

本土资源融入园本课程，提升教师专业能力

吴世梅

广西横州市横州镇幼儿园 广西 横州 530107

摘要：在现阶段的幼儿教育工作中，园本课程的建设与完善已经成为当务之急的重要工作，需要真正关注幼儿园园本课程创新发展进程当中的变化特征，由此能够设计并提出切实可行的教学策略，不断提高现有的教学质量，促进幼儿在具体课程学习当中的综合能力与素质提升。

关键词：幼儿园；园本课程；教师专业能力

地方文化是幼儿园教育的一种文化资源。随着教育的不断发展，作为地方文化重要组成部分的地方饮食文化的价值日益凸显。文化衍生课程，课程承载文化。在园本课程中融入地方饮食文化有利于促进幼儿对中华传统文化的深刻了解。

一、幼儿园园本课程建设的现存问题

目前，随着我国幼儿园教学体制的改革，不少幼儿园已开展了园本课程建设，但尚未形成带有自己特点的园本课程。产生这一现象的主要原因就是幼儿教师对园本课程建设的理念不一致，这就造成了目前我国幼儿园的园本课程建设进程缓慢、教学效果欠佳，影响了幼儿园园本课程建设的进一步发展。

（一）缺乏当地特色

对于很多幼儿园园本课程建设工作来说，他们经常根据墨守成规的表现形式，以既定的资源特征为主，为幼儿构建局限性的课程内容，从而忽视创新型的指导观念，不利于设计提出完善的园本课程内容，从而对幼儿的成长和发展产生一定的阻碍作用。特别是在本土化时代的到来之际，很多幼儿园的园本课程缺乏与当地特色的相互联系，从而降低课程本身的实践性价值，不利于在现有的教学阶段中获得预期的实践效果。

（二）缺乏有效联动

对于幼儿来说，其日常的成长与发展离不开家长与教师的相互配合，能够通过相互之间的有效联动，进而共同为其现有的成长和发展工作增添诸多能力支持。但是在现阶段，由于受到传统思想观念的影响，很多家长没有切实关注幼儿园园本课程的建设，从而习惯性地认为自己的孩子只有在幼儿园当中定期上学、放学即可，并不需要在幼儿阶段就接受多样化的课程教学。由此看来，很多家长都经常会忽视幼儿园园本课程的建设作用，并容易缺乏与教师之间的有效联动，从而降低园本课程建设的全面性以及完善性价值。

（三）忽视幼儿发展

随着我国教育事业的逐渐发展，能够对各个阶段的教学工作提出更加明确的要求，幼儿园的教育工作也同样如此。作为幼儿阶段的教师，其应当以幼儿的发展规律为基准，通过设置诸多符合幼儿认知特征的教学内容，从而能够真正起到一定的关键作用，并有利于逐步完善日常的教学工作。但是在许多幼儿园的园本课程建设过程当中，却很容易由于某些教学工作者急于求成，忽视幼儿成长与发展的认知与了解，导致相关的课程建设工作很难切实激发起幼儿的参与兴趣，由此经常降低课程教学效率，无法切实满足幼儿的发展需要。

（四）教师知识技能欠缺

通过走访调查发现，目前制约园本课程建设开展的最大原因就是教师觉得自己的学识和能力不够，无法参加园本课程设置，害怕自己的学识和技能无法达到要求。经过实际了解，幼儿教师的想法和说辞还是有根据的，由于目前很多教师本身的专业能力和幼儿教育改革下的园本课程建设不相适应，而其复杂程度又是人人皆知的。园本课程的设计理念是

为了让儿童透过学习去认识生活和世界，不仅在教学上具备科学、艺术以及逻辑等特点，还能够发挥传承文化的作用。在课程的设计上，如果单纯依靠多年积累的教学经验来进行课程的编排，将难以真正地反映出其最初的设计目的。当前，大部分的幼儿园教师对自己的课程设定并没有形成自己的观点，也没有经过相关的专业训练，一旦让这些教师在校园开展园本课程建设活动，必然会影响到课程的质量。但也有一些教师认为自己在幼儿教育领域有了丰富的实践经验，并有自己独特的一套教学方式，不愿意离开现有的教学材料开展园本课程的建设。同时，由于自身的专业知识和技能的缺乏，使得这些教师对园本课程的建设越来越反感，从而影响到其发展和实施的成效。

