

课堂提问在小学语文教学中的应用策略探究

李珂欣

西安国际港务区铁一中陆港小学 陕西 西安 710000

摘要: 教学活动是教师和学生共同参与的活动,且双方需要发挥各自的作用,通过互相配合实现高效教学。而在此过程中,提问是教师和学生进行实时交流、互动的主要方式,也是推动课堂进度、发展学生思维的有效途径,对教学质量的提升具有积极的作用。基于此,本文着重探究课堂提问在小学语文教学中的应用策略,以期提高小学语文教学实效。

关键词: 课堂提问; 小学语文; 应用策略

Research on the application strategy of classroom questioning in primary school Chinese teaching

Li Kexin

Tieyizhong Lugang Primary School, Xi'an International Port Area, Xi'an, Shanxi, 710000

Abstract: Teaching activities are activities that teachers and students participate in together, and both parties need to play their respective roles to achieve efficient teaching through mutual cooperation. In this process, questioning is the main way for teachers and students to communicate and interact in real time, and it is also an effective way to promote classroom progress and develop students' thinking, which has a positive effect on the improvement of teaching quality. Based on this, this paper focuses on exploring the application strategies of classroom questioning in primary school Chinese teaching, in order to improve the effectiveness of primary school Chinese teaching.

Key words: classroom questioning; primary school Chinese; application strategy

在语文课堂上,有效的提问活动可以训练学生的思维能力、信息提取和概括能力,且可以锻炼他们探究与实践意识,使之更为高效地吸收和内化相关知识,在学与用的融合中强化自身的学习效果。为此,小学语文教师要积极学习各种提问艺术,并联系学生的实际,设计更加具有针对性、启发性的问题,同时抓住生成性问题,引导学生向纵深处延伸,从而切实展现出课堂提问环节的价值,推动教学质量稳定提升。

一、课堂提问应具备的特点

突出趣味性兴趣是一种内在的情感动机,会直接影响学生的学习行为。在小学阶段,语文教师设计课堂提问活动时,所拟写的问题或呈现问题的形式要更加富有趣味,即既要贴近学生实际,满足他们的认知需求,也要添加学生感兴趣的元素,只有这样才能真正吸引学生的注意力,使之主动思考和探索,进而获取相应的知识,并起到锻炼他们能力的作用,辅助提高课堂教学效果。具备启发性语文教师实施课堂提问的主要目的是引导学生通过自主分析、思考获取相关知识,同时使之在此过程中积累更多学习经验,并在今后的学习活动中进行运用,以此促进其综合能力发展。而要想达到这一目标,实施启发式提问就显得十分重要,要求教师关注学生的认知顺序,以具体的教学内容为依托,不断挖掘具有关联性、延展性的问题,然后引导学生思考,通过层层铺垫以后使之储备丰富、多元的信息,然后再应用于后续探究之中,实现将碎片化学习成果转化为完整学习成果的目标,进而提高教学效率。体现层次性课堂提问的对象是学生,所以语文教师在设计问题,应关注不同学生的差异性,以层次化问题指引他们针对性学习,确保所有学生都能参与课堂探究活动,实现自我提升。教师也要明确不同学生的最近发展区,在提问过程中适时拔高,让学生们在原有的基础上更进一步。当

然,教师在提问环节要遵循规律,所提问题之间应有逻辑关系,便于学生在探究中实现深度学习。

二、初中语文阅读教学中实施有效提问的关键要素

(一) 要注意良性互动

提问作为师生在课堂上进行交流互动的一种常见教学方式,首先就应该以良性互动作为教学活动开展的基本原则,不论是师生互动还是生生互动,都可以通过问题对知识从多个方面进行沟通和交流,而不是只停留在一个问题的探讨上。例如,教师在语文阅读教学过程中,向学生针对文本中的修辞手法提出一系列问题之后,他们不仅要回答出教师所提出问题的答案,同时还要能够联想到其他修辞手法的应用,比如根据比喻、拟人等修辞手法联想到比拟修辞,然后再由学生反过来向教师提出问题。这样一来,整个课堂教学过程就形成了良性互动,这不仅提升了问题教学的有效性,同时还能收获“四两拨千斤”的良好教学效果。

