

浅析校企合作下高等职业教育学生工匠精神的培养

孟祥安

黑龙江交通职业技术学院 161002

摘要:工匠精神是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,蕴涵着厚重的历史底蕴,凝结着千千万万劳动者的优良品格。提升高职院校学生工匠精神认同,是新时代下高等职业教育面临的重大课题。因此,明晰高职院校学生工匠精神培养现状,厘清存在的问题和原因,以及如何有效提升高职院校学生工匠精神,是我们必须把握和解决的问题。基于此,本文就校企合作下高等职业教育学生工匠精神的培养进行了分析和探究。

关键词:校企合作;高等职业教育;工匠精神;培养策略

Analysis on the cultivation of craftsman spirit of higher vocational education students under school-enterprise cooperation

Meng Xiangan

Heilongjiang Vocational and Technical College of Transportation, 161002

Abstract: The spirit of craftsmanship is an important part of the excellent traditional culture of the Chinese nation. It is a major issue facing higher vocational education in the new era to enhance the recognition of craftsmanship among students in higher vocational colleges. Therefore, it is a problem that we must grasp and solve to clarify the current situation of cultivating the craftsman spirit of vocational college students, clarify the existing problems and reasons, and how to effectively improve the craftsman spirit of vocational college students. Based on this, this paper analyzes and explores the cultivation of craftsman spirit of higher vocational education students under school-enterprise cooperation.

Key words: school-enterprise cooperation; higher vocational education; craftsman spirit; training strategy

工匠精神是一种职业精神,其内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容,现在通常理解为做事专注和坚持。随着中国制造业的崛起,凸显了自主创新能力,而创新的核心在于人才。我国制造业当前面临很大的人才缺口。所以,培养技能型人才的职业教育尤其重要。在现行教育模式下,毕业生进入企业后需要较长时间才能适应工作岗位的要求,且流动性较大。面对这个瓶颈,校企合作、引厂入校等模式成为破题途径,而其核心均在于使企业参与到育人过程中,校企共同培育学生,共同培养其具备工匠精神。

一、高职学生的工匠精神与校企合作

(一) 工匠精神与高职学生的关系

高职教育工作具备给企业培养人才的重要作用,对于生产、经营和各类服务有着极为重要的推动力。然而,在这种情况下,很多高职院校的教育工作还在承担职业技能的传授工作,但并不利于推动学生职业精神的进一步发展。在召开全国职业教育工作大会的过程中,总理说明,应当促使职业技能和精神共同提升,为技术发展、生产模式转变、社会公共服务以及扶贫攻坚等社会发展等各方面的需求作出卓越贡献。同时,受教育者也要逐渐形成敬业守信和精益求精的精神面貌。对于工匠精神而言,中心和重点在于精益求精,这也是中国从制造业大国转向制造业强国的关键性内容。在这种情况下,怎样培育学生的职业技能与精神面貌也成为非常重要的问题。

(二) 工匠精神与校企合作的关系

高职教育的发展与企业本身息息相关,其校企合作的模式也是十分丰富的。订单培养、校企共建的基地与二级学院

模式都是典型的案例。事实上,校企合作的方式同样是优势互补的关键性教育方法,这也给高职院校促使学生逐渐养成“工匠精神”带来了更多的思路。然而,这一工作如果只是寄希望于学校显然也是不够的,企业也应当参与其中。“校企合作”的方式是推动学生形成“工匠精神”的关键性道路,学生能够在企业所具有的实操环境中实现技术能力的提升,并逐渐提高自己的情商。由此可见,培养学生“工匠精神”的工作是能够推动校园和企业实现合作的关键力量。

二、当前高职院校培养学生工匠精神存在的问题

(一) 课程教学引领不足

课程教学是高职院校人才培养的主渠道,在高职院校大学生工匠精神认同过程中发挥着关键性的作用。近年来,高职院校课程改革不断推进,人才培养质量得到一定程度的提升,但改革的重点偏重于技能掌握层面,对高职院校大学生思想道德品质的重视程度略显不足。职业教育的特殊性要求高职院校人才培养要坚持专业性和人文性并重,高职院校大学生不仅要掌握扎实的技术技能,还要具备崇高的职业素养和职业道德,二者缺一不可。课程教学中缺乏工匠精神渗透,是当前高职院校大学生工匠精神认同不足的重要原因,课程教学引领不足,主要表现在思想政治理论课和专业课教学中。

1. 思想政治理论课缺乏工匠精神渗透

思想政治理论课是塑造高职院校大学生良好职业道德的主渠道,将工匠精神融入到思想政治理论课之中,有助于从正面引导和强化高职院校大学生对工匠精神的领悟和追求。然而在实际教学过程中,任课教师欠缺对学生工匠精神的教育与引导,更多的是对一般性道德内容的讲解。例如,在

《思想道德修养与法律基础》中,在谈到以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神时,仅仅立足于宏观层面进行讲解,并未将爱国主义和改革创新与追求爱岗敬业、勇于创新等职业品质相结合。

2. 专业课教学“重技而轻德”

培养一线所需要的高级技术技能人才是高职院校人才培养的最终目标,但技术不能替代一切,空有技能而无道德,终究成不了大器。在专业课教学中,任课教师更多地偏重于理论知识的讲授,关注的是学生技术技能的习得,忽视对高职院校大学生精益求精、爱岗敬业等工匠核心素养的培育。长此以往,高职院校大学生会逐步丧失对职业精神的内在追求,更难以产生工匠精神认同。

