

基于大观念下的小学英语整体教学

王利娟

江苏省南通市如东县大豫镇桂芝小学 226422

摘要: 基于大观念的单元整体教学从学科整体和学生素养的高度俯瞰每一节课的位置和作用,大观念串联起情境、内容、活动等。从学科本质看,大观念是反映学科本质的核心知识、思想和价值。从课程内容看,大观念是联结教学内容的核心概念架构,帮助学生在不同知识点间建立合理对接,形成持久留存的、体系化的核心概念。从课程实施看,大观念是教学设计的核心与基础,它指导教师立足学科育人制定学习目标,融合学习内容,规划教学和评价活动,进而引导学生深度学习。

关键词: 小学英语; 英语教学; 整体教学; 大观念

大观念立足学科的核心知识,要求教师在单元整体教学设计时分析、重组教材,基于单元整体,提炼教学的大主题、小主题,凸显单元教学的整体性、意义性及递进性,优化教学。当前我们小学英语教师在教学设计中存在的主要问题是教学设计的指导思想流于形式,教学内容碎片化,教学过程散片状,缺少逻辑关联和教学评价形式化。正好课标提出的主题意义探究的英语单元整体教学解决了以上存在的教学问题。单元整体教学围绕一个特定的主题,经过对教材等教学资源的深入解读、分析、整合和重组,围绕主题设计教学内容和教学活动,形成一个完整的以主题为主的教学单元。单元主题的建立是为了使教学能够围绕一个完整的主题设定单元目标,引导学生在学习和提炼个体语篇的基础上,逐步构建基于单元主题的更大观念。以下是根据本人在小学英语实际教学中的一些实践,探讨如何基于主题意义探究,立足大观念的小学英语单元整体教学策略。

一、小学英语单元整体教学中存在的问题

(一) 单元整体教学意识薄弱

在小学英语课堂中,很多教师都存在着定势思维,只注重单一课时的重难点内容,一页一页教授知识,认为完成该页、该课时内容就完成了教学任务,缺乏单元的全局观念,整合单元中各学习环节的意识及能力都较为薄弱。这在教师的常态课乃至公开课都较为体现明显,有的教师为了某个课时的教学创设与本单元整体联系不大的教学情境,个别内容与单元整体不相匹配、整合,教授的知识不能环环相扣,学生在学习与复习都是分离的,没有整体框架,学生学习效率较低。

(二) 单元整体教学碎片化

课堂教学步骤呈现“小步走”,问题设计关联性不强,细碎简单化。老师所提问的问题多是以下几种:选择性问句、填空式问句、暗示式问句,在教学设计中忽视单元主题意义以及单元单元中语篇之间之间的关联性与内在联系;教师过分关注教材内容中语言知识的学习与技能的训练,忽略了教材背后的育人价值,缺乏人文价值的培养与学生思维品格的培养。在教学中容易将“大问题”变为“小问题”,割裂单元与单元,课时与课时的板块推进。此种课堂教学割裂知识与思维之间的内在联系,忽视学生发现知识的体验过程,不利于核心素养下学生思维品质与学习能力的培养。

二、大观念背景对小学英语整体教学的要求

基于大观念的单元整体教学设计要求教师基于课程标准,依据教材围绕特定主题,对文本进行深入解读、分析、整合

和重组教材等教学资源,结合学生的学情分析,搭建起的一个由单元大主题统领、各语篇子主题相互关联、逻辑清晰的完整教学单元,使教学能够围绕一个完整的单元主题设定目标,引导学生通过对不同单一语篇小观念的学习和提炼并建立关联,生成基于该单元主题的大观念。第一,大观念的单元整体教学设计有利于提高教师素养,落实“以人为本”教育观。教师的教育应转向为“智育”,要求老师把握住单元的大主题、语篇与语篇之中凝练小主题,为学生搭建起知识与知识之间的内在联系。教师在分析教材时,应从语言价值、情感价值、人文价值等不同纬度挖掘文本内容,理解教学内容的编写目的、反映的社会问题和应用价值,从不同角度落实英语学科对孩子的素养教育等。教师设计问题时,要坚持“意义先行”,以“大问题”推动教学环节,设计能够激发学生思考、提出质疑、小组合作解决的问题,促进学生思维品质的发展。第二,提高学生的学习力,促进素养教育下学生的内发生长。围绕单元大主题,老师在设计课堂活动时,通过多模态的教学资源如绘本、歌曲、动画、电影、诗歌等,推进核心课堂的生成,把时间、空间还给学生。学生在学习活动中,有意识的参与到课堂教学中,老师教结构,学生用结构,提出自己的质疑、表达自己的学习态度,积极主动参与到课堂教学中,内发生长,串联起所学的知识点,增加对语篇内容、语篇的育人价值的理解,有助于促进学生的学科素养、思维品质及语言综合运用能力的融合发展。