（五）幼儿园管理制度匮乏

目前，我国的幼儿园管理模式主要是以等级式管理模式为主。在幼儿教育中，较为注重优化教学目标、贯彻教学任务、制定教学规范等。我们都知道，幼儿园的园本课程建设离不开幼儿园的配套制度，已启动的园本课程也必须有相应的制度来保证课程能够持续执行。因此，在幼儿园园本课程建设中，建立合理的管理体系是确保其目标得以实现的根本保障，这对于幼儿园的课程建设有着十分重要的作用。然而，由于目前的等级式管理方式，在幼儿园中教师存在着不同的职务层级，教师从平等的地位变成了上下级的关系，导致了幼儿教师之间缺少了平等、民主的沟通。在幼儿教育的进程中，幼儿园的园本课程建设都是由幼儿园的管理者来决定的，管理者对教师的教学行为进行管理，包括建立一系列规章制度、教师管理制度、教师岗位职责制度、教师教学评价制度、教师奖惩制度等，在一定程度上，这些制度确保了幼儿教师的工作效率，但是由于职位晋升、职称晋升等原因，幼儿教师之间存在着一种恶性竞争，使得幼儿教师无法集中精力进行幼儿教育和园本课程的建设，更无法形成一个统一的整体。目前，由于缺乏相应的管理制度和师资培训，园内和园外的课程资源得不到很好的开发利用，而且园本课程评价体系也不完善，导致幼儿园的园本课程建设难以顺利开展。

二、幼儿园青年教师的特点和所需专业素养

幼儿教育是我国教育体系的最初阶段，良好的幼儿教育对培养和发展幼儿的思维能力以及道德标准都具有重要意义，因此做好学龄前的幼儿教育十分重要。幼儿教师是幼儿学习过程中的引导者，他们的工作看似简单，但实际所需的专业素养却非常高。幼儿教师不仅要有幼儿教育知识，还要掌握幼儿心理、教育安全以及技能特长等多个领域的知识，这样才能更好地胜任幼儿教育。对于教龄较长的幼儿教师，青年教师最大的优势是年轻、富有活力，对待工作有较大热情，同时，接受新事物能力比较强，思想比较开放。但青年教师也有自身的限制和不足，那就是做事“愣头青”、执教工作经验不足、教学技能不熟练。此外，调查中发现，当

下园区青年教师以“90后”为主，性格中主观色彩比较浓厚，抗压能力比较差，在实际工作中缺乏合作学习精神，这些特性导致他们在幼儿教学活动中的表现不好。

三、将“地方饮食资源”融入园本课程提升教师专业能力的途径

(一) 开展文化环境创设，渗透饮食文化

我们都知道，环境是重要的教育资源，我们要巧妙地利用环境，通过环境的布置创设，来有效地促进幼儿的各方面发展。为了让幼儿充分感受饮食文化的丰富多彩和博大精深，幼儿园各班级老师积极行动起来，巧借本土资源，加入自己的奇思妙想，将饮食文化特色融入环境创设，让每一个角落都会“说话”。环境作为一门隐性课程，它用润物细无声的方式潜移默化地影响着孩子。孩子们在随处可寻、可见、可感受的本土文化氛围中，自然而然地和环境互动，操作感知、亲身体验，感受饮食文化的深厚内涵。老师们发动孩子和家长，收集特色的美食包装盒、包装袋、店铺海报，如：麦陇香各种糕点的外包装、手提袋，胡玉美蚕豆酱的瓶瓶罐罐……将这些收集来的“宝贝”挂一挂、摆一摆，布置成“小吃一条街”，孩子们徜徉其间，走走看看，感受浓浓的味。有的班级老师利用包装盒、袋子、瓶子等材料创设游戏区角。孩子们在“美食工作坊”“我为家乡美食代言”“家乡美食 logo 设计”等游戏区角里画一画特产的外包装，用黏土做一做自己喜欢吃的糕点，设计出独一无二的美食商标；在“娃娃厨房”里制作的鸡汤泡炒米、山粉圆子等特色菜肴。老师们还把孩子们感知、操作、探究美食的过程，用图片、美食调查表等形式展示在班级主题墙上。这样一来，幼儿园处处都有地方文化的气息，孩子在充满文化气息的环境中耳濡目染，感受饮食文化的博大精深，积累知识经验，增强热爱家乡的情感。同时，文化环境的创设也让园本课程更加直观、生动。

(二) 结合五大领域，构建多元化园本课程

1. 健康领域

在“好吃的江毛水饺”课程中，孩子自己包饺子，调馅料；在“地道的山粉圆子”课程中，孩子在父母的帮助下洗红薯，晾晒山粉……这些课程让幼儿有了更多动手操作的机会，手部肌肉得到锻炼。在进行户外体育游戏时，师生齐动手，把地方糕点的包装盒变成游戏材料，如过河游戏的桥、爬行游戏的垫子等。同时，将小吃与健康营养膳食有机结合在一起，让幼儿懂得“墨子酥虽然很好吃，但很甜，不能多吃”“鸡汤泡炒米很香，但很油腻，不能一次吃太多”……幼儿通过这些地方特色饮食了解膳食营养的有关知识，知道科学的饮食搭配，从而培养良好的饮食习惯。