(二) 校园文化氛围不够浓厚

校园文化是社会文化的一个重要分支,是一所学校所蕴含的精神风貌、价值观念、文化品位的集中体现。借鉴文化学研究方法,以文化现象的存在形态进行分类,可以将校园文化分为校园物质文化、校园精神文化和校园制度文化。优良的校园文化对校园内的个体起着潜移默化、润物无声的滋养教化作用。高职院校是弘扬社会主义精神文明的重要场所,同时也是培养现代化建设所需的高级工匠型人才的主要阵地,高职院校校园文化作为课堂教学的有益补充,无疑对高职院校大学生认同工匠精神产生至关重要的影响。高职院校应当把工匠精神作为校园文化的核心要义,发挥校园文化育人、引领人、塑造人、熏陶人的功能,使高职院校大学生在潜移默化中将工匠精神入脑入心,坚定工匠精神认同。调查发现,当前高职院校在以工匠精神为核心的校园文化氛围方面还不够浓厚。

在校园物质文化方面,校园内宣传工匠精神的海报、横幅等设施不足,存在宣传内容表浅化,宣传方式形式化的现象。高职院校仅是简单粗浅的在校园内张贴关于工匠精神的内容,且内容更加倾向于技术技能的习得,工匠精神并未得到高度重视,工匠精神的价值内涵不够突出。在校园精神文化方面,专门举办以工匠精神为主题的教育活动次数很少。在已有的校园文化活动中,涉及工匠精神的内容十分缺乏,活动开展的形式也比较单调,缺乏趣味性和吸引力,高职院校大学生很难从中体会工匠精神的内核及价值意义。在校园制度文化方面,高职院校缺乏培养大学生工匠精神的顶层设计和长效机制,相应的组织保障机制也尚未得到健全。

三、校企合作下高等职业教育学生工匠精神的培养策略

(一) 持续加强政府推动校企合作的战略意识

近年来,政府已经先后出台促进校企融合的相关政策,“1+X”的改革,也体现了政府推动校企深度融合的力度;校企合作只有在政府主导和参与下,企业和学校才能在校企合作上建立长期有效的合作模式与机制,校企合作才能够落到实处,达到互惠互利的目标,企业的稳定对政府的管理工作亦有良性的影响。

(二) 探索创新校企协同的运行模式

引厂入校,推进校企深度融合已在职业教育领域得到共识,但校、企、政府三方融合才能真正落实。校企共建实训及实验基地,学校提供所需场地,企业提供硬件及文化建设,地方政府提供相应的激励政策,三者融合,共同发力,将传统功能单一的实训实验室转化为既能满足学生实训需求,又能承接企业生产订单的生产车间。其管理以企业为主体,由

校企共同规划,合理安排学生实践及企业生产的周期,而教师同样可以在基地进行顶岗实践,提升专业技能,指导学生实训。学生毕业后即可在自愿原则的前提下,与企业签订劳动合同,实现毕业即上岗的无缝对接。

(三) 加强校企合作在内涵上的对接

校企合作的落脚点在于人才培养方案、课程体系、教学内容如何与岗位职业标准对接:一方面,以推进“1+X”证书试点为机遇,将企业所需要的岗位核心能力以获取职业资格证书的形式融入职业院校专业人才培养方案中,政府主导,企业推动,院校落实,校企联动,协同育人;校、企、政府三方发力。另一方面,将企业文化建设融入专业教学当中,丰富理论教学内容,提前对学生进行心理建设,了解实际生产,认知岗位职责,理解企业发展模式,明确职业规划。避免学生与企业没有深入了解的情况下直接上岗,造成人员流动性加大,企业培训和管理成本增加,校企合作将进入死循环。

(四) 加强校企合作,实现校企人才共育

校企合作模式是高职院校发展的新血液,也是培育学生工匠精神的最佳途径,故高职院校要加强校企合作的力度,丰富其内涵,实现校企人才共育。一是通过组织相关企业进入校园宣讲,以及学生参观企业、参与企业组织的相关活动等,让学生充分了解该企业的文化及其核心理念,并通过对企业优秀一线员工先进事迹的介绍,让学生感悟他们甘于奉献、团结协作的工匠精神;二是与校企合作单位共同商讨人才培养计划、实施途径等,组织学生深入企业锻炼,让他们按照企业操作规范和流程进行实实在在的操作,亲身体验企业文化,在真切的工作场景中培育工匠精神;三是制定一套系统、完善、操作性强的制度,明确校企双方各自的职责和任务,规范学徒的职业行为,具体来说,要加强对学徒的监督管理,明确规定上班制度、设备的使用和维护制度、操作规范等,并对学生进行岗前培训,严格要求他们规范自身言行,以逐步养成工匠精神;四是校企双方要共同设置职业道德、职业理念、职业素养等工匠精神方面的评价指标,尤其是在学生实习结束后,企业应通过对学生工作完成情况、迟到早退情况、团队合作能力等的考察,给予学生明确而公正的评价,以进一步促进学生工匠精神的养成。

四、结语

总之,高职院校应顺应社会需求,主动担负起培养高素质技术技能型人才的重任,对接企业,改革人才培养方案,深化教育教学理念,提升师生素质,为培养更多具备工匠精神的接班人而做出应有的贡献。

基金项目:黑龙江省教育科学“十三五”规划2020年研究项目:“校企合作下高等职业教育“工匠精神”人才培养体系的构建研究(项目编号:GZB1320155)

参考文献:

- [1] 曹贞贞.高职服装设计专业“工匠精神”培养路径探讨[J].南方农机,2019,(18):127+133.
- [2] 曾艳.工匠精神引领下高职院校学生的就业指导模式浅谈[J].中外企业家,2019,(27):137-138.
- [3] 魏美.浅析工匠精神与高职院校思想政治教育的融合途径[J].黑河学刊,2019,(05):141-142.