三、大观念下的小学英语整体教学

(一) 改变应试教学思路

在培养学生核心文化素养的教育目的下,教师必须改变以往的应试教学思路,核心素养下的英语教育要求学生成长为全面知识型的国际化人才。那么教师应该相应改变教育思路,去适应核心素养的要求,在课堂教学上不必过分投入应试教育的教学,而是对于单元整体知识进行疏导,找到知识点之间的联系,自己建立起一个合理的知识框架,然后再按照知识点的框架和逻辑顺序,开展教学的工作,只有这样才能把知识系统地传授给学生,避免传统应试教育下的弊端,让学生对于英语单元知识有整体性的把握情况下,再去面对应试,也会变得从容有力。然而最终的目的还是在于培养学生对于英语知识的实践应用能力,为了学生能够适应国际化发展的需要而进行必要改变。以三年级的课本为例,Unit3和Unit4单元的主题分别为Numbers和Age and Phone Numbers,从这一层面来看,两个单元的知识点都围绕“numbers”开展,因此,教师在教学时可将两个单元视为一个整体来进行讲解,帮助学生全方位了解与学校活动相关的知识点。

(二) 剖析教材, 归纳单元核心内容, 提炼单元大小观念
教材是实现课程标准的核心课程资源, 在教材分析研读时, 教者要聚焦于整个教学单元, 挖掘本单元最核心的价值, 凝练出本单元中的大主题, 在围绕大主题的教学设计中, 再提炼出每个课时之间的小观念、子课题, 形成本单元的“学习链”, 以板块推进教学。以 Then and now 单元教学内容为例, 本单元主题是运用一般将来时和一般现在时谈论事物和人物的今昔变化。从属于“人与自我”范畴下的“changes”, 功能是 compare (对比) 与 introduction (介绍), 运用句型 Before, ... Now, ... 进行对比, 用 There was/were 介绍事物变化, 学习内容基于学生已有知识和生活经验。A 部分通过 Yi fan's grandpa 参观学校的场景, 呈现了核心词汇 dining hall, gym, grass 以及核心句型 There was/were 学生在语境中运用核心句型介绍学校或某地的变化。B 部分以 Yi fan 等人到 Mike 家观赏老照片作为语境, 呈现了要学习的动词短语 go cycling, ice-skate, play badminton 以及核心句型 I was...I could... 等运用不同的时态描述自己的变化。C 部分通过 Yi fan 的梦境, 重现已学的动词过去式并拓展学习更多不规则动词过去式, 通过有意义的语篇, 增加学生语言的输入。通过本单元的学习, 学生能够自如描述身边人和物的变化, 引导学生珍惜当下生活, 努力发奋学习的意识。从大观念“Change”提炼出小观念“The changes of the environment” → “The changes of our friends” → “The changes of ourselves”, 形成单元整体设计。

(三) 培养学生学习主体意识

学习是一件需要自己思考和反思的事, 英语作为一门学科也是如此, 以单元化的英语知识点来说, 英语知识脉络是比较系统的, 教师应抛弃传统的应试教学思路中的重点和考点学习思路造成的教师主体意识过强, 教师在教学中应起到的是引领的作用, 对于课程学习整体知识框架有所把握、有所见解, 在课堂上进行充分分析, 让学生对于这一过程有一理解, 然后把工作倾向与学生本身, 充分的发挥学生的主观性, 让学生能有主体意识, 自己建立学习知识架构和脉络, 对于知识点能有自己的理解和感悟, 形成对英语和思考。在单元划分的基础上, 对整个单元有所感悟, 同时能够与其他章节之间互相联系, 触发联系与感悟, 只有这样, 才能达到英语教学的目的。以“My Friends”为例, 教师可引导学生提前预习, 并在上课之前了解自己朋友的具体特点, 通过这一方式, 学生能够在课前完成预习活动, 同时也能通过预习来形成自身的独特感悟。

