

# 新课改背景下提升农村小学语文习作教学的研究

陈 英

贵州省遵义市正安县土坪镇林溪小学 贵州 遵义 563402

**摘要:** 在新时期的小学语文教学中,以新课标为指导,全面落实素质教育要求,促进学生语文学科核心素养的培养是语文教学的中心任务。其中习作教学是培养学生习作能力的主要途径,也能够锻炼学生的写字能力、表达能力和交流能力,对学生语文综合能力的提升非常有帮助。农村小学习作教学有一定的特殊性,很多学生觉得作文就像横亘在面前的一座“大山”,逐渐出现了畏难的学习心理,甚至是逃避习作,导致作文教学效果不佳,进而影响语文教学实效,不利于学生语文素养的培养。基于此,笔者分析了农村小学习作教学的现状,并结合自己的教学实践,谈一谈提升农村小学语文习作教学的策略,希望对新时期的农村小学语文习作教学有一定帮助。

**关键词:** 新课改;农村小学;小学语文;习作教学

## Research on improving the teaching of Chinese writing in rural primary schools under the background of new curriculum reform

Chen Ying

Linxi Primary School, Tuping Town, Zheng'an County, Zunyi City, Guizhou Province, Zunyi, Guizhou 563402

**Abstract:** In the Chinese teaching of primary schools in the new era, it is the central task of Chinese teaching to fully implement the requirements of quality education under the guidance of the new curriculum standards, and to promote the cultivation of students' core literacy of Chinese subjects. Among them, composition teaching is the main way to cultivate students' composition ability, and it can also exercise students' writing ability, expression ability and communication ability, which is very helpful for the improvement of students' comprehensive Chinese ability. The teaching of composition in rural primary schools has certain particularities. Many students feel that composition is like a "big mountain" in front of them, and gradually develop a learning psychology that is afraid of difficulties, and even evade composition, resulting in poor composition teaching effect, which in turn affects the effectiveness of Chinese teaching. It is not conducive to the cultivation of students' language literacy. Based on this, the author analyzes the current situation of rural primary school composition teaching, and combines my own teaching practice to talk about strategies to improve Chinese composition teaching in rural primary schools, hoping to be helpful to rural primary school Chinese composition teaching in the new era.

**Key words:** new curriculum reform; rural primary school; primary school Chinese; assignment teaching

小学语文学科是小学课程体系中的一门核心学科,它具有工具性和人文性的特点,是培养小学生公民素养的重要途径之一。根据新时期我国教育发展的新要求,小学语文教学要以培养学生的语文核心素养为目标开展语文教学活动,即要把思维发展与品质、语言构建与运用、审美鉴赏与创造、文化传承与理解这四个方面的素养培养融入小学语文教学中,这也意味着要结合语文教学的特点,把核心素养的培养融入小学语文教学各个环节。其中,作文是小学语文教学的重要组成部分,通过作文教学既能够培养学生的思维能力,还对语言构建与运用能力、审美与创造能力以及文化的传承、理解都有很大的帮助,实际上就是在培养和提升学生各方面的能力,这完全契合素质教育的要求,因此对小学语文作文教学必须要充分重视。

### 一、农村小学语文习作教学现状分析

(一) 教学观念落后,未能及时更新教育理念与教学方式

目前,受地域限制与教学资金短缺、师资配备落后等因素影响,农村小学习作教学仍采取传统的教学理念,灌输习

作模板,限制了学生的思维空间,使其对语文习作失去兴趣,甚至出现厌恶等负面效果。新课改颁布的教学目标中提出,语文教学应注重对学生素质教育的培养,注重对其思维拓展、情感激发、道德与价值观的形成,以培养全能型人才。国家推行的素质教育在农村仍有许多限制,在开展习作教学时,更注重分数胜过对学生习作兴趣的培养与激发,注重习作水平胜过培养良好的习作习惯,导致学生在习作中感到迷茫,无法找到正确的方向<sup>[1]</sup>。要想提高习作水平应扩大阅读范围,在阅读中不断积累素材,激发学生的阅读兴趣与习作兴趣。在目前的教学方式下,学校对学生思想品德的培养、内在情感的激发、创新思维能力的提升等方面重视程度较低,导致习作教学手段单一,课堂枯燥乏味,无法提升学生的学习兴趣与习作能力。

(二) 师资力量薄弱,教学方式单一

小学语文习作教学是语文教学中的重要环节,习作能体现学生的语言组织能力、逻辑表达能力、想象能力与创造能力,培养良好的习作习惯。所以加强习作训练对学生而言是

综合能力的培养与提升。在教学过程中,良好的师资力量决定了教学开展方式与课堂内容形式,关乎习作教学质量,所以学校应配备文学素养较高、情感丰富、语言逻辑能力较强、知识道德水平较高且具备丰富习作教学经验的教师,才能够高效完成教学目标,达到预期效果。但对地区偏远的农村学校而言,学校环境较差、交通不便,发展前景与上升空间受到限制,交通不发达意味着许多在县城安家的教师需要来回奔波,所以大部分高素质人才不愿选择来农村任教,导致优秀教师向城区流动,农村教学质量提升困难。因此,在习作教学中,尤其是一些教学点由于资金匮乏,教学设备配备不足,教师无法使用先进的多媒体设备展示丰富的文学作品或生动有趣的典故,加之,教学方式单一,导致课堂活跃度较低,造成学生在习作过程中未能扩大知识面,思想感情表达困难,不具有高昂的习作热情与兴趣<sup>[2]</sup>。另外,农村教师资源相对短缺,受交通和生活条件限制难以吸引更多优秀教师到农村工作,导致一部分进不了城的教师长期在农村任教,工作缺乏激情,接受新事物的能力较差,与日益变化的社会、教育观念相行渐远。在新时代背景下,语文教学方式与理念得不到吸收与借鉴,使学生的习作能力停滞不前。

