

群文阅读视野下高中作文教学优化策略

冯尚瞰

甘肃省临夏回民中学 甘肃 临夏 731100

摘要:读写结合是一种新型的作文教学法,高中生通过群文阅读获得写作素材、章法线索、写作灵感,积累了写作之“薪”;通过写作将自己的所思、所悟,用文字之“火”将其表达出来。一定程度上,高中生的高中作文素养、语文成绩都能得到提升。教师应重视“群文阅读和写作”,将读与写结合起来,通过有效的方法、科学的策略,让高中生的语文阅读和写作,从孤立走向融合,在教学工作中进一步思考如何开展读写结合教学模式,并且有效地运用在课堂当中。

关键词:读写结合;高中语文;作文教学

群文阅读指在较短的单位时间内,针对一个议题,进行多文本阅读教学。群文阅读教学相对于单篇阅读教学展现了它独有的优势,群文阅读的议题选择具有多样性,除了可以围绕人文性主题外,还可以从作家、体裁、观点、表达方式、阅读策略等多个角度确立议题。在群文阅读教学实践中,不少高中老师已经成功尝试在群文阅读教学中加入仿写练习,这样“读写结合”的群文阅读教学模式为探索高中生在群文阅读教学中学习写作提供了可能性。

一、语文群文阅读与高中写作结合教学模式的意义

不管是当下流行的“得语文者得天下”的说法,还是文学创作的源远流长,长期以来,语文作为基础学科,其教学质量一直受到学校、家长以及社会的广泛关注。语文学科当中最重要的组成部分就是写作,因此,如何提高高中生的写作能力就成了教师研究与探讨的重点。随着时代不断发展,信息技术不断进步,高中语文作文的教学模式也应该与时俱进、不断创新。传统的阅读和写作教学已经不能适应当下的教育环境,教师应重新审视“阅读写作”,将读与写结合起来,在教学工作中思考如何开展读写结合的教学模式,并且有效地运用在课堂当中。

二、高中群文语文阅读和写作现状分析

(一)群文阅读现状

群文阅读可以帮助高中生拓展知识面,学习各种修辞手法等阅读技巧和高中写作思路,是高中生学习语文的主要手段。高中生对群文阅读最初的理解和印象几乎全都来自课堂教学。通过课堂群文阅读,在教师的指导和教学中,学生才慢慢地揭开阅读的面纱,认识到阅读的目的和真面目。但是在高中语文的阅读课堂中,教师采用的教学方法往往太过单一,只采用“我教,你学”的传统教学方法,无法激发高中生的群文阅读兴趣,导致课堂的教学效率一直没有起色。在应试教育模式的影响下,教师在高中教学中往往带有一定的功利性:对能提升高中生成绩的知识着重讲解,对无法提升高中生成绩的知识不理不睬,因此教师在课堂上的教学中一般集中于教材内容,而不会进行课外阅读的拓展,在教材内容的教学中也主要集中于具体知识点,如修辞手法、作者情感等方面,对提升培养高中生的审美能力的教学方法则置之不理。

另外,课外阅读也是阅读教学中重要的一部分,想要真正提升阅读能力必须拥有大量的阅读经历,而在课堂上由于时间有限,又要传授各种知识,教师没时间带领高中生进行大量群文阅读,因此课外阅读就成了拉开成绩的关键。但同样受到功利性学习的影响,学生在课外自主选择阅读材料时,往往选择和自己成绩相关的阅读材料,如作文写作书籍在高中生群体间是最受欢迎的书籍,它能提升高中生的写作能力,能带来最直观的成绩提升。但是对待那些古今名著,许多高

中生则往往不感兴趣。高中生不感兴趣的原因有两种,一种是缺乏引导,看到那么厚的书就失去了兴趣,一种是根本都不知道有这种书籍存在。在古今中外名著的阅读中,学生由于对知识的理解往往是片面的、不够具体化的,在课外阅读了真正能陶冶自身情操的书籍,也很难将教师在课堂上教授的阅读方法运用到课外阅读中,提升自己的课外阅读效率。

(二)写作现状

在高中语文教学中,写作教学和阅读教学是分开进行的,由于教师没有把写作和阅读相联系,高中生在写作中不会自觉想到借鉴在阅读中学到的知识。一方面,在写作教学中,教师往往就事论事,一种类型写作采用一种教法,教师教授的都是写作技巧:文章应该怎么写。但是这种教学只是授人以鱼,高中生只能感叹原来可以这么写,自己提笔时却一个字写不出来,并不能从教学中获取源源不断的写作知识。另一方面,由于写作知识的缺乏,高中生在写作时往往害怕写作,不知道如何去写,勉强写下来内容也千篇一律,一个句式反复使用,思想感情苍白无力,文字表达浅显没有深度。

