

小学英语的情境教学模式探讨

李阅文

安徽省合肥市贵阳路小学 230001

摘 要:之所以将情境教学法运用于小学英语教学中,是因为英语科目颠覆了学生的语言学习及使用习惯,且英语的人文性、应用性极强,情境教学法的运用可使知识教授转变为情境探究,可以让学生在情境中进行探究思考,可以使学生以主人、主体的位置进行知识学习,所以有利于学生的各项能力培养。而情境教学法众多,想要使情境教学法发挥出最大效用,教师就需要进行抉择,围绕教学内容选择适当的教学方法,才能增强学生的学习兴趣,让学生积极主动地进行英语知识的学习,为学生的长远发展提供一定的帮助。

关键词:小学英语;英语教学;情境教学

小学中年级学生是最为特殊的一类学生,因为这个阶段的学生的各项能力处于发展之中,生活经验不够丰富,所有的行为依托于兴趣。但他们又像白纸一张,可塑性极强,而作为小学教育工作者,主要目标是提高学生的各项能力,为学生接下来的学习奠定基础。通过长时间的实践发现,情境教学法的有效应用可以激发学生的学习热情,使学生对小学英语教学产生极大兴趣,达到教学目标。激发小学生学习英语的兴趣,培养他们英语学习的积极态度,使他们建立初步的学习英语的自信心。在此基础上,应重点培养小学生形成一定的语感和良好的语音、语调基础,使他们逐渐具备初步用英语进行简单日常交流的能力,为进一步学习打下基础。

一、情境教学的内涵

情境教学法是指在教学过程中,教师带有一定目的性,引入或创设具有一定情绪色彩、以"形象"为主体、能够充分调动课堂氛围、生动切具体的教学场景。创设教学情境的目的在于,帮助学生更加良好地完成教学体验,更加深入地理解教材内容,从而使学生的心理机能得到发展。情境教学法的核心要素在于:激发学生对所学内容的"情感"。而此种"情感"更多地指代学生学习知识的"热情"。总体而言,情境教学法并不是随随便便创设一个情境,而是以教师为主导,需要向学生明确传递某种积极信号,从而促进学生将注意力集中在知识上。在课堂实践中,包含生动形象的语言描绘、可内游戏、角色扮演、诗歌朗诵、绘制图画、欣赏音乐及视频等在内的多种形式均是情境教学法的常规模式,均具备"寓教学内容于具体形象情境之中"的特性。而通过情境教学法进行教学时,必定能够对学生形成潜移默化的"暗示"作用,有助于提高学生的学习成绩。

二、情境教学应用于小学英语教学的可行性分析

英语学科与其他学科最大的差异在于,在我国基层社会的日常生活中,能够使用英语的场合少之又少;而学生接触到其他学科相关知识的几率却很大。由此产生一个问题——学习一门外语的过程中,能否创设对应的语境至关重要,这涉及学生能否从小便形成英语思维。一个显而易见的情况是,我国学生的母语是汉语普通话,内心世界的想法必然以汉语形式出现。因此,在学习另一种语言时,内心根深蒂固的汉语思维会不自觉地带动思维,将另一种语言首先"翻译"成汉语。在此基础上,使用汉语思维进行思考后,得出相关的逻辑关系后,再将之"翻译"成另一种语言。客观而言,此种学习外语的思维方式会产生一定的制约,并不利于外语思维的形成。为了尽量冲淡汉语语境、思维方式对小学生学习英语时产生的影响,需要探寻新的英语教学模式。其中,情

境教学法与小学英语教学的契合性在于: 第一, 按照情境教 学法理论基础部分的第二个理论依据——认识的直观原理, 即从方法论角度来看,情境教学法注重充分利用"反映论" 相关原理,基于"客观存在"对小学生"主观意识"产生的 作用,刺激小学生将注意力集中到教学情境上,最终达到对 所学内容具有更加深刻记忆的目的。换言之, 小学生学习知 识的特点为:对眼睛直观看到的事物具备更高的敏感性,如 果能够将教学过程更多地与"看"结合在一起,则小学生的 脑海中会频繁回顾教学情境,连带着对相关课程涉及的知识 点、教师重点强调的内容均形成强化记忆, 最终实现深度记 忆。第二,思维科学中的"相似原理"反映了事物之间的 "同一性",即普遍性原理,是情境教学的理论基础。具体而 言,情境的主体是"形象",情境教学中的模拟要以范文中的 形象和教学需要的形象作为对象,情境中的形象也应和学生 的知识经验相一致。情境教学法要在教学过程中收入或创设 许多生动的场景,也就是为学生提供了更多的感知对象,使 学生大脑中的相似块(知识单元)增加,有助于学生灵感的 产生,也培养了学生相似性思维的能力。总之,将情境教学 法与小学英语教学充分结合,在理论层面具备可行性。但如 何使情境教学法在小学英语教学中真正"落地生根", 进而成 为一种常态化教学方式,需要一线教师在教学实践过程中注 意总结,逐渐形成完善的教学开展模式。