### (三) 农村学校教学资源匮乏,教学设施配备不足

随着素质教育的推进与改革,应将先进的信息技术与课堂结合,配备多媒体教学设备,通过图像、音频等丰富多彩的展示手法,激发学生的学习兴趣。小学语文教学需充分激发学生的学习兴趣,提高其习作积极性,并培养其主动积累素材的良好习惯。同时,互联网中存在大量的优质文章与习作素材,可达到拓展知识视野、课外延伸的效果。如在开展课堂习作时,使用多媒体设备搜索相关题目,可显示大量相关材料,学生在阅读素材后,选择不同的素材进行习作,可以使其思想感情得到充分展示,思维创造能力不断提升。

## 二、提升农村小学语文习作教学的策略

### (一) 挖掘教材知识,累积习作素材

对小学语文教师来说,可以在平时进行课堂教学活动的时候,针对教材知识进行深层次挖掘与分析,使得学生可以在课本教材中积累作文素材。事实上,小学语文教材中的各个课文都是精挑细选的,对于小学生的学科素养提升和身心成长都有较为突出的帮助。与此同时,很多课文内容也可以给学生的习作活动提供较好支撑。因此教师如果能够深层次挖掘这些教材内容,那么就可以引导学生在学科学习的时候不断累积作文素材,同时也可以较好提高学科教学的最终成效。对于小学生来说,由于刚刚开始接触习作活动,因此他们自主积累写作素材的能力比较有限,通过课本教材积累素材的方法是比较便捷的,同时也可以取得较好效果。特别是部分学生在学科学习中本身就遇到了较多困境,自身只能勉强完成课文要求。此时教师开展作文素材积累活动是很难在这些学生群体中取得较好成效的。但是如果教师能够结合教

材知识展开教学活动,就可以较好提高学生教材知识的掌握水平,最终取得较强的综合教学成效。

### (二) 融入现实生活,强化习作情感

传统的小学写作教学课堂中,多以教师为主导,学生被动听讲,同时教师也十分容易忽略学生的主体地位,在教学上更倾向于以“填鸭式”和“灌输式”教学为主,一味地去讲解优秀作文模板中的技法技巧,却忽略了让学生真听真看真感受,这也导致许多学生的习作“套路化”和“空洞化”,习作质量不尽如人意。因此,教师在开展写作教学时,要充分正视上述问题,积极转变传统教学思想,以学生为主体。而小学阶段学生有着好奇、好动和好玩的天性特征,对于自然生活有着强烈的亲近感和好奇心。对此,教师不妨利用学生的这一天性特点,展开写作教学,多多鼓励学生们尽可能地接触自然、回归自然,融入现实生活中,去获得更多观察机会和写作灵感,借此丰富身心体验,为后续的文章创作打下坚实基础。

### (三) 利用思维导图,转变教学模式

传统的习作教学模式是“一教二写三改四誊抄”,教师通常使用讲授法帮助学生审题,然后以范文为例进行写法指导,再让学生动笔写,写好后自己修改或同学互改,最后誊抄在作文本,上交给教师批阅。部分有经验或有方法的教师会在阅读教学中帮助学生积累各种写作、表达方法,或结合具体例文教给学生修改习作的方法。部分教师找不到科学的习作教学方法,只能让学生死记硬背一些词句,然后给出模板让学生生搬硬套。这样的教学方式,往往导致学生丧失习作创造能力,写出来的习作内容千篇一律,脱离生活实际,情感不真实。长此以往,学生畏写、教师畏教,最终形成了“谈作文色变”的恶性循环。

## 三、结语

综上所述,小学语文教师在习作教学时要注重创新教学的方式,从多个角度来提升学生的写作能力。创设良好的写作情境,激发出学生写作的欲望和兴趣,要引导学生去观察身边的事物和人,并且要注重基础训练,积累丰富的词汇、语句和素材,为写作奠定坚实的基础。同时,教师要积极评价,多鼓励学生,增强学生的写作信心。

## 参考文献:

- [1] 孙琪. 写作能力培养的策略研究[J]. 文学教育(下), 2021(8): 127-129.
- [2] 成芹. 探讨小学生作文素材积累的有效途径[J]. 作文成功之路, 2020(42): 58.
- [3] 鹿红林. 小学语文写作教学对学生想象力和创新力的培养[J]. 天津教育(上旬刊), 2021(3): 141.
- [4] 罗思慧, 陈玲, 庞雪群. 新课改背景下培养农村小学高年级学生作文评改能力的研究: 以北海市铁山港区南康中心小学为例[J]. 沿海企业与科技, 2016(5): 73-76.