,让学生能够通过对这些词语的理解与感知来体会狼牙山五壮士的英勇顽强、不畏强敌以及不怕死的革命精神。

(四) 结合学生实际生活,培养学生的审美创造力

小学语文教材中所包含的课文内容大部分都与学生的生活息息相关,其所蕴含的美也是生活中美的再现。因此,在小学语文教学中应该充分地结合学生的实际生活来培养学生的审美能力,使学生最终能够在生活中感知美、发现美和创造美,尤其是创造美的能力是培养小学生审美能力的最终目标。例如:在进行小学语文课文《找春天》的教学过程中,教师可以在课前保证安全的前提下带领学生到公园、田野等地方去寻找春天,也可以在课前让学生在家长的陪同下到室外去寻找春天,在课堂教学中,教师引导学生将自己的所见所感分享给大家,然后再进行课文的教学,让学生在语言文字中结合自身的实际经历更好地感受春天的美。

(五) 鼓励主体参与,优化学生审美体验

在现代的教育课堂中,学生是课堂的主体,教师的一切课堂教学活动,都是围绕提升学生的核心素养而逐步展开的,学生的审美能力也需要在教师的引导下逐步养成。因此,在小学语文的课堂实践中,教师应当积极地引导学生主动参与,引导学生参与课堂中的实践活动,以此来逐步强化学生对于美学元素的体验和感知能力,并且通过多种方式来体验文章中的结构美和感情美。例如,在《怀念母亲》这一篇文章的教学中,教师为了帮助学生们能够体验到作者对于母亲的怀念这种真切的情感,运用了多种教学方法。其中问题导向式教学就是要让学生们带着问题,结合自己的思考,在文本中寻求答案。在这种教学方式的应用下,学生能够结合教师所提出的问题进行阅读理解和分析,然后从文本的分析中获得情感的陶冶和启发。

(六) 转变教学观念,培养学生的个性审美意识

每个人都有评价美与创造美的权利,即使是对思维方式还较为稚嫩的小学生来说,他们仍然能够在教师的引导下感受到美的存在,甚至能够结合自己天马行空的想法创造出更

多美的事物。在传统的小学语文课堂教学中,学生只能被动地吸收教师讲解的知识,没有展开深层探究的机会。这不仅不利于学生思维能力的发展,同时也会严重影响对学生审美能力的培养。因此,教师要及时转变教学理念,将学生的学习体验作为教学的重心,给学生更多交流与表达的权利,这样才能帮助他们建立成熟的审美意识。首先,教师要鼓励学生基于个性化的思维方式来分析与解读小学语文课堂教学内容。如果一名学生的看法与教师或其他学生存在差异,教师不能简单地将其看法视为错误的,而是要肯定学生的创造性思维,并且从学生的角度出发对这种新的解读方式进行分析。这样,学生才会在教师的影响下透过自己的视角来欣赏文章,通过阅读发现不一样的美。其次,教师也要注重学生之间的交流与互动。小学生思维能力较弱,但相互交流可以使他们的思维方式变得更加完善。他们不仅可以在交流过程中受到其他同学思想的影响,还能在他人的引导下发现自己忽视的美。

(七) 丰富语文课堂教学方式,开展审美训练

除了以上几点外,教师还可以通过优化教学方式、开展审美训练,培养学生的审美能力。小学生的学习经验不足,在学习过程中迫切需要教师的引导。教师要结合教学内容选择多样化的教学方式,这样才能有效提升学生的审美能力。首先,教师可以采取探究式教学法。例如,在学习《穷人》这篇文章时,教师可以先向学生提出问题:“为什么作者在文章中写桑娜‘没有什么可抱怨的’?你觉得桑娜可不可以抱怨?她可以抱怨些什么?”这时,学生就可以在原文中寻找问题的答案,如桑娜可以抱怨从早到晚都要干活,孩子们没有鞋穿,每天只能吃黑面包等。这时,学生已经充分认识到了桑娜夫妇生活的困苦,教师就可以继续引导学生展开思考:“文章中说‘两个人沉默了一阵’,你觉得他们为什么要沉默?他们沉默时在想些什么?”这样的问题并没有标准答案,教师可以组织学生以小组为单位畅所欲言。最终,通过讨论与交流,学生可以清晰地看到“桑娜夫妇”这两个人物身上闪耀的道德之光与形象之美。其次,教师可以结合文章内容为学生提供更多创造美的机会。这样不仅可以提高学生的审美能力,还能为学生语文综合素质的提高奠定基础。

四、结语

综上所述,小学语文教学中所蕴含的丰富的教学内容为培养学生的审美能力创造了有利条件,加强对小学生审美能力的培养既是素质教育的基本要求,也是提升小学语文教学质量的关键途径,同时更是促进学生终身发展的主要因素。因此在教学过程中教师要通过多种途径来培养学生的审美能力,如为学生创设相应的教学情境、借助教材引导学生进行审美想象以及结合学生的实际生活来提升学生的审美创造力等等,最终全面提升小学生的审美能力。

参考文献:

- [1] 徐翠萍.小学语文阅读教学中学生审美能力提升的策略[J].小学生作文辅导(读写双赢),2020(11):17.
- [2] 陈昆.小学语文课堂教学中学生的审美能力培养[J].课程教育研究,2020(38):72-73.
- [3] 袁晓莉.小学语文阅读教学中审美能力培养的策略与途径[J].语文教学通讯,2018(30):63-64.
- [4] 翟梅.在小学语文课堂教学中如何培养学生的审美能力[J].中学生作文指导,2019(12):131.
- [5] 于艳玲.浅谈小学语文课堂教学中学生的审美能力培养[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019(39):1.