

基于师幼互动探究如何通过积木游戏促进幼儿思维发展

杨玉华

深圳市宝安区松岗街道中心幼儿园 广东 深圳 518105

摘要:师幼互动,从字面上理解,就是幼儿园教师与幼儿之间进行的语言交流和行为互动,并以这样的形式让幼儿获得情感和认知上的成长。在幼儿园教学的过程中,教师不仅要将在适时互动习惯性地运用于所有的活动中,也要让幼儿尽量少地感受到自身与教师之间的距离。无论是在生活活动中,还是游戏或学习活动中,幼儿都是比较弱势的一方,采用师幼互动必须尊重幼儿自身的情感表达。其中,通过开展积木游戏,既可以促进师幼互动,又可以促进幼儿思维发展,提升幼儿的实践能力。

关键词:师幼互动;积木游戏;思维发展

当前幼儿园教学实践活动中存在一定的局限性,教学目标不够多元化,重视知识,轻视幼儿的智能,知识之间不能有效地衔接,活动过程和形式较为单一,忽视了幼儿的个体化差异,这些问题对幼儿思维的发展产生消极影响。如果教师无法从师幼互动中很好地了解幼儿的心理,并通过各种教育活动提高幼儿的能力,那么日常所进行的教学活动便是一种没有实际意义的知识灌输。因此,幼儿教师可以利用积木游戏与幼儿进行互动,更好地了解幼儿的心理感受,并可以通过适当的引导,使幼儿的能力得到提高,思维得到发展。

一、中班教学中师幼互动现状

(一) 缺乏情感交流

许多教师仅把师幼互动当成一项任务在完成,而忽视了师幼互动对于幼儿的积极意义。教师要注重幼儿身心的变化,要与他们进行更多心灵上的交流,从情感上积极引导,才能帮助幼儿真正提高自身的能力。但是有的教师对待一些调皮的幼儿并不能进行良好的师幼互动,教师无法从情感上理解孩子、尊重孩子,师幼缺乏情感交流。这样,交流的缺乏让教师失去了更多的耐心,于是会对幼儿采取一些错误的教育方法。虽然教师想要完成自身师幼互动的责任,但这是对责任意识理解错误,不利于教师开展活动,也不利于幼儿成长。

(二) 互动语言缺乏有效性

在集体教学活动中,教师无法和每一位幼儿进行较多的言语上的互动。为了更好地促进幼儿自身的积极思考,采用合理的设问培养幼儿的思维是非常一种有效的方式。许多教师在运用设问的过程中忽视了幼儿是否对提出的问题感兴趣,即教师忽视了问题的有效性以及幼儿参与活动的积极性。师幼互动的语言如果缺乏有效性,那么这样的互动便是失败的。

(三) 限制幼儿的兴趣发展,约束幼儿的行为习惯

在幼儿园阶段,幼儿正处于不断探索的阶段,对周围的事物充满了好奇心,喜欢积极探索身边的事物。然而,中班教师容易在互动活动中限制幼儿的兴趣发展,习惯以自我的想法约束幼儿的活动行为,认为幼儿当前存在较大的破坏力,使幼儿无法得到良好的发展。幼儿不能将自我的兴趣展现在互动活动中,进而会逐渐丧失参与互动的兴趣,影响教学活动效果和质量。

二、积木游戏的价值

幼儿科学思维启蒙策略的三个要点包括对问题的猜测、事实的验证及理性的思考。积木建构游戏符合培养幼儿科学思维启蒙的要点,即幼儿需要探究建构任务,结合已有经验设想建构蓝图,并且对此进行验证,在动手操作中建构对外部世界的认识和内部的认知结构。在积木建构过程中,幼儿需要利用自身头脑中的实物表征,依据操作情境,整合积木各个组块之间的逻辑关系,获得关于物体的形状、大小、对

称/不对称、角等概念的认识,尝试在长度、高度、面积和体积中构建等量关系,不断把感性经验实现积累并内化,逐渐转换为抽象概念。与此同时,幼儿综合运用观察、分析、概括、比较、联想、创造等一系列科学方法解决问题,这些经验都有利于促进幼儿思维能力的发展。

三、通过积木游戏促进幼儿思维发展的策略

(一) 凸显组织幼儿积木构建游戏的针对性

幼儿教师应该通过有效的指导,引导幼儿对积木的外形特征进行观察,鼓励幼儿采用形象的语言对积木形态进行描述,使幼儿充分发挥想象力。在数学认知目标中明确地提出幼儿要通过积木构建游戏,提升自身对周围物体的感知能力,掌握各类形状的概念,激发对不同形状的兴趣。在幼儿教师的有效引导下,幼儿可以用语言对各类形状进行描绘,激发对数字和形状探究的兴趣。在积木构建游戏开展中,教师应该选择适合幼儿心理特征的积木,在积木作品构建中应该更加贴近实物,在充分观察了解物体外形特征后,教师通过语言鼓励的方式,使幼儿掌握积木的形状、颜色和大小,通过不同的排列方式,对各类物体进行模拟构建,从而提升幼儿的构建能力,在游戏中获得数学知识,从而提升幼儿的思维能力。

