

小学语文开展经典诵读教学的途径探析

刘淑芳

甘肃省白银市会宁县柴家门镇鸡儿咀学校 730710

摘要:中国的教育事业在持续地发展,语文这门学科在学生刚步入学校时,就伴随学生成长。在语文的课堂中,学生不仅能够积累一定的文学素养,还可以通过经典诵读的内容了解古今现代发生的趣事,跟随不同作者的文章内容走进当时的世界,在其中感受那个时代的文化魅力。因此,语文教师可以结合中华文化的内涵进行经典诵读的教学活动,通过课堂形式的改变吸引学生的兴趣,逐渐增加学生的文学意识。

关键词:教学途径;小学语文;经典诵读

An Analysis of the Ways of Carrying out Classical Reading Teaching in Primary Chinese

Liu Shufang

Jierzui School, Chaijiamen Town, Huining County, Baiyin City, Gansu Province 730710

Abstract: China's educational undertakings are developing continuously, and the subject of Chinese grows with students when they first enter the school. In the Chinese classroom, students can not only accumulate a certain literary quality, but also understand the interesting things that happened in ancient and modern times through the content of classic reading, follow the content of different authors' articles into the world at that time, and feel the cultural charm of that era in it. Therefore, Chinese teachers can combine the connotation of Chinese culture to carry out the teaching activities of classic reading, attract students' interest through changes in the classroom form, and gradually increase students' literary awareness.

Key words: teaching approach; primary school Chinese; classic reading

经典诵读的课文众多,语文课堂阅读教学内容过于枯燥,学生在诵读的过程中难以集中注意力,从而不利于学生阅读工作的进行。为了让学生主动进行经典诵读,教师应当结合学生的学习特点进行阅读情境的创设,让学生在教师的引导下进行经典篇目的诵读,学生自主进行经典诵读,通过个人的思想对课文进行整体的分析,能够帮助学生的阅读学习工作达到更好的效果。

一、小学语文开展经典诵读教学的必要性分析

我国的教育事业一直在向前发展,语文这门学科在教育发展的同时,依然陪伴在学生的身边,在语文课堂中学生不仅可以提升个人的语言交际能力和语感思维逻辑,还可以在阅读中感受人类丰富的情感。但是,以上技能的形成都必须让学生在主动进行文章诵读的情况下才能够实现,语文教材中经典诵读的内容众多,教育部门的工作人员在制定教材内容时,想要让学生接触更多的中国经典文学。在文章的阅读中不仅可以提升学生的个人知识素养,还可以在文学中了解世间万物的变化,在阅读中找到适合自己的写作方式,积累更多的好词好句,不断培养自身的语文能力。

二、小学语文开展经典诵读的教学意义分析

(一) 丰富学生文学素养

结合语文课堂教学性质,教师应当充分发挥语文课堂教学作用提升学生文学素养,根据语文课程教学主题教材编排人员在其中添加了经典诵读的板块内容,教师主动结合经典诵读主题进行教学情境的创设。其中在教师引导下学生对经典诵读产生浓厚兴趣,主动融入经典诵读情境展开阅读活动,

感受不同历史时期的文学发展内涵,通过教材的浏览丰富个人文学素养,在素质教育背景下发展个人语文核心素养,感受中华民族的文学魅力,传递经典,在阅读中体会人生百态。

(二) 激发学生对课外阅读兴趣

语文教师十分重视学生阅读能力水平的发展,其中小学生缺少一定自主学习能力,无法及时融入枯燥的课堂情境进行课文阅读,导致个人文学素养发展缓慢,个人语文知识积累不足,后期学生不能及时结合教师提问进行探究分析。其中教师充分利用经典诵读版块进行情境创设,经典诵读种类多种多样,教师从学生个人发展角度出发体现其中趣味性阅读片段,例如围绕“西游记”“精卫填海”“女娲造人”等经典诵读篇章进行图片及视频的播放,教师抓住学生对经典诵读的好奇心,学生长期融入课堂环境进行课文阅读,对课外阅读产生浓厚兴趣,能够有效推进语文课堂教学工作的开展。

(三) 引导学生养成良好阅读习惯

教师结合语文学科教学现状进行模式创新,其中语文教师结合经典诵读篇目进行情景的创设,为激发学生阅读探究兴趣,教师主动结合经典诵读内容引导学生进行角色扮演活动体会其中人物思想感情,学生对于故事情节掌握较为充分,并且适当开展游戏活动让阅读情境更加活跃。学生潜在阅读兴趣被充分激发,长期跟随教师引导进行知识学习,能够逐渐养成良好学习习惯,后期根据个人阅读能力发展现状制定阅读计划,阅读习惯的形成让学生后期知识学习效率持续提升。

(四) 积累更多创作素材

在语文教材中经典诵读的篇目内容凝聚了中华文化发展

的精华,教材编排人员严格按照当前学生个人发展需求及年龄特点选择最佳的经典诵读篇目,可以发现在教师引导下学生主动融入阅读情境进行经典篇目的诵读,学生自主阅读意识被充分激发,能够自行结合个人喜好积累更多的作文素材,后期在创作中根据主体需求融入经典诵读片段,以此丰富个人知识积累,提升自身创作水平。

三、小学语文开展经典诵读教学的途径探析

(一) 利用多媒体技术活跃班级的诵读氛围

当下正处于素质教育时期,要求教师以学生为中心展开教学活动,因此语文教师在进行经典诵读的教学工作时,应当根据学生的喜好,利用多媒体技术展开教学活动,为学生提供多样化的学习课堂。虽然小学语文教材中经典诵读的篇目较多,但是由于内容过于枯燥,小学生难以集中注意力进行诵读工作,课堂的教学效率大打折扣。为了让学生主动进行经典文章的诵读,教师可以在进行教学工作时,根据学生的年龄特点进行课件的制作,在学生阅读的过程中,通过趣味性课件的播放挑起学生的兴趣,让学生主动参与其中,从而帮助学生积累更多的知识^[1]。