三、群文阅读视野下高中作文教学优化策略

(一)丰富阅读内容,提升高中生写作欲望

在实际教学过程当中,教师应该丰富阅读内容,提升高中生的写作积极性。教师要合理利用课外阅读资源开展教学,以此丰富教学内容,丰富高中生写作情感,拓宽高中生视野,增加高中生的知识储备。高中生积累了更多的写作素材,也有利于教师顺利开展后续的写作活动。比如在开展阅读教学时,教师可以给高中生提供一些课外书,让高中生从书单中选择自己感兴趣的书籍借来阅读。高中生在阅读之后,教师要引导高中生表达自己在阅读过程中的想法,并将这本书推荐给其他高中生,分享他认为其中最值得阅读的部分。当教师激发起高中生的阅读积极性后,就可以在教学中营造一个轻松有趣的学习氛围,从而更有效地开展读写结合教学。例如,有一位高中生选择阅读《海底两万里》,在阅读具体内容时,高中生对航海过程有所认知,会被这本书中一些感人的故事所打动。高中生们感受到写作的乐趣之后,在接下来的教学过程中就不会对写作产生抵触情绪,高中生的写作欲望才会被激发,产生浓厚的学习兴趣,高中语文写作教学的质量才会得到更大的提升。

(二)结合阅读内容,激发高中生写作兴趣

教育家本杰明·布卢姆说过:“学习的最大动力,是对学习材料的兴趣。”如果高中生对一些事物不感兴趣,那么高中生在学习这件事物的时候,就不会拿出大量的精力去思考、研究。反之,如果高中生对某件事物非常感兴趣,就会主动探索。因此,在高中语文作文写作的教学过程中,为了让高中生对教学更感兴趣,让高中生喜欢上作文课,教师不妨积极开展读写结合教学模式,让高中生通过阅读来激发写作兴

趣,并且保证自己的写作更加合理,更加有趣,进而培养高中生的写作自信。

(三) 阅读中积累词汇语句,增强写作能力

教师可以让高中生在阅读的过程中积累优美的词汇和句子,并将优美的词句有机结合在自己的写作当中,从而提高自己的写作成绩。传统的语文教学提倡将朗读放在第一位,阅读放在第二位。到了高中阶段,高中生在进行原文阅读的时候,理解将会变成第一位,因此教师要转变传统的教学观念,组织高中生在早自习时间朗读优美的文章,并对优美的词汇和句子进行背诵和仿写。学生通过一段时间的阅读欣赏和一定的训练,将会提升自己的感悟能力,在写作的时候也能够回忆起来自己背诵过的优美诗词,并运用到写作当中,提高自己的写作水平。

(四) 深挖阅读内容,提升高中生写作能力

语文教师在训练高中生阅读能力的时候,应教给高中生正确的阅读方法,提升高中生分析问题和解决问题的能力。在高中生阅读的过程中,教师应指导高中生从文章当中找到出色的描写部分进行详细分析,比如《荷塘月色》文章当中运用了哪些写作方法,对哪些景色进行了重点描述,文章中人物的心理、状态是怎样的,景色是如何描写的,运用什么样的修辞手法等。高中生将阅读中学到的优秀写作方法,灵活地运用到自己的写作当中,无形中就提升了自己的写作能力,让自己的写作水平上了一个台阶。

(五) 基于现实生活展开群文阅读,提高写作技巧

作为语文课堂中的引领人物,教师应该明确自身的引领作用,充分利用读写结合作文教学。经研究发现,当高中生写作素材积累量达到一定程度时,语文作文授课活动也能顺利开展。基于这一情况,教师应展开与班级高中生现实生活、学习需要相关的授课活动,合理借助教材资源和互联网资源,主动带领高中生积累语文作文素材。在这一过程中,教师应该尊重高中生的主体地位,引导高中生自主探究,使高中生能够在探究中获取更多素材。在找到相关资料后,教师应该鼓励高中生自主阅读,并给高中生充足的自主阅读时间,以此丰富高中生的素材积累,提高高中生的认知能力。经研究发现,学生认知能力显著提升,并且掌握大量素材时,写作技巧也将明显提升,这也是读写结合在语文作文教学中得到有效应用的重要条件。

