

项目教学法在小学语文教学中运用初探

马晓彬

珠海市金湾区航空新城小学 广东 珠海 519090

摘 要:传统的理论"灌输"教学方式下,教师在教学中占据主导地位,学生以被动跟随教师的思维学习相关知识为主,极大地压制了学生的学习兴趣以及主观能动性的发挥。而项目式学习作为一种充分尊重学生课堂主体地位,为其提供更多的团队协作和竞争机会,使学生全面发挥主观能动性自行学习以及理解知识的教学方式,在提高学生的阅读写作能力以及培养学生自主学习习惯上发挥着重要作用。

关键词:项目式学习;小学语文;阅读教学;优化

项目式学习是一种符合我国素质教育理念的方式,能使教师真正做到根据学生的学习状况和主体差异进行针对性的教学。教师在语文阅读教学中应用这一学习方式,有利于学生深度理解语文学习内容、提升学习效率等。故此,本文以项目式学习内涵的分析为切入点,就小学语文阅读教学中项目式学习方式的应用流程进行深刻分析,并从学生批判性思维的培养、学生学习结构和学习体验的深化三个方面阐述项目式学习应用的具体效果。

一、项目式学习的内涵

项目式学习从表面看是以具体项目为基础,落实教学活动的一种方式。与传统的理论"灌输"教学方式相比,项目式学习可以通过教学内容的进一步细分,强化师生之间的交流与合作,帮助学生构建系统化的语文知识框架,使学生在团队合作解决学习问题的过程中逐步提升认识和解决问题的能力。从某种程度看,在阅读教学中学生需要完成的项目,就是学生需要解决的存在于现实生活中的问题,由此不难看出,项目式学习落实的最佳方式便是依托现实生活中的各种复杂问题场景。只有在学生面对问题的情况下,才能激发其自主思考的能力以及内在的知识需求,激活其学习的积极性、主动性和创造性。

二、项目式学习的应用流程

(一)确立项目式学习目标

在小学语文阅读教学中使用项目式学习, 教师必须优先 明确教学目标。目标是教学活动得以落实的方向。总体上看, 项目式学习的目标包含知识建构的学习、学会问题解决以及 角色体验,同时需要对所学知识进行综合理解,并以此为基 础进行实践创新。归根结底,项目式学习在阅读教学中运用 的最终目标就是帮助学生进行深度学习, 在培养其语文学科 核心素养的前提下,为其健康持续发展奠定相应的基础。如 《呼风唤雨的世纪》本质上属于一篇较为典型的说明文,是对 20世纪前后人类技术发展为生活带来的改变进行全面分析以 及展示。在这种情况下,本篇课文的教学目标可以分为如下 几个方面:第一,让学生在学习中体会并理解说明文的语言 特点,同时在阅读文章后,以文章内容为基础,发表对文章 的具体看法;第二,通过对比20世纪前后人类生活模式的变 化,了解并认识科技发展创新给人类生活带来的便利性;第 三,由于文章涉及一些科技成果,教师可以引导学生制作与 课文有关的知识汇总展示。

(二)设置项目式学习环节

1. 情境创设

对项目式学习方式而言,由于是以具体项目为学习的主要驱动力和内容,故此情境创设是学生学习兴趣得以激发的重要前置环节。单纯的理论知识只有与现实的生活情境紧密结合,才容易被学生吸收以及理解,也才能确保学生在学习

时,能将理论知识迁移到自身的生活实践中,这是学生阅读能力以及实际问题解决能力提升的重要途径。教师在带领学生学习《呼风唤雨的世纪》这篇文章中,可以设计一个畅想未来世界生活变化的项目。通过这一项目的设计,为学生提供一个真实的生活情境,做到将原本与实际生活有一定距离的课文转化成在现实生活中需要面临的具体问题情境,以此保障学生感受到自己在课堂学习中的主体地位。学生在畅想有关未来生活变化的过程中,必然会以现代科学技术为基础,将课文的相关内容融入自身的学习。

2. 问题驱动

在之前的情境创设环节,学生对文章内容的学习兴趣得到了全面调动,为更好地培养学生思考问题以及解决问题的能力,教师需要根据实际的教学内容设置相关的教学问题,引导学生进入课本内容。如《呼风唤雨的世纪》这一篇文章是讲述人类科技发展的说明文,当前学生在日常生活中也会享受到各种技术提供的生活便利。故教师可以向学生提出"你有没有在日常生活中享受到科学技术所提供的生活便利""这些科学技术为你的日常生活带来了什么样的改变"等问题,通过这些问题的有效设置,帮助学生主动进行文章内容的阅读。