(二) 通过积木构建游戏创设提问教学方式

幼儿教师应该通过有效的指导,引导幼儿对积木的外形特征进行观察,鼓励幼儿采用形象的语言对积木形态进行描述,使幼儿充分发挥想象力。在幼儿认知目标中明确地提出幼儿要通过积木构建游戏,提升自身对周围物体的感知能力,掌握各类形状的概念,激发对不同形状的兴趣。在幼儿教师的有效引导下,幼儿可以用语言对各类形状进行描绘,激发对形状探究的兴趣。在积木构建游戏开展中,教师应该选择适合幼儿心理特征的积木,在积木作品构建中应该更加贴近实物,在充分观察了解物体外形特征后,教师通过语言鼓励的方式,使幼儿掌握积木的形状、颜色和大小,通过不同的排列方式,对各类物体进行模拟构建,从而提升幼儿的构建能力,在游戏中获得知识。例如在“直升机”构建中,幼儿实际应用能力有待于进一步提升,导致积木构建游戏的进程非常缓慢,在教师的指导下,幼儿可以应用已经掌握的知识进行直升机的搭建。比如说,教师可以问学生:“小朋友们,今天我们进行直升机的构建游戏,你们喜欢直升机吗?”或者问:“小朋友们,你们可以告诉老师你们的积木都是什么形状吗?”然后幼儿进行跟着回答,通过这种方式,既可以实现师幼互动的目的,又可以让幼儿体会到积木游戏的乐趣,引导他们思维发展。

(三) 创设开放式学习氛围

要想教学活动真正有效,活动的开展必须触及幼儿的内心世界,影响他们的心灵。中班教学活动的开展,要让幼儿

处在一个开放性的环境中,立足生活,充分动手实践。在教学活动中,教师不能用成人的标准去要求幼儿的言行,教师要正确定位自身的角色,并采取合适的策略组织幼儿参与活动,从而进行良好的师幼互动。要让幼儿真正地将教师当作知心的朋友,愿意与教师进行互动和交流。教师要真正尊重幼儿的体验,让他们在个宽松的环境中愿意主动与教师进行互动交流。比如说,教师在引导幼儿进行积木游戏的时候,向他们介绍完游戏规则与提醒他们需要注意的事项之后,教师就应该要充分尊重他们的主体角色,给幼儿留出能够自己动手的机会和空间,让他们发挥自己的想象力搭建积木。通过这样的方式,才能够更好地促进幼儿思维能力和想象力的共同发展。

(四)以幼为本,激发创新潜能

在人类的发展中,创造性实践活动不断的推动社会的不断进步,幼儿教育是人生教育的第一步,创造性的培养要从幼儿阶段抓起,提高幼儿的创造性思维是当前幼儿教育的重要目标。幼儿的创新潜质与生俱来,虽然,他们的创新潜质十分巨大,但他们的创新能力十分微弱,如何让幼儿的指尖上绽放出智慧之花,需要教师的精心引导,在游戏前做好准备工作,优化游戏过程,引导幼儿共同讨论建构主题,提高探究兴趣,在游戏过程中重视语言引导,体现建构目标,使建构活动成为可以激发幼儿创新潜能的载体,促进幼儿思维的发展。

1. 做好准备工作,优化游戏过程

“凡事预则立,不预则废”。幼儿生活经验有限,尤其是小班幼儿,在设计活动方案时若不能顾及幼儿的年龄特征,那么活动也难以取得成功。积木建构活动重在培养幼儿的想象力与发展创造力,但这同样离不开教师的活动准备工作,基于幼儿年龄特点做好建构材料的准备及知识经验和心理准备,帮助幼儿积累更多的感性经验。比如,积木的颜色、形状丰富,如果不做好积木分类的准备工作,在活动开展时幼儿需要四处寻找才能找到自己想的积木,耗费时间也影响效果。同时,在建构活动开展之前,教师也应根据幼儿的已有知识经验作适当讲解,既能强调活动常规,也能帮助幼儿准备相关经验,在活动中更好的体验成功。比如要建构一堵“墙”,幼儿如果没有相关经验,不能合理运用“加固拼搭”方法,建构起来的墙就很容易倒塌,导致幼儿内心挫败感的产生。