(四) 以大观念为统领, 梳理语篇的内在联系, 优化整合

单元整体教学是依托教材的编排体系和编写方式, 整体理解, 把握教材中的每一个单元的学习内容, 统筹安排整个单元的教学内容, 正确把握各个部分的内在联系, 在联系中比较, 在比较中统一, 在分析中整合。在 Then and now 单元整体设计中, 在教学中, 教师依据单元大观念, 划分课时, 提炼出小主题。在课时的设计中, 教师要创设教学情境, 整合相关内容, 形成教学主线, 这样既可以使教学内容丰富, 思路清晰, 还能使课堂氛围生动有趣, 符合实际生活, 使学生学习更加的主动。基于“大观念”下, 教师在教学中基于学生已有的知识水平与生活经验, 创设真实的教学情景, 形成教学主线。“问题情境”, 指的是把那些未知与已知、表面认知与深层认知等需要学生解决的教学问题融入到特定的情

境中去。教师设置的问题必须是基于主题情境下, 有意义的、能促进语篇与语篇、知识点与知识点相互关联的, 使的教学在“大问题”的推进中, 能引发学生的思考、质疑, 促使小组合作, 能使教师在师生互动、生生互动中收集到更多维度的教学资源, 课堂呈现更多的生长点。

(五) 加强感性基础上的学习

应试教育模式下的理论化学习英语, 分析单元内的特点产生的理论化应试套路对于英语学习来说无疑是枯燥的, 这无法激发学生的学习兴趣, 也会让学生对于英语的学习只停留在表面上, 核心素养下的英语教学目标则无法达到。为了改善这一局面。教师应加强学生对于英语感性上的学习, 例如教师可以进行一些感性上的学习, 进行小组性学习, 在生活的背景下让学生对于英语知识点得以应用, 同时可以让学生对英语作品进行阅读, 让学生在阅读中理解英语, 学习英语, 在感受中得以回顾英语的知识点和拓展未涉及知识, 只有这样学生才能更加全面地把握知识点, 对于每一单元的知识点形成自己的感悟, 也就顺应了核心素养下的教育要求。以“A Visit to the Zoo”, 在讲解这一课时, 教师则可借助多媒体视频来展示与动物相关的单词或句型, 通过这一方式, 学生不仅能够加深对动物相关单词的记忆, 同时也有利于学生学习热情的提升。

(六) 基于主题意义探究, 立足大观念的单元整体

教学评价评价是英语教学的必要组成部分。在教学评价活动中, 要对学生在新知识建构、语言运用、思维发展、概念形成过程中的外显行为进行分层、分段评价。我们可以通过课后作业进行持续性的过程评价, 在单元学习过程中对学生的评讲, 知识建构阶段: 每篇课文的结构知识都可以由学生以思维导图的形式表达出来。语言内化阶段: 借助知识结构图内化语言和认知的任务, 可以借助信息技术, 提高教与学的效率, 评价教师的教和学生在学习过程中遇到的问题, 找出解决问题的对策。知识迁移阶段: 基于所学表达自己, 解决新问题。

四、结束语

基于大观念的小学英语单元教学整体设计打破了传统教学形式单一、教学设计碎片化的教学模式, 转向于教材的整体化, 教学核心价值内容的分析、整合和重组, 为老师把握单元的大主题、语篇与语篇间的小主题, 搭建起知识与知识之间的内在联系提供了新的教学探索理念。有助于深化学科育人价值, 提升英语学科素养, 以及培养学生的学力, 进行内化发展, 在教学中, 如何探索教材单元中的大观念、如何基于大观念单元整体教学设计推动英语课堂发展, 仍需要不断地实践与摸索。

参考文献:

- [1] 王蔷、周密、蔡铭珂. 2021. 基于大观念的小学英语单元教学整体设计 [J]. (1): 01-07
- [2] 冯少民. 基于主题意义探究小学英语单元整体教学策略 [J]. 英语教师; 2019 年 22 期
- [3] 李松林. 2020. 以大观念为核心的整合性教学 [J]. 课程·教材·教法, (10): 56-61.
- [4] 汤焯. 基于英语学科核心素养的小学英语单元整体教学设计 [J]. 校园英语, 2021 (31): 181-182