3. 组织讨论

教师在向学生提出对应的课堂学习前置问题后,便可以要求学生自行对文章内容进行阅读。教材中设置了一些与文章内容对应的问题,教师可以这些问题为基础,将学生划分为学习小组,让其对这些问题进行深入的合作讨论。教材中《呼风唤雨的世纪》这篇文章后有如下四个问题:第一,为何说 20 世纪是一个呼风唤雨的世纪?第二,找出发明和发现之间的区别。第三,文章中提到的千里眼和顺风耳在现代社会的具体表现有哪些?第四,20 世纪的科学技术还创造了哪些全新的神话?以这些小问题为基础,学生可以通过相关资料的收集以及探索,并通过信息的分享,找出问题的答案,全面发掘自身的创新潜能,并提高自己独立思考、分析和解决问题的能力。

(三)项目式学习的评价与反思

在项目式学习中,评价是一个重要环节,这里的评价包括过程性评价和总结性评价,过程性评价是对学生在知识学习中的学习态度、知识搜集等方面的评价,总结性评价则是针对学生最终完成的手抄报以及思维导图等作品的评价。教师可以通过对学生的学习表现、团队合作等方面进行全面评价,帮助学生在学习后进行有效反思,更好地建立全面的知识结构体系,实现个性化阅读教学目标。

三、项目教学法在小学语文教学中运用策略

(一) 优化过程, 让思维"活"起来

传统课堂中, 学生的思考往往是低阶的, 缺少高阶思维。



高阶思维是学科核心素养的核心,如何让学生进行有深度、连续性的思维活动,仍是我们语文课堂需要解决的一个难题。从学习过程来讲,项目式学习更加注重高阶思维的培养,鼓励学生辩证地去思考问题以及用多种方法解决问题。在我们小学语文的课堂当中,可以用项目式学习的方式来促发学生的高阶思维。

以六年级《三打白骨精》的课文阅读教学为例。我们的 关注点通常在孙悟空身上,一节课下来,教师通常会问:"同 学们, 你们认为孙悟空是一个怎样的人呢?"学生按部就班 地回答:"除恶务尽,能辨善恶,火眼金睛……"教师一定会 再问:"白骨精给你留下怎样的印象?"学生理所当然:"奸诈 狡猾,变化多端,恶毒贪婪……"至此,通常我们的教学就 结束了。如果我们能继续提问,我想学生的思维会有很大的 提升。如,孙悟空身上有没有什么缺点呢?白骨精身上有没 有什么闪光点? 教师还可以继续追问: "在《西游记》这本书 里的其他章节, 你又找到了什么线索来支持你的看法呢?" 这样,我们就把单一的《三打白骨精》课文学习深化到了名 著阅读,将学生单一的思维点,练成了多元的思维线索。再 如,在学习《走月亮》一文时,教师首先让学生说说有没有 和妈妈一起散过步,去过什么地方,有什么感受等。然后带 着学生走进文本,跟随文中的小朋友和妈妈一起散步。当学 生被带入这美好的情境中,知识学习就轻松起来。学生通过 独立阅读, 初步扫除语言障碍, 然后请他们分段阅读, 读到 有误的地方,请其他学生纠正,就实现了全班学生的正确发 音。笔者还让学生在预习时搜集关于月亮的诗和小短文,在 课上和学生分享,拓展了学生的知识面。在此过程中,重要 的一环就是要进行素材的搜集, 在网络时代背景下, 学生高 效率地在线搜集资料,并结合书籍查阅到的资料,以及生活 实际中对目标对象的认真观察所得等,一并构成了素材来源。 可见,项目式学习的素材来源方式是多样的、内容是丰富多 彩的。将纷繁复杂的素材进行合理的分析、归纳、整合,一 定会激活学生的思维。

(二)生成结果, 让知识"活"起来

教师是知识的传播者,实践中由于教师常常对学科知识加以狭隘或者表层化的理解,导致教师只是把表层的概念、公式、原理和单词等教给学生,这样直接限制了知识教学对于学生学习与发展所应有的丰富价值,降低了课堂教学的内涵、品质和深度。项目式学习注重引导学生自主探索知识,恰好可以弥补传统课堂的弊端。在语文教学中引入项目式学习,可以更好地引导学生深度把握学科背后的思想方法和逻辑意义。比如,在指导阅读时,我们如果只是单一上一节导读课,很有可能将教师的主观理解强加给学生,给名著中的人物刻板地贴上标签。但如果我们引入项目式学习,就能将名著本身还原给学生,用问题驱动的方式来激发阅读兴趣,让学生自主感悟、自主探究,在学习知识的同时,提升自己分析问题、解决问题的能力。