2. 语言领域

在语言领域，我们充分利用饮食文化资源，给孩子创造表达的机会，发展孩子的语言能力。如在开展“舌尖上的”“家乡美食推广赛”“我爱家乡美食”等语言活动，让孩子们在直观感知的基础上，大胆讲述自己的美食故事。“麦陇香有哪些糕点？你最爱吃哪一种？它是什么味道？”“江毛水饺为什么叫这个名字？”“我们在家怎么做鸡汤泡炒米？”“韦家巷汤圆有哪些？”孩子们尝试着清晰连贯地描述饮食的有关内容，大胆清楚地表达自己的想法和感受。另外，幼儿园教师带领孩子们参观老字号店铺，参观时孩子们十分欣喜，主动和店员交流，询问店铺的历史故事，这些都离不开语言的运用。中班孩子在“特产展示活动”中自己分配角色，有的当“商店导购”，有的当“顾客”，有的当起了“导游”。“导购”负责详细介绍特产的名称、特色、味道、价格、优惠等内容，如：墨子酥是安徽省闻名的一种有名的传统糕点，因颜色乌黑、油润细腻、香甜浓郁、形如古墨而得名……“导游”负责向“游客”介绍老字号的名称、由来。

“顾客”买到或品尝特产后，要对特产进行评价。丰富的饮食文化资源为孩子提供了非常好的语言环境。小班孩子在食物准备和分享过程中，学习并理解有关词汇，如“脆脆的、软软的、美味、香甜”等。这种融合饮食文化资源的园本课程为幼儿提供了促进语言能力发展的条件，让孩子的语言知识更丰富，表达更流畅。

3. 社会领域

在“我眼中的麦陇香”“老字号知多少”等园本课程中，教师向幼儿讲解食品背后的故事，介绍百年老店麦陇香的历史、江毛水饺店名的由来，丰富幼儿对地方文化的认知，使其了解它们的“前世今生”。孩子们了解了身边耳熟能详的店铺的文化背景之后，热爱家乡的情感油然而生。在制作美食的过程中，孩子们要学习分工、学会合作、大胆交往、和别人分享等，这些社会性行为也增强了幼儿对家乡的认同感。

4. 艺术领域

在幼儿对特色饮食了解、体验、感受、探究的基础上，我们引导幼儿运用直观的艺术形式表现家乡特色饮食。在融合饮食文化资源的园本课程中，幼儿的感受美、表现美、创造美的能力得到提升。如大班集体教学活动“我来设计伴手礼”“家乡美食我来画”“设计包装”中，孩子们在直接感知的基础上，发挥奇思妙想，画一画，涂一涂，做一做，大胆创作，设计出很多彰显特色的美术作品。小班集体教学“糕点制作”中，起初孩子们尝试运用团、搓、按、捏等技能制作墨子酥，制作完成后，孩子们思考怎样摆放在餐盘中才最好看，体现出对美的追求，无形中使审美能力得到了提高。

5. 科学领域

在融合饮食文化资源的园本课程中，幼儿有更多机会接触到美食，在此过程中，他们对物体的数量、形状、空间概念等有了更为清晰的认识，数物匹配、分类、一一对应等技能得到了提高。如：在小班科学活动“比较多少”中，老师出示小包装的柏兆记绿豆糕，教幼儿认识并点数它的数量；并排摆放怀宁小贡糕，比较两组贡糕的多少并点数，说出总数。老师对原有的课程内容进行调整，把数学集体教学中使用的教具替换成特色糕点，寻找课程与地方饮食文化的连接点，使园本课程更具情境性。又如“山粉圆子最好吃”课程中，幼儿观察山粉的制作过程，了解山粉怎样从红薯中提炼出来、如何变化等现象及山粉的作用，从而培养自身科学探究能力。

四、结语

综上所述，园本课程的建设能够在幼儿园阶段占据着重要作用，并通过特色化的创新与发展，进而能够对幼儿的日常成长与发展产生着重要的促进作用，由此能够真正贯彻开创性的基本要求，不断对幼儿的身心发展以及能力提升产生着重要的实践价值，并有利于以此满足幼儿阶段学习的基本要求。但是，在当前阶段有关幼儿园园本课程建设的工作仍旧存在着诸多问题，容易降低课程建设的具体效果，并对幼儿的成长发展产生消极影响。因此，无论幼儿园内的领导者还是相关的指导教师，都应当真正从幼儿的实际特征出发，积极依据相关的认知发展规律，不断通过完善的设计与规划，真正融入诸多本土化的文化特性，有利于以此满足幼儿的成长需要，不断提高幼儿园教育工作的有效性价值。

参考文献：

- [1] 姚晶莹, 连彦萍. 校本教研促进青年教师成长实践研究[J]. 新课程学习(下), 2015(04).
- [2][2] 张民. 基于核心素养的幼儿园园本课程建设[J]. 陕西学前师范学院学报, 2019(10).
- [3][3] 陈秀敏. 聚力本土特色, 聚焦园本课程——浅谈幼儿园文化与课程建设[J]. 福建教育, 2020(48).