三、小学英语的情境教学模式探讨

(一)借助图片创设直观的教学情境

通过对不同教学情境的分析,我们可以发现直观教学情境的创设是学生吸收知识最有效的途径之一。为了让学生更扎实地掌握英语知识,教师应积极地为学生创设直观的教学情境,以图片的形式带领学生快速融入这一情境之中。例如,在讲解"At the zoo"这一课时,由于小学生对动物十分感兴趣,教师可以借助动物图片为学生创设直观的教学情境,让学生观看图片,将大熊猫与 panda、小狗与 dog、小猫与 cat、猴子与 monkey 等单词相结合,促使学生在这一直观教学情境中快速地学习与动物有关的单词。在小学英语课堂中为学生呈现出图片时,小学生的学习兴奋程度也会更高,他们会更快速地融入课堂中,活跃课堂氛围,为知识型内容的课堂教学提供有力支持。

(二)围绕课本内容的角色扮演

围绕课本内容进行的角色扮演式情境教学法实际上是课堂中创设教学情境的六大基本途径之——表演体会情境。而具体的表演方式可分为两种分,分别为"进入角色"和"扮演角色"。前者的核心开展模式为"假如我是课文中的 XXX";后者是担当课文中的某个角色进行表演。当小学



生能够自己进入、扮演角色时,课本内容中的角色便会"从 书本中走进现实",实际上会转化为自己或者同学。如此一 来,小学生对同学的熟悉感会部分转化为对课本内容的熟悉 感、亲切感, 内心对课本内容的体会、记忆均会加强, 最终 达到经久不忘的目的。需要注意的是,采用角色扮演(表演 体会情境)方法进行教学时,在课文选择方面应该循序渐进, 可从最简单的自我介绍开始。如"Hello"一课,主要介绍英 语的基本交流方式,包含"Hi!My name is XXX"、"What's your name?"等。对小学英语教师而言,创设表演体会情 境的过程十分简单, 只需对传统的课堂提问环节稍作调整即 可。比如在传统的课堂中,教师在带领学生朗读、解释介绍 用语中涉及的单词发音之后,很可能采取按照作为顺序逐一 起立练习"I'm XXX"的方法。按照此种方式,小学生会 感到紧张,原因在于:按照座位顺序、学号顺序等回答问 题,实际上并未脱离"提问"的范畴。小学教师必须明确的 一点是,相当数量的学生对"提问"永远心存恐惧。试想, 当学生以紧张、恐惧、焦虑、不安的心态回答起立回答问题 时,可能对"从起立开始直到重新坐下的时间段内究竟发生 了什么"毫无记忆, 进而白白错过了"提升"的时机。而同 样是进行英语语言练习, 若通过情境模拟、角色扮演的方式 展开,则参与的学生会感到十分放松(即使说错了也不会紧 张)。因此,教师可以作如下引导:"接下来,我们进行角色 扮演活动。大家可以认为自己就是课文中的小朋友, 当你见 到同龄的其他同学时,应该如何与他们打招呼?"上述一段 话看似是课堂教学衔接过程中十分"随意"的一段话,但小 学生听后,不会产生任何有关"老师要提问我了,我要是回 答错了该怎么办"的想法,而是会想到"一会儿轮到我表演 时, 我应该做一点改变, 比如将 Hi 换成 Hello 等"。当英语 课堂进入上述阶段后, 小学生的注意力会全部集中在如何让 自己"更好地发挥",有助于消除恐惧感,全面提高对知识的 内容的记忆。