以四年级下册语文课《海的女儿》为例。我们可以围绕一个主题来展开教学,即,如何将《海的女儿》拍成微电影。在此过程中,学生首先要深入理解文本,理清情节脉络,又要把握住人物的形象,还要理解环境的渲染对情节发展的推进作用。演员角色的选择需要建立在对文中人物形象构建的基础上,服装、道具、场景等细节的选择需要建立在对文本更加细致地研读的基础上。无须教师多指导,学生自然而然就已经深入了文本,在小组的研习讨论当中,对童话故事有了更深的理解,同时也锻炼了学生自主合作学习和分析解决问题的能力。在创设的情境中,学生自然而然地实现了从低阶思维向高阶思维的转化,学习变得轻松而有趣

(三)激发兴趣, 让学生"活"起来

传统的语文课堂往往比较机械呆板,一般是预习,教师 在课堂上讲生字词,介绍作者及其背景,划分文章段落和概 括段落大意、中心思想,了解写作特点等,教师一般都是照 本宣科地边讲边板书, 而学生则是稀里糊涂地边听边作笔记, 完了就是死记硬背。如何才能让语文课堂充满生机与活力 呢?激发学生的学习兴趣是关键。雅斯贝尔斯在《什么是教 育》中这样理解教育:"教育的本质意味着一棵树摇动另一棵 树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。"可见 人一旦被唤醒,活力是无穷的。项目式学习倡导从学生的现 实生活需要出发,将知识与生活联系起来,用任务驱动的方 式将学生引入到学习中来,唤醒学生的学习积极性,让学生 在解决问题的过程中探索、领悟、内化知识。比如, 在执教 低年级识字内容时,就可以创设"发明汉字"这一项目。教 师在进行识字教学时, 用让学生发明汉字的办法来激发学生 的学习兴趣, 让学生在玩中学。学生在课堂上对原本枯燥的 汉字产生了极大的兴趣, 主动查字典、查资料, 寻找汉字的 起源和造字的规律, 化被动学习为主动学习, 在提高学生学 习兴趣的同时, 拓宽了学生的视野。传统的语文课堂具有一 定的局限性, 学生坐在教室里, 学习环境单一、乏味。项目 式学习可以弥补这一不足,将学习环境和学习方式多元化。

例如,一年级上册的识字单元的重点是,认识"医 院""电影院""车站"等公共场所。在教学中,可以设立项 目式学习"在公共场所中学汉字"。利用问题驱动的方式来引 导学生学习, 学生可以更好地在生活中探索发现, 不但改变 了学习方式,同时也增强了学生参与社会生活的能力,更重 要的是,培养了学生的迁移能力。"发展个人的知识迁移能力 是良好教育的关键"。迁移能力的获得对学生思维的发展是很 有帮助的。在学习三年级春天主题的课文时,我们通过"问 春天、说春天、找春天、种春天、唱春天、吹春天、画春天、 追春天、过个风筝节、舞春天、赏春天、书春天、赞美春天" 等一系列活动, 让学生来了解季节变化的规律, 研究人、动 物、植物在春天生活和生长的规律,赏析文学与艺术中的春 天, 并对春天作个性化的表达。笔者还推荐学生阅读与春天 有关的绘本、书籍、童诗,引导学生积累春天的词语,学习 春天的课文,读春天的片段,找含有规律的词语、成语、名 言,进行口语交际练习:说自己知道的春天。儿童对世界的 认识是整体的感知,他们不会有清晰的学科界限,采用主题 探究的方式可以让学生的学习和生活紧密联系起来, 让学生 从多方面、多角度认识世界。

四、结语

总之,当下小学语文教学重视学生核心素养的培养以及全面发展。项目式学习是一种尊重学生学习主体地位,以学习项目为载体,帮助学生通过合作探究呈现一系列学习作品的教学方式。在今后的项目式学习应用中,教师需要根据教学内容的具体差异,形成一个有针对性的项目学习过程,以全面发挥这一学习方式的价值。

参考文献:

- [1] 刘娟.项目式学习在小学语文阅读教学中的应用——以三年级"海底世界"项目为例[J].课外语文, 2020 (21).
- [2]李莉.项目式学习对小学生阅读能力的提高分析 [J].中国校外教育,2020(16).
- [3] 刘楠楠. 小学语文项目化学习的策略探究 [J]. 基础教育论坛, 2019 (13): 16-17.
- [4] 潘香君. 当项目化学习遇见 STEAM 课程 [J]. 江苏教育, 2019 (1): 29–31