

用创造性提问启迪思维

——初中语文课堂教学中创造性提问策略探析

姚玉凤

淮安市茭陵初级中学 223021

摘要: 随着时代的进步与发展,我国教育理念也在不断改革。传统教学采用的是灌输式教学方式教导学生,未能有效激发出学生的学习兴趣。传统教学中,学生都只听从老师的安排来学习,学生眼里的老师十分严苛,导致学生并不敢在课堂上积极主动的举手回答问题,提出自己的疑问。现在教学为了提高学生的课堂提问能力,让学生主动活跃参与课堂活动,老师需要创造一个利于学生学习的良好课堂环境,避免以往课堂束缚学生的提问意识,重视学生的提问并且激发学生对学习的兴趣。

关键词: 启迪思维; 初中语文; 创造性提问

Inspiring thinking with creative questions

——An analysis of creative questioning strategies in Chinese classroom teaching in junior high school

Yao Yufeng

Huaian Jiaoling Junior High School 223021

Abstract: With the progress and development of the times, the educational concept of our country is constantly reforming. The traditional teaching method adopts the instillation teaching method to teach students, which fails to effectively stimulate students' interest in learning. In traditional teaching, students only follow the teacher's arrangement to learn, and the teacher is very strict in the eyes of the students, so that the students do not dare to actively raise their hands in the classroom to answer questions and ask their own questions. In order to improve students' ability to ask questions in the classroom and let students actively participate in classroom activities, teachers need to create a good classroom environment that is conducive to students' learning, avoid the previous classroom that bound students' questioning awareness, pay attention to students' questions and stimulate students' interest in learning.

Key words: enlightening thinking; junior high school Chinese; creative questioning

老师具有一定的权威性,但传统模式中大多数老师都是直接开始讲课,学生只需要回答老师提出的问题。传统的教学一般都是传和填鸭的形式进行学习,将学生当做传授知识的容器。这种教学方式已不适用于现在的学生,老师在展开教学时需要尊重学生的意见,接受学生主动提问,只有互动起来才能带动学生主动学习语文知识,让学生感觉到课堂很有趣,激发学生对语文课堂的学习兴趣。老师在启迪学生思维的时候,应当保护好学生的好奇心以及对知识的渴望心理,这样才能拓展学生的想象力和灵活的思维能力,从而提高学生形成爱提问,能够主动去寻找老师寻求帮助,主动发现问题并解决问题的能力。

一、营造适合学生提问的学习环境

在展开课堂教学时学生遇到疑问一般分成两个部分:第一个部分是感兴趣,想要获取更多关于这部分信息;第二部分是感到困惑,需要寻求帮助。不论学生是因为怎样的原因提出的疑问,都是需要经过激烈的心理斗争。在班级生活中,学生需要面对的不只是老师还有其他学生,很多学生会因为腼腆不好意思,所以便将自己提问的机会让给了别的同学。还有一些学生会认为提问是很丢脸的事情,不愿意提出问题与大家探讨。另外一部分学生害怕老师和同学认为自己头脑不好,怕别人嘲笑自己,更在乎别人的目光,从

而容易产生自卑的心理。正因为这些原因,所以这些学生便不愿意正视自己心中的疑问,不愿意将疑问说出来,让其他学生和老师帮助自己解决问题。在这个过程中,老师需要帮助学生制造出一个适合学生积极提问的课堂氛围,让学生能够主动提问,从而营造一个积极和谐的课堂氛围,让学生与老师之间的感情能够更加坚固。老师需要树立一个平等的教学思想模式,让学生能够感觉老师的亲切和善,愿意主动亲近老师,愿意将自己的疑惑提出来。老师可以采用面部表情的微笑,或者一些鼓励的语言,来让学生感受到老师的亲切友善。改变学生以往对老师的看法,愿意和老师做朋友,老师需要注重学生的心理,改变学生对问题的看法和通俗的判断力,激发学生对问题的看法与态度。老师需要多些耐心,能够多鼓励少批评,对学生提出的问题,不论问题简单与困难都需要耐心回应,呵护学生的自尊心。即便学生没有提出有价值的问题,老师也需要帮助学生回答问题,并告诉学生要怎样回答问题才能让学生收获提问后的愉悦,构建一个问比不问强的愉快课堂氛围,从而激发学生对思考对提问的意识。

二、采用多样化教学课堂,帮助学生主动提问

以往教学模式中,老师只站在自己的立场展开教学任务,没有认真考虑过学生的思想,在课堂这都是老师提问居多,

学生回答问题,但是这种方式不能开拓学生的提问意识,不能主动发现问题所在。根据教育模式的改革,现在的教学方式已经逐渐注重学生提问,老师或者学生回答,这样既可以锻炼学生主动提问,还能够活跃课堂氛围。传统老师提问的教学方式一般都会压抑学生的求知欲,不能够培养学生良好的提问意识,束缚了学生对知识的质疑能力。为了改变这样的教学模式,便提出了将主动权交给学生自己,让学生成为课堂主人,并且让老师将提问模式交给学生。