比如说,教师在进行部编版小学语文教材《盘古开天地》一课的教学时,因为盘古开天地是个神话传说,所以教师可以结合本节课的教学主题进行提问,教师可以问学生:“大家知道天和地是怎样形成的么?”学生会异口同声地同声地说不知道,教师在此时就可以对学生说:是一个叫盘古的人将天和地分开,大家想知道他的故事吗,紧接着教师就可以让学生进行经典文章的诵读。教师的话语让学生产生了好奇,学生能够集中精力进行课文的阅读,学生会讲述自己心中所认为的盘古是怎样的,教师在此时可以利用多媒体播放盘古开天地的视频,以此来满足学生的幻想。为了让学生对经典诵读产生兴趣,教师可以利用多媒体视频的播放,为学生介绍更多的神话故事,让学生在课下主动进行探索。

(二) 结合文章的内容开展角色扮演活动

学生的身心发展尚未成熟,教师在展开经典诵读的教学工作时,可以结合文章的内容展开角色扮演活动,让学生在实践中了解经典文章的内容。小学生对于枯燥的课堂不感兴趣,针对以上的情况,教师应当进行教学计划的调整,比如说在课堂中组织角色扮演活动。在活动中,学生不仅可以体会文章的内容,还可以通过活动的扮演营造良好的课堂氛围,让学生在活动中感受诵读的乐趣,帮助学生提升个人语文水平。

例如,语文教师在进行部编版小学教材《普罗米修斯》为例,本节课的诵读内容是一篇经典的外国神话故事,在课文中有着不同的人物角色,教师可以利用多媒体为学生播放相关的视频和图片,让学生对课文的诵读产生兴趣。在学生阅读的时候,教师可以让学生看一看文章中都有哪些神仙。学生之间激烈的进行表达,课堂的氛围也逐渐形成。紧接着教师可以让学生进行角色扮演的活动,针对课文中的内容创设情境,教师可以让学生自愿举手,谁想扮演“凶恶的鸢鹰”,谁扮演造福人类的“普罗米修斯”,学生在演绎的过程中,不仅能够让学生感受扮演活动的乐趣,还可以增加学生对于课文的了解,让学生对经典诵读产生一定的好奇心,开始主动参与到经典诵读的课堂中来^[2]。

(三) 根据学生的喜好,建设良好的阅读环境

语文教师在进行经典诵读的教学工作时,要想提升教学

工作的有效性,就应根据学生的学习特点进行教学互动,因为学生被动地进行经典诵读的学习,教学的效果也会有所降低。教师只要稍微转变教学模式,在课堂中创设宽松的课堂氛围,让学生拥有阅读的机会,就能够提升学生的学习效率。教师可以降低姿态,成为学生的朋友,采用小学生的方式与学生进行交流,引导学生发现经典诵读中的知识内容,利用课余时间让学生展开积极讨论,在教师的带领下形成良好的班级氛围。为了满足学生的好奇心和阅读需求,教师可以在班级中安排经典诵读的读书角,让学生在空余时间也能够有机会进行阅读,长期持续下去,学生会逐渐形成良好的阅读习惯。在经典诵读的帮助下,学生积累了一定的文学知识,拓宽了个人的知识视野,对于学生写作能力和阅读能力的提升都有很大的帮助^[3]。

例如,语文教师在进行部编版小学教材《惠崇春江晚景》一课时,本节课的诵读内容是一首古代名诗,其中结合古诗主题教师可以利用多媒体技术呈现图片,让学生猜测一下哪一幅画与古诗的意境相同,通过该种方式学生课堂探究兴趣更加活跃,教师通过多媒体导入带领学生进入本节课的教学工作,根据学生个人喜好创设良好的课堂阅读环境。其中教师结合《春江晚景》这幅画作播放相称的音乐歌曲,让学生在浓厚的课堂情境中进行知识学习,竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知……,教师可以结合古诗句子让学生结合图片内容进行原文翻译,例如结合“蒌蒿满地芦芽短,正是河豚欲上时”,让学生结合图片内容猜测其中“蒌蒿”是一种什么植物,教师为学生解释为何河豚会逆流而上,在教师引导下学生进行原文翻译,能够更加深刻理解其中的古诗含义,在经典诵读中不仅感受到浓厚的主题情境,以及古代诗人的独特魅力,同样丰富个人文学知识储备,对于不同动植物的知识内容有一定了解,有效促进学生阅读能力水平的发展^[4]。

四、结束语

综上所述,小学语文课堂的经典诵读篇目众多,教师要想提升学生的积极性,让学生主动进行文章的诵读,就应当主动与学生进行交流,在过程中了解学生的个人喜好,给予学生课堂阅读的主动权,挖掘学生的潜在能力。教师在课堂中给予学生主动权,让学生能够在阅读过后与教师进行交流,教师能够及时了解学生的阅读情况,通过与学生之间的交流与互动,为学生传达课文阅读的中心思想,让学生能够积累更多的文学知识。

参考文献:

- [1] 张春梅.探讨如何在小学语文教学中开展经典诵读教学[J].当代家庭教育,2021(30):21-22.
- [2] 薛珍珍.基于核心素养的小学语文经典诵读实施路径[J].散文百家(新语文活页),2021(07):151-152.
- [3] 张桦.经典诵读渗透小学语文教学中的价值分析[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021(02):123-124.
- [4] 王一榕.传承经典·培养气质·提升素养——小学语文“经典诵读”教学方法分析[J].新课程教学(电子版),2022,(03):75-76.