

论初中语文新课改课堂中的答疑艺术

李明珠

贵州省铜仁市第四中学 贵州 铜仁 554300

摘要: 在初中语文课堂中适当进行较为艺术的答疑,能够很好地激发学生的思维,提高学生的课堂注意力,并且有效引导学生积极探索问题,培养思考问题的能力,不断丰富知识。结合本人多年的课堂教学实践经验,总结出以下几点看法,希望能对广大教育工作者提供一些思路和帮助。

关键词: 初中语文; 新课改; 课堂答疑;

On the art of answering questions in the new curriculum reform of junior high school Chinese

Li Mingzhu

The Fourth Middle School of Tongren City, Guizhou Province, Tongren, Guizhou 554300

Abstract: Appropriately performing more artistic question-answering in junior high school Chinese classrooms can stimulate students' thinking well, improve students' attention in class, and effectively guide students to actively explore problems, cultivate their ability to think about problems, and continuously enrich their knowledge. Combined with my years of classroom teaching practice experience, I have summarized the following points of view, hoping to provide some ideas and help for the majority of educators.

Key words: Junior middle school Chinese; new curriculum reform; classroom answering questions;

初中是承前启后的教学阶段,学生在之前的学习和训练基础上,已经掌握了大量的基础知识,已经形成了自己独特的学习方法和习惯。但是,由于初中语文教学难度增加,学生需要适当改变原有理解和实践的一些方式和方法。教师可以通过简单易操作的答疑方式,增强学生的学习训练意识,提高学生的课堂学习效率,培养学生的逻辑思维,锻炼学生的语文能力,使学生在教师的引导下,积极主动地投入学习。这就要求教师要创新教学策略,重视答疑方式的运用,设计符合学生特点和现状的教学方案,积极组织学生对课堂讨论活动和日常实践学习,使他们适应新的教学策略,逐渐形成新的学习习惯和思维模式。

一、有效答疑及其价值分析

(一) 有效答疑的界定

所谓有效答疑,是指答疑行为能够达到既定效果的行为,其是基于答疑目的性所进行的答疑行为评估方式。近年来,人们在充分研究答疑的基础上,开始注重有效性,这说明答疑行为逐步进入对其本质予以研究的阶段。对于教育工作而言,答疑是教师在课堂上最常用的互动方法,其既可以考查学生的学习效果,引导学生的思维,又能够对新知识的教学进行铺垫,让教育工作变得科学而有效。但从当前的教学情况来看,虽然教师会广泛运用答疑教学,但答疑的有效性并不显著,这说明教师的教学工作进入误区,甚至有些舍本逐末。答疑作为一种教学模式,其最主要的目的就是对学生予以引导,所以教师必须想办法改变自己的答疑方式,尽可能提升答疑的价值,让课堂教学工作可以在答疑的辅助下科学、有效地开展。

(二) 有效答疑的价值

从初中语文课堂教学角度来看,当课堂答疑可以实现有效答疑时,课堂教学工作会进入高质量状态,这说明有效答疑能够为课堂教学工作带来诸多方面的积极作用。首先,有效答疑可以激发学生的兴趣,让学生在问题的引导下主动进

行思考,可以让学生获得思维引导,并产生足够的学习热情。其次,有效答疑可以加强师生之间的互动,构建优质的课堂教学环境,可以带给学生良好的学习反馈,并让他们感受到语文知识的魅力,助力课堂教学效果的提升。最后,有效答疑可以帮助教师了解学生的学习状态,并让教师根据学生的回答了解他们在哪些方面存在知识欠缺,给教师接下来的课堂教学工作指明方向。

二、初中语文课堂答疑现状分析

(一) 答疑数量两极化

以往,教师在组织和开展课堂教学时,基本上都是沿用传统的填鸭式教学模式,以教师作为课堂教学的中心,忽视了学生的主体地位,将所有的知识直接灌输给学生。在整个课堂教学中,教师基本不会对学生展开答疑,有效答疑更是无从谈起。然而素质教育背景下,传统教学模式有所改变,课堂答疑也随之增加。但由于个别教师对有效答疑认识不够,致使课堂教学中出现了答疑频繁的现象,但是课堂效果却不佳^[1]。

