

培养中高年级学生自主修改作文能力的策略探究

谭幸芝

贵州省福泉市凤山中心小学 550599

摘要:小学生习作中常常出现各种问题,可能是语言上的,也可能是表达方式上的,还可能是文章立意方面的,这些问题十分普遍。出现问题没关系,重要的是学生要具备一定的作文修改能力。因此在小学作文教学中,教师除了要提高学生的写作素养,也要培养学生完成作文后认真修改的习惯,让学生及时发现一些显而易见的问题,并且将这些问题改正过来。这种学习习惯的养成对学生作文能力的提升有明显帮助,是小学作文教学中教师应当充分关注的一个点。

关键词:小学语文;作文教学;修改能力;培养策略

Strategies to cultivate the ability of middle and senior students to modify their compositions independently

Tan Xingzhi

Fengshan Central Primary School, Fuquan city, Guizhou Province 550599

Abstract: Primary school students often appear in the exercise of all kinds of problems, may be language, may also be the way of expression, but also may be the idea of the article, these problems are very common. It doesn't matter if there are problems, the important thing is that students should have a certain ability to modify the composition. Therefore, in primary school composition teaching, teachers in addition to improve the writing quality of students, but also to cultivate students to finish the composition carefully modify the habit, so that students find some obvious problems in time, and correct these problems. The formation of this learning habit is obviously helpful to the improvement of students' writing ability, which is a point that teachers should pay full attention to in primary school composition teaching.

Key words: Primary School Chinese; Composition teaching; Modification ability; Training strategy

在传统写作教学课堂上,修改环节通常由教师来完成,而学生的任务则是根据教师所给修改批注完成具体的修改任务,这将造成学生主体地位受到撼动、主观能动性受到抑制等问题,而教师也将因此缺少对学生情感表达及时了解的机会。为此,在小学语文教学中,教师应当采取恰当的手段引导学生作文自主修改意识的觉醒,并形成对应的自我修改能力。本文首先对叶圣陶的作文修改观的含义进行了解释,进一步阐释了学生修改作文的重要意义,最后归纳出了将作文修改的权力还给学生的具体策略。谨以此文,希望能给广大语文教学工作者带来参考和帮助。

一、叶圣陶的作文修改观

伟大的教育家叶圣陶指出,习作修改具有十分重要的作用和意义。叶老在多年的教育工作中,从多个方面对习作修改的重要意义进行了阐释。一篇佳作的成功写作离不开无数次的修改,写作与修改之间有着密不可分的关系,仔细地修改文章,其带来的提升效果不亚于再写一篇,在这样的过程中,学生更容易获得提升。一篇不好的习作,究其原因,与修改少有很大关系,如果学生一味地练习写作,而没有得到适时的恰当批改,自身的问题并没有得到纠正,即便多次进行写作练习,仍很难获得质的飞跃。

基于此,他提出了作文的修改观,具体来讲就是学生的作文需要得到修改。在叶圣陶的作文修改观中,对习作修改的重视程度可见一斑。在《语文教育论集》中,有很多篇幅都阐述了一个主张,即作文需要批改。与此同时,叶老指出,学生应掌握自己修改习作的方法,这样学生的写作水平才能

得到显著的提升。写作水平对于语文学习至关重要,将作文修改的权力还给学生就显得尤为必要。

二、引导学生自主修改作文的意义

(一) 突显学生的主体地位

在新课改背景下,要求课堂要充分发挥学生的主体地位。在语文作文教学中,教师若能将作文修改的权力交给学生,让学生尝试主动修改自己的作文,这将有效提升学生的积极性。与以往的教师批改作文不同,学生自己修改时,身份发生了变化,在熟悉的基础上,再次读到自己写的作文时,学生才能更好地发现自己作文中存在的问题,这样获得的批改效果自然与教师批改的大不相同,变被动接受教师的修改为主动的自我修改,这样的变化对于学生而言是一件具有新鲜感的事情,在学生主动参与的过程中,其课堂的主体地位也就得到了突显。

(二) 提升学生的写作能力

自己修改作文的过程,其实就是学生在对自己的作文进行反思、剖析,这一过程对于学生写作能力的提升很有帮助。在修改的过程中,学生能够不断地进行思考,反复揣摩、推敲自己作文中的语句,在无数次的思考问题、解决问题的过程中,学生的作文能力自然就得到了提升。加之,在学生修改作文的同时,教师会教给学生正确的修改方法,不至于让学生没有头绪,有了正确方法的指引,学生的作文修改才能更具针对性、可行性。在掌握作文修改技巧之后,学生在后续的写作过程中,自然就会逐渐避开这些问题,在写作时也不会直接盲目下笔,而是先在脑海中或是纸上构思文章的选材以及大致框架,在这样的锻炼下,学生的写作能力会获得质的飞跃。

(三) 有助于学生发挥个性

在多年的教学中发现,学生的作文往往千篇一律,无论是结构还是内容,甚至是选材,都具有明显的同质化特征。不少学生在写作过程中,都采用模仿的方式,这样写出来的作文自然就没有新意,不能让教师耳目一新。基于此,教师若能将作文修改的权力交给学生,就能显著改善这一现状。学生在修改自己作文的过程中,主观能动性能够得到充分的发挥,修改效果也才能得以提升。同时,学生修改也能克服一些弊端,教师在修改很多篇作文后,难免会产生一定的疲劳感,而且多采用统一思路 and 标准评价学生的作文。这些问题被克服之后,学生的写作个性也就能得到一定的发挥,进而也能提升学生的写作信心。