(一) 辩论式教学模式

矛盾与质疑是一切问题的导火索,只有激发矛盾才能激发出学生学习的火花,让学生能够主动提问,培养学生主动思考提问的能力。传统教学形式之中课堂一般都以安静为主,即便制造矛盾也是老师制造的矛盾,学生在这个过程中并没有真正参与进来。老师通常都是在课堂讲课,学生坐在台下聆听,跟随老师的教学脚步不断前进。但是这种教学模式只适用于一部分学生,还有一部分学生不适合这样的教学模式,而且这样的教学课堂缺乏活力,给人一种死气沉沉的低气压。为了激发学生对语文学习的兴趣,老师需要充分利用课堂,制造一个良好的讨论氛围,让学生展开对问题的辩论,培养学生自主提问,主动学习的良好教学课程。老师在展开教学时,需要帮助学生,与学生一起思考,解决矛盾,从而达到活跃氛围的能力。让学生能够提出问题和质疑,让学生能够围绕讨论话题进行激烈的辩论,能够活跃学生的大脑,学生会为了维护自己的观点,而努力思考,锻炼学生思维模式,启迪思维,让头脑和语言得到充分的锻炼与扩展。

例如:教学生学习《背影》一课程中,老师可以先根据背影的题目提出质疑,让学生发挥想象能力,来猜一猜课文背影会写得谁?为什么要写背影?让学生开动思维,积极参与到提问,提出每个学生的质疑。随后老师可以带领学生去文章之中寻找解决的办法,对课文展开思考,锻炼提问与解决问题的思考能力,从而养成属于自己的学习模式。培养学生的举一反三的能力,在老师提问的基础之上,开阔学生的思维,拓展学生的思维空间能力,让学生充分调动大脑,养成热爱提问和思考问题的能力。

(二) 互动式教学模式

课堂提问模式是教学之中最为重要的环节之一,一问一答的模式能够激发学生对学习的兴趣,从而拓展学生的思维发展能力。在教学中,老师需要正确引导学生对提问一词的理解,告诉学生要怎样提问,如何提问,才能够吸引其他人,愿意帮助自己解决问题,对自己提出的问题更有兴趣。从而激发努力思考的能力,让学生能够充分发挥想象能力,提出更多有趣有料的问题,并且发表自己对问题的看法与意见。

例如:在学习课程《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》老师需要提前让学生预习课文,并且让学生在阅读文章时,提出对这篇文章的疑惑,记录在笔记本或者书中,可以自行解决问题,或者带到课堂之中让同学和老师帮助学生一同解决问题。在上课时,老师可以先带领学生学习这篇文章,在老师带领学生学习文章时,便一定会解决一部分学生的问题,在文章讲完后,老师可以让学生以小组为单位,展开对每名学生问题的讨论。最后将一些没有解决的问题,整理到一起,每个小组派出一名代表,将小组的问题提出,让

其他学生和老师解决问题。这样的学习方式,能够带领学生主动学习知识,并且解决了学生的课堂疑问,还能增加学生和老师之间的互动,也间接培养了学生提问能力,帮助学生提高制造矛盾,分析矛盾,解决矛盾的能力。

(三) 角色互换教学模式

学生没有主动提出问题或者提出有价值的问题,并非学生的问题,而是学生的潜能并未被完全挖掘出来。在课堂教学中老师需要正确引导学生,明确强调怎样提问才拥有探讨价值,疑问的存在意义是什么?营造一个学生喜欢提问,更想要主动提问的良好学习环境。陶行知先生说过,“教是为了不教”,其中角色互换便可以帮助学生发挥出潜在的能力,从而让学生能够热爱学习,愿意积极主动地参与到教学活动中,让往常单一的灌输知识教学,转化为互动共同进步的教学形式。

例如:在老师带领学生,一同学习《故宫博物院》课程时,老师需要告诉学生,这节课老师与学生一同玩一个有趣的游戏,让学生按照学生的学号、座位号或者开火车的方式让学生挨个当老师。让学生思考好问题,从而展开课程提问,让学生扮演老师,老师扮演学生来活跃课堂气氛。在展开角色互换的教学模式前,老师需要让学生提前预习课程,保证课堂能够正常开展,老师需要在课堂之中帮助学生完成教学任务,让学生感受一次做老师的辛苦,体会领导他人的感觉,激发学生对学习的热情,转换以往对学习的看法。展开活动时,老师需要减少学生对课程的抵触心理,帮助学生制造疑问,或者采用激将法激发学生的好胜心,让学生主动提出问题与老师竞争,看看谁的问题更好,更能够获得大家的认可。在活跃课堂氛围的同时,学生还能加深了对课程内容的掌握。

结束语

“发明千千万,起点是一问”这句话是陶行知先生曾说出的教育理论,利用创造启迪学生的思维模式,培养学生的提问能力,提升学生的素质,能够很好地激发出学生的学习兴趣。将束缚学生的提问的传统教学形式摒弃,激发学生主动思考,主动解决问题的能力才能保证学生全面发展。

参考文献:

- [1] 葛怀军.新时期下初中语文自主学习课堂环境营造分析[J].科技资讯,2020,18(12):73-75.
- [2] 王永杰.引导学生有效提问,打造高效课堂[J].现代语文:教学研究,2016,(07):64-65.
- [3] 黄晶.关于初中语文课堂有效提问的策略分析[J].软件(教育现代化)(电子版),2018,(04):98.
- [4] 索越.初中学生语文创造性思维培养的策略[J].课程教育研究(新教师教学),2016(9):242-242.
- [5] 张爱民.初中语文课堂提问的优化方法初探[J].中学语文,2016(3):78-79.