(二) 答疑质量不平衡

有效的课堂答疑要求教师在开展答疑的时候,应坚持“由浅入深、由简至繁”的原则,以基础知识作为切入点,逐渐进入到知识理解、知识分析和知识应用层面上,最终促使学生在问题的引导下,循序渐进提升自身的知识掌握、理解能力。但是就当前初中语文课堂答疑现状来说,教师设置的问题过于随意,缺乏针对性,甚至有的问题学生仅需要查看书本、无须通过思考就能够获得答案。这种问题难以培养学生的思维能力、创新能力,难以实现课堂答疑的价值。另外,教师在设计初中语文答疑的时候,基本上都是以记忆性的问题为主,忽视了发散性思维问题的设置,难以拓展学生的思维,无法达到有效答疑的目的。

(三) 答疑策略不当

初中语文教师在开展课堂答疑时,还存在明显的答疑策

略不当现象。具体来说,集中体现在:一方面,等待时间比较短。很多语文教师在提出问题之后,受到课堂时间的限制,并未给学生留有足够的时间进行思考,而是很快将答案展示出来。这种答疑方式就等同于教师的自问自答,难以发挥课堂答疑的价值,制约了学生问题思考能力和解决能力的提升,难以保障教学任务的顺利完成^[2]。另一方面,教师提出问题之后,常常存在启发不够的现象。部分语文教师认为问题过于简单,将问题答案给出来之后,没有进行详细的讲解。长此以往,由于启发不够,就会制约学生的语文学习积极性,难以真正提升初中语文课堂教学质量。

三、初中语文教学答疑设计应遵循的原则

(一) 多样化原则

若想使多样化原则能够真正落实到位,问题的内容、形式必须要呈现出多样化。从初中学生的角度来说,外部事物对其产生的吸引力是较大的,教师应该要依据学生身心成长特点来展开答疑设计,尤其是要保证设计更加多样。为了使教学答疑形式能够更具多样化,必须要将辅助工具、教学载体的作用发挥出来,如此可以保证教学答疑的促进作用充分展现出来,使学生的兴趣更为浓厚,进而积极投入到学习中,教学答疑内容也要适当拓展,横向拓展、纵向拓展均要做到位,确保问题能够更具多样化^[4]。

(二) 交互化原则

在展开初中语文教学时,答疑环节是不可忽视的,问题的提出者可以是教师,也可以是学生,进而使学生能够展开更为深入的思考。可以这样说,在答疑环节中,教师、学生就可针对具体的问题进行互动,所以对教学答疑进行设计时必须要保证师生、生生能够进行相互交流,如此方可使教学答疑的质量大幅提升。另外来说,对教学答疑进行设计的过程中,学生、文本间也要展开交互,而这点则是更为关键的,当学生能够真正进入到文本设置的情境中,两者互动才会更加深入,学生对相关知识的掌握程度也就能够切实提高。

(三) 有效化原则

进行教学答疑设计的过程中,有效化原则是不可忽视的,其对教学效果会产生直接影响。教师设计的问题必须要将教学内容直接呈现出来,切不可将教师个人想法作为关注的重点。比方说,在展开写作教学时应该要对答疑设计予以重视,围绕相关的知识点完成设计,同时要保证设计出的问题和学生认知水平是相符的^[5]。众所周知,初中学生拥有的语文素养是较为低下的,社会经验也明显不足,如果问题难度过大的话,教学效果就难以得到保证。