三、引导学生自主修改作文的策略

(一) 授之以渔,教授给学生正确的作文修改方法

修改作文这件事,对于学生而言,是没有任何经验的,此时学生就需要得到正确的方法。教师首先要让学生了解并充分认识自己修改作文的重要作用,在此基础上,教师可以为学生做示范,一步步教学生如何批改自己的作文,经过一系列专业的步骤之后,学生就会逐渐掌握批改作文的技巧和方法。但在此过程中,教师要注意首篇习作的选择,一定要具有代表性。在讲授过程中,教师可以充分借助多媒体教学设备,呈现要讲的习作,在需要修改的地方,规范使用增、删、调、换、改等各种修改符号,以动态的形式为学生呈现修改的全过程,掌握修改中各个符合的使用规则及其表达的意识。

另外,教师要注意讲解的顺序,由浅入深地引导学生,先大致浏览习作,通读大意,让学生在再次熟悉作文的过程中,找出习作中的错别字、语病等比较明显的问题。继而,再从文章的选词、造句方面进行推敲,将不合适的地方标注出来,并想办法进行修改。再次,再站在全局角度对整篇习作进行剖析,尤其注意对一些学生经常出错的问题进行列举,如文题不符、主旨不明确、结构不合理、前后文对应等问题。最后,教师可以根据上述的具体评阅情况,采用“欲抑先扬”的手法写一段评语,先对学生习作中的闪光点表示赞赏,鼓励学生继续保持自己的优势和长处,让学生感受到来自教师的认可和鼓励,为学生后续的写作奠定信念基础。然后教师需要有的放矢地指出学生作文中存在的问题,最好采用委婉的方式,让学生认识并虚心接受教师的意见。

(二) 趁热打铁,让学生自主修改自己的作文

在常规的作文教学中,批阅作文的任务全权由教师负责,教师在拿到学生的习作时,能够一丝不苟地进行批改,用红笔勾勒出习作中的好词佳句,并圈出其中的错别字,划出文中的病句,然后再帮学生重新梳理,最后在末尾写下一段客观的评语。

即便这样,教师的付出并没有收到预期的效果,学生的写作水平仍然没有得到显著提高。大多数学生都比较在意作文的分数,至于评语以及具体的修改内容并不会在意。如果得到一个较高的成绩,学生就会比较开心;如果没有得到预期的分数,他们就会表现出明显的失落情绪,甚至会失去写作信心,可见教师的良苦用心,并没有真正收到预期的效果。

基于此,教师就要将作文修改的权力还给学生。例如,在完成一次以“春天”为话题的写景作文后,教师可以让学生尝试应用之前学习的修改方法,完成对自己作文的评价。初次尝试,教师可以先在作文本上指出学生作文中存在的问题,但不要直接对其进行修改,将这个机会交给学生。

而后在课堂上再就一些学生普遍存在的共性问题进行强调,让学生更加清楚自己的问题。然后让学生有针对性地进行修改。在多次的反复修改中,学生便能够掌握基本的修改方法了,从而在后续的写作过程中,也能避开这些问题,每一次写作练习才能真正有所提高。

(三) 师生交流,探寻更好的修改方法

在培养学生作文修改能力的过程中,教师要循序渐进地开展教学活动,可以先通过师生交流,和学生一同分析范文中存在的典型问题,然后提出解决办法,提高学生的作文修改能力。在师生讨论的过程中,教师要鼓励学生多表达自己的观点和看法,尽量引导学生从不同的角度分析文章,提出多样化的文本修改方案。学生只有充分参与到这一学习过程中,才会积累更多的学习经验,掌握更多文章修改的方法。这样更有助于学生作文修改能力的提升,会让学生从作文修改训练中体验到很多乐趣。

(四) 互批互改,帮助学生发现作文中的不足

正所谓“当局者迷而旁观者清”,很多时候学生看不到自己创作的文章中的缺陷,而别人却可以较容易发现不足,所以教师可让学生交换修改彼此的作品,让其他同学发现作文中存在的问题、给予互相研究。互批互改主要是在学生之间进行,让学生批改其他同学的作文,从而从不同的角度看问题,帮助学生更清楚地发现自己习作中存在的问题。此项方法实施的范围可视具体情况而定,本班交换运用、不同班级交换运用都可以,在操作时,重点让学生站在鉴赏者视角完成各项具体修改任务,使学生能够从独立的修改审美标准理性审视面前的作品,从而产生修改者与被修改者双重进步的效果。当看到问题以后,应勇于做出修改,并写上恰当批语。而教师的任务则在于划定批语书写范围,包括文章题目是否同给出主题范围相符合,作品主体内容是否偏离中心,开头部门与结尾部分的处理是否有闪光点,结构安排的情况如何,有哪些优美和精彩的词句,等等。

四、结语

综上所述,引导学生自主修改作文的重要性不言而喻,这就要求教师在作文批改中,要重视师生角色的互换,让学生掌握修改的主动权,自己去发现问题并解决问题。小学教师在作文教学期间,能否引导学生产生足够清晰的作文修改意识,并使之拥有较强的自主修改能力,标志着教师作文教学能力的高低,也将影响学生作文能力的进一步发展,所以教师需要在作文教学中妥善利用各种方法,给学生提供进步机会,最终给学生在语文素养提升方面奠定基础、提供帮助。只有这样,学生的写作水平才能更上一层楼。

参考文献:

- [1] 冯梅.小学习作修改能力培养[J].小学生作文辅导(语文园地),2020(12).
- [2] 张晓莲.浅谈小学语文作文教学中个性化作文[J].散文百家(理论),2020(10).
- [3] 苏晶.小学语文作文评改模式初探[J].青海教育,2020(6).
- [4] 刘科英.论小学习作修改能力的培养[J].新课程(中),2019(5).
- [5] 何捷.小学生作文修改应从失当走向有效[J].教学与管理,2019(17):32—34.