(三)开展"课程联动"情境教学活动,帮助学生记忆英语单词

单词记忆是英语教学的重中之重, 如果学生未能很好地 记忆单词,则在英语语境不易构建的过程中,会导致英语学 习十分吃力(以学习汉语为例。如果学生接触一个新词、新 事物之后,尽管一时之间可能缺乏有效的理解,但无需刻意 查阅词典、向他人寻求帮助,只需随着时间的累积,会自然 而然地提高理解程度。但学习英语的过程不同, 由于语境的 建立是一个相对漫长的过程,如果学生不认识某个单词、则 学习过程必定遇到极大的障碍)。基于此,为了帮助学生更好 地完成对单词的记忆, 教师可以探索另一种基于"课程联动" 的情境教学开展方式。此种方式的本质是"充分利用课堂内 外的环境",并非"刻意创造一个新的教学环境"。需要指出 的是, 此种教学方式的开展得益于编写小学英语课本教研人 员的努力。如人教 pep 版小学三年级英语上册第二章节的主 题是 "colours (颜色)"、第四章的主题是 "We love animals", 无论是颜色还是小动物,不仅在日常生活中随处可见,在 其他学科中也有所涉猎。比如 "colours" 可对接美术课程; "animals"对接自然课程。基于此,在常规的英语和美术、自 然等课堂教学之外, 英语教师可选择合适时机, 组织开展一 次"多学科课程联动"的活动,使英语单词出现在其他学科 涉及的教学内容上。比如上述三门学科可整合为一个整体。 具体而言: 自然课涉及"泥土认识"内容, 教师可准备黏土、 水等物品,要求小学生捏出小老虎、小狗、小猫、小鸟等动 物。在此基础上,可使用彩笔、颜料等,为泥制小动物"上 色"。当课堂氛围进入高度活跃的状态之后,英语教师可在学生的兴头上向其提问。比如:"你捏的小动物是什么呀?用英语怎么说?你涂抹的颜色对应的英语单词是什么?"由于泥制小动物由学生亲手捏制、颜色亲手涂抹,故会对上述过程记忆深刻。而即使学生在教师提问的瞬间无法给出有效回答,在自主查阅单词表之后,也会对相关英语词汇记忆尤深。由此可见,基于"课堂联动"的情境教学法同样具备较强的可行性。

(四)利用生活进行情境创设

英语有着极强的人文性、应用性, 所以与生活有着密切 联系。因此, 在教学活动中, 教师可以将生活当作入手点, 采用有效方法进行情境创设, 使学生发现知识与生活的联系, 并在潜移默化中形成学以致用的意识、能力。同时, 学生还 可以借助生活经验进行英语知识学习,降低英语学习的难度。 例如在教学"Happy New Year story time"时,教材中涉及较 多内容,而且配图较少,学生一时之间无法适应,不知道教 材重点是什么,于是产生了自己在英语学习方面没有任何优 势的消极想法,而这种想法不利于学生的成长与发展。作为 教学工作者,需要发挥出引导作用,帮助学生排忧解难。具 体而言, 教师可以根据这部分知识与学生的生活有着密切联 系的特点开展教学。在实际教学中, 教师可以在黑板上写出 "Happy New Year!"这句话,让学生结合生活经验思考这句话 在什么情况下见过。之后,教师可借助多媒体等信息技术手 段呈现新年的图片,播放教材内容的录音,引导学生发挥想 象力思考录音内容是什么。由于学生的想象力较为丰富,且 在前面的教学环节中的教师引导学生进入了新年这一情境中, 所以学生会根据自己的生活经验进行解答。有的学生会说: "可能是小朋友们互道新年好的内容。"有的学生会说:"可能 是新年发生的一些事情。"有的学生会说:"可能是父母与自 己一起过年的小故事。"在学生回答完后,教师可对相关知识 进行教授, 然后让学生说一说谁猜对了, 并让猜对的学生运 用所学知识复述相关内容。在这样的教学活动中, 教师创设 出了生活化情境, 使学生利用自己的生活经验进行知识推测, 使学生的想象力、理解能力、逻辑思维能力得到培养、提高, 使学生发现了知识的学习乐趣。由此可见, 利用生活进行情 境创设, 可以使课堂教学的氛围变得活跃, 可以将英语学习 的难度有效降低,可以使学生的各项能力得到有效培养,可 以推动学生的成长与发展。

四、结束语

综上所述,在小学英语教学中,运用情境创设法可以满足素质教育的要求,使学生成为课堂教学的主体,可以让学生对知识进行探究,可以让学生在学习理论知识的同时形成一定的能力,可以激发学生对英语学习的兴趣。而情境教学法有很多种,教师在实际教学中需基于教学内容选择适合的情境教学方法,这样情境教学法才可以在小学英语课堂教学中发挥出真正作用,英语课堂的教学效率才会提高。

参考文献:

- [1] 杜彧. 小学英语教学活动情景创设的问题分析与对策[J].读与写(教育教学刊),2019(1).
- [2] 贾贞. 浅析如何运用小学英语情境教学法[J]. 科学咨询(科技·管理).2020(06)
- [3]张彦霄.情境教学法在小学英语课堂教学中的应用研究[J].学周刊.2021(09)
- [4] 狄贺. 小学英语课堂情境教学法的创新应用[J]. 吉林教育.2020(30)