2. 重视语言引导,体现建构目标

语言是教师给予幼儿必要引导的最直接、最重要的方式之一,它渗透于游戏活动的各个环节中,好的引导语能给予幼儿启发,成功将幼儿引入活动情境,激发幼儿探究的积极性。比如,教师可以“积木想长高,谁可以帮它长高”引出“叠高”建构活动;在示范解释如何搭建屋顶时,用贴近幼儿生活经验的语言来进行指导,如“像做生日蛋糕那样一层一层地往上搭,越高越小”。此外,教师可在活动过程的不同环节提供不同的提示,来帮助幼儿进行发散思维,如“你搭的是什么?你用的是什么方法呀?你还可以……”等等,使用恰当的语言指导,帮助幼儿理解建构目标,或给幼儿暗示、指明方向,有效提高积木建构游戏质量。

3. 讨论建构主题,提高探究兴趣

陶行知先生在《创造的儿童教育》中指出:“要解放儿童的创造力,首先要认识孩子有力量,有创造力。”创造力是人的一种潜能,普遍存在于人类个体之中,但这样的认识绝非纸上谈兵,这需要教师能够敢于向传统教学方法挑战,钻进幼儿的队伍里与孩子们近距离的接触与互动,才能真正去解放儿童的创造力,促进幼儿和谐发展。在考虑积木游戏主题时,教师可以利用餐后带领幼儿散步的机会与幼儿边走边聊

“积木游戏搭什么好呢?”这样的问题会让幼儿回忆已经建构过的积木游戏主题,教师可趁机引导:“我们再搭个难一点的吧!”“搭的主题要是大家都知道,都见过的就更好了!”于是,搭建“我们的幼儿园”积木游戏的新主题就产生了!幼儿自发生成的游戏内容,是真正属于幼儿自己的游戏,便会很自觉、很乐意地投入其中,主体地位得到了体现,在游戏中获得主体性体验的满足感。

(五)材料投放,积累活动经验

游戏材料的构建在游戏的构建中起着至关重要的作用。幼儿园活动区域所使用的游戏材料,需依据幼儿的年龄特征、本节课的主题予以投放适宜的、丰富的、辅助性的积木材料,并在实际运用中不断调整,从而满足幼儿个体需要,拓展幼儿思路,充分调动起幼儿的探究兴趣,促进幼儿思维的发展。

1. 投放适宜的积木材料,满足个体需要

游戏材料的投放应顺应幼儿身心发展规律,满足幼儿动作发展的需要,让材料发挥它的教育价值。比如针对年龄尚小的小班幼儿,积木游戏重在发展其排序、排列、拼插、组合等技能,锻炼其手部肌肉,因此在投放积木材料时,教师应选择小型化的游戏材料,有利于培养幼儿动手精细化操作能力。针对中班幼儿,则可以增加中型的雪花片、塑料彩色积木、百变积木及实心积木,为进一步开发幼儿想象力与创造力,教师还可以有目的的增加半成品、成品辅助材料。而对于喜欢探索的大班幼儿,积木材料投放更要丰富多样,适当增加积木搭建难度,重在激发幼儿想象与探究精神,满足幼儿所需。

2. 投放丰富的积木材料,培养创新意识

积木材料丰富多样,有原色、彩色,有空心、实心,还有塑料拼插积木、特殊结构的塑料积木等,投放丰富的积木材料,能够更有利的激发幼儿想象力,用积木搭建出更多的模型。此外,教师还可以投放一些架空材料、连接材料、平铺材料、围封材料,让幼儿通过分组、分工合作,搭建多样化的模型。

3. 投放辅助性积木材料,拓展幼儿思路

适度引入拓展性材料,能够更好的丰富积木建构游戏体验,启发幼儿创造新的玩法。在“我们的幼儿园”建构活动中,在幼儿园建筑物主体搭建好以后,教师应及时为幼儿提供包装盒、易拉罐、饮料瓶、卫生纸筒、皱纹纸、吸管等辅助性材料,与幼儿共同讨论如何运用开放性材料装扮我们的幼儿园,完成花圃、树木等不方便用积木表现的内容,更好的凸显建构主题,不断创新积累建构经验。

四、结语

总而言之,师幼互动不能单纯地从交流的方式出发,一定要注重各种方式的引导对于师幼互动方式的体现。在积木建构游戏中,通过让教师和幼儿进行互动,既可以使幼儿在积木建构游戏中解决问题,提升幼儿的观察能力和思考能力,在一定程度上推动了幼儿思维能力的改善,又能够帮助幼儿成长,使他们愿意对师幼互动这一模式给予积极的回馈。

参考文献:

- [1] 刘彦宏. 积木游戏中幼儿数学行为与教师干预[J]. 天津市教科院学报, 2020(06): 85-87.
- [2] 康丹, 胡姿, 蔡术, 刘娟, 简婕, 刘江萍. 主题积木游戏对5~6岁儿童数学能力和空间技能发展的干预效果[J]. 中国心理卫生杂志, 2020, 34(04): 332-336.
- [3] 张俊. 论幼儿科学思维的启蒙[J]. 幼儿教育, 2019(04): 8-10.
- [4] 华爱华. 教师在积木游戏中的观察与指导[J]. 幼儿教育, 2019(13) 38-41.