四、初中语文课堂有效答疑的策略

(一) 答疑的目的性

对于初中语文课堂有效性答疑,教师首先需要注意答疑的目的性,即所提出的问题应当紧扣课文的教学目标,能够辅助学生更好地理解课文、探析文本情感内涵、学习文本语言表达方式和写作方法等,提高学生的语文学科核心素养。新课程改革背景下,教师应当通过创设生动的情境提出问题,引导学生积极参与课堂思考与探讨,更好地解答相关问题,进而达成课程教学的目标。例如,《叶圣陶先生二三事》一文,通过认真审读课文内容和研读教学大纲,教师可以明确本课的教学目标:指导学生学习略读,快速提取重点内容;理清课文思路,赏析精彩的语句段落,体会其中蕴含的思想情感;学习叶圣陶先生严以律己与宽以待人的优秀品格。在课堂教学伊始,教师可以运用电子课件或者一段短片介绍叶

圣陶先生,从而导入课文。在让学生认识生字词与熟悉课文内容后,教师可以答疑:“作者的写作原因是什么?选取了什么题材?主要描写了叶圣陶先生什么往事?表现出其怎样的思想品格?”这些答疑对应课文教学目标,能够引发学生积极思考与认真探究。然后,教师要根据学生探讨与作答的情况进行解答,如作者写作的原因是叶圣陶先生去世,写文纪念;主要表现叶圣陶先生严以律己与宽以待人的品格。

(二) 答疑难度调整

由于初中生的学习时间有限,阅读文章不多,生活经验不足,教师在初中语文课堂答疑时要注意难易适度,符合初中生的基本认知能力。教师在针对课文主题与文本内容答疑时,不能问得过分简单直白,也不能问得过于深奥,而是要具有一定难度,让学生通过认真思考、前后分析与小组探讨进行解答,实现“踮一踮脚摘桃子”。在答疑之后,教师需要实时观察学生的动态,根据学生的反馈及时指导,在点拨中辅助学生更好地解答问题^[6]。例如,《太空一日》一文的教学目标:熟悉本文作者信息与创作背景;从整体上感知本文,能够说出课文的主要内容;感受航天英雄在科学探索中的严谨求实态度,以及坚定的意志、为科学献身的伟大精神。在课堂教学中,教师可以先展示“神舟五号”载人飞船发射、成功降落画面,生动地引入本课教学。然后,教师可以运用电子课件介绍文本写作背景及作者,让学生更好地认识杨利伟,并根据这些信息提出简单问题,让学生熟记2003年度人物感动中国杨利伟的颁奖词。紧接着,教师可以提出合作探究问题:“文中说‘几秒钟就把发射台下的上千吨水化为蒸汽’,这样的表达具有怎样的作用?这些问题总体难度不大,但是却需要学生认真思考或者合作探究才能解答。

(三) 问题的趣味性

在兴趣的驱动下,学生能够积极主动地思考与探究,更好地解答问题与掌握知识,提高学习的效率。兴趣是学生学习动机中最强烈、最活跃和最现实的心理因素,当学生对学习或者某项知识产生兴趣时,就能够将兴趣转为学习动力,乐此不疲地思考与探究,直到找到答案。由于初中生的好奇心较强,对未知的事物或者与生活相关的事物比较感兴趣,教师可以根据课文主要内容,创设生动有趣的情境,提出趣味性的问题,引发学生思考与探究,最后可以根据学生的作答情况进行点评与总结^[7]。

参考文献:

- [1] 刘海云.初中语文课堂有效答疑策略分析[J].中学课程辅导(教学研究),2019(05):247.
- [2] 王伟.初中语文课堂有效答疑的设计[J].基础教育研究,2020(04):70-71.
- [3] 张依雯.浅谈初中语文课堂有效答疑的策略[J].中学课程辅导(教师教育),2020(12):39.
- [4] 李根.初中语文课堂有效性答疑的策略研究[J].学周刊,2021(10):53-54.
- [5] 沈健美.基于高阶思维的初中语文课堂答疑艺术[J].新一代,2021(12):171.
- [6] 李娜.借助教材资源,提升初中语文课堂教学效率[J].中华志愿者,2021(01):226.
- [7] 罗秀诚.初中语文教学答疑设计的创新[J].西部素质教育,2019(4).
- [8] 曹凤鸣.在初中语文课堂答疑设计中体现创新思维[J].才智,2021(15).