(六) 通过群文阅读丰富写作素材

人们常说经验来源于生活,将这句话运用到写作中,指从生活中发现写作的素材和技巧。这句话本身是正确的,许多大文豪也都凭借出色的表现生活的写作能力而跻身世界级大师之列,如巴尔扎克。但是高中教师在教学中忽略了一个重要的因素,高中生的智力发展并不完善,他们虽然在生活,可是并不懂得观察生活,他们从现实生活中能获得的写作素材是非常有限的,而教师在教学中又往往集中于写作技巧的教学,这就导致了高中生写作能力差。其实,对高中生来说,他们从阅读中获取写作素材是最好的方法,阅读其实就是过别人的生活,如果高中生的阅读能力非常强,学生在阅读时就像亲身经历一样,而阅读给人的经验比生活经验要丰富许多倍,将阅读和写作进行结合教学,能使高中生从阅读中获得取之不尽的写作技巧和写作素材。

(七) 群文阅读能力与高中生写作能力相互促进

阅读和写作的关系像认识和实践,阅读是认识,写作是实践,高中生通过阅读取得一定的认识,高中生将认识付诸实践,就是写作过程。一开始高中生的写作只是对阅读的简单模仿,但随着高中生阅读量和写作训练的增加,高中生就能自然而然地摆脱刻意的模仿,转而阅读知识进行加工,形成自己的想法后进行写作。当高中生完成一次写作,就完

成了一次有深度的思考,这种思考完全属于高中生本人,在高中生下次进行阅读时,可以在此思考的基础上进行阅读,能和作者进行讨论,形成自己的审美观念,提升自己的阅读能力。

(八) 通过群文阅读激发高中生阅读和写作的兴趣

众所周知,高中生在这个阶段,学习兴趣很难提起来,一种教学如果能吸引高中生的兴趣,这种教学很容易就能取得事半功倍的效果,因此,语文教师将写作教学和阅读相融合,第一步就是激发学生的兴趣。群文阅读指的是将具有类似性的文章放在一起,进行集中阅读和分析,这种类似性可以是多种多样的,如相同的作者、相同的主题、相同的结构、相同的表现手法等。在进行群文阅读时教师要贯彻“一带多主题阅读”的理念。

在一般传统的单篇阅读中,由于教学素材的单一,首先教学很容易落入套路化,即每篇课文的教学方法都是相同的,高中生很容易在学习中感到枯燥无味,提不起兴趣。其次由于在单篇阅读中,素材比较少,教师在教学过程中只能让高中生对课文的各个优点进行模仿,长此以往,这种教学方式会限制学生的思维发展和想象力发展,高中生的写作表达自然会单一无趣。

在群文阅读中,由于教师将多篇文章放在一起,只要进行简单的排列组合就能将阅读乐趣提升好几倍。而且这些文章中都有相同或相似的地方,但是文章对这些相同点的写作手法又各不相同,高中生通过对不同文章中的不同写作手法的比较,能够更加深入彻底全面地了解如何进行文章写作,学生的思维被打开,进入一个更加广阔的天地。在对不同文章的比较中,学生也比较容易形成自己的写作风格,不是简单地只对某一篇文章进行模仿写作,在这种背景下,高中生的写作能力将得到很大的提升。

四、结语

综上所述,高中生群文阅读和写作能力之间有着很紧密的联系,而我们也知道群文阅读者往往能成为最有写作能力的作者,阅读和写作所依赖的认知过程很多都是相同的,并且这两种技能能够相互巩固和支持。高中生通过阅读可以积累大量的写作素材,通过写作可以提高自己的语言组织能力和表达能力。因此,群文阅读视角下,在高中语文写作的教学过程中,教师不应将两者分割开来,而应基于群文阅读视角下,融入高中生写作的探讨,使两者形成一个有机的统一整体,通过有效的方法、科学的策略,让高中生在语文群文阅读能力提升的前提下,写作能力也能随之得到大幅度提升。

甘肃省教育科学十四五规划2021年度课题群文阅读教改实验专项课题GS[2021]GHBZX014《群文阅读视野下高中作文教学优化策略研究》

参考文献:

- [1] 刘玉萍.高中作文教学读写结合方式分析与研究[J].汉字文化,2019(18).
- [2] 官燕珍.基于“读写结合”的高中作文序列训练教学策略[J].新课程,2020(36).
- [3] 陈巧林.基于读写结合理论的高中语文作文教学探讨[J].新课标,2020(17).
- [4] 马铁牛.读写结合在高中作文教学中的实践探索[J].作文成功之路,2021(13).
- [5] 赵小梅.基于高中语文群文阅读与经典诵读整合的教学研究[J].高中生作文辅导,2020(3).
- [6] 周凤玲.基于群文阅读,提升写作能力——高中语文“群文阅读”视角下的习作教学探讨[J].语文课内外,2019(22).