(二) 要注意启发思考

想要真正保证提问的有效性,除了要注意课堂提问的良性互动之外,还要注意启发学生思考,让学生知其然又能知其所以然,这就需要语文教师既能授之以“鱼”,又能够授之以“渔”。问题可以说是知识传递的重要载体,提问又是引出知识教学的重要媒介,需要注意的是,语文教师在阅读教学中对学生进行有效提问的目的主要是为了启发学生思考,而不是为了从他们口中得到问题的答案。例如,在阅读教学中,教师针对文本的思想内涵和中心主旨对学生展开提问,更多的是想要让学生根据中心主旨真正意义上体会作者写作的意图,明白文学创作的现实或美学意义。然后再鼓励学生针对教师所提出的问题,进行举一反三地自主思考,只有这样才能真正实现训练学生思维能力的教学目标。

三、初中语文教学课堂提问现状

(一) 互动性差、效率低下

尽管我国教育体制不断改革,也有越来越多的教师意识到了课堂良性互动的重要性,但是由于传统应试教育影响,仍然有很多教师采用比较传统的教学方法。例如,很多教师没有意识到学生才是课堂的主体。依然采用灌输式的传统教学方式,导致学生们认为英语学习枯燥无味,学习英语的主动性和热情也不高。同时,初中生们正处于叛逆期,反感说教式的教育方式。这就使得学生和教师之间情感的交流十分受限,甚至使一些学生出现不尊重老师的情况。这种现状下,不仅不利于教师教学质量的提升,同时不利于初中生们对语文的学习。

(二) 掌握不好,存在误区

一些教师已经意识到了课堂良性互动必要性,然而他们却不能够掌握课堂提问的技巧,出现弄巧成拙的情况。首先就是老师不知道如何选择合适的提问方法,是整体提问还是单个提问?其次就是老师不知道如何选择问题的难度,是问一些基础问题,还是问一些稍有难度的问题?还有就是老师不了解初中生们的思维发育程度,对他们认知程度的掌握并不了解。最后就是课堂提问时机的问题,很多教师并不知道什么时候才是最适合提问的。因为以上问题的存在,很多教师的课堂提问是无效的,甚至降低了课堂质量和教学效率。

四、课堂提问在小学语文教学中的应用策略

(一) 意义提问,提高学生的思维能力

意义提问,是指给予学生思考的空间,因为学生只有在提问中有所思考,学习这一过程才会真正意义上的发生,也才会调动学生学习的主动性和积极性,从而培养学生自主寻求知识的能力^[1]。因此,在小学语文教学过程中,教师要注重对学生进行意义提问,让提出的问题具有价值,能够启发学生。如在教学《田忌赛马》时,为了让学生深入理解文章,教师可以采用意义提问:①文中的两次赛马,为什么同样的马却有了截然不同的两种结果?②孙臧是怎样想出这样的策略?同学们能在文中找到相关的依据吗?③关于孙臧,同学们认为他有值得大家学习的品质吗?谈谈你的看法。虽然教师设计的问题只有三个,但每个问题都需要学生经过自主思考才能得出答案。再例如《散步》一课,在课堂教学中,每一句都可以结合文本去提问,来达到升华感情的目的。“母亲本不愿……就像我小时候很听她的话一样。”读到这一句话的时候,语文老师就可以问学生,“同学们想过没有,我为什么要让母亲出来走走?”这样结合文本的发问,才能有效控制学生的胡思乱想,才能让学生把飘忽的眼神重新放到文本中去,才能通过阅读文本找到问题的答案。通过阅读,才发现:原来我让母亲出来走走,是因为初春天气好,运动运动对身体是有好处的。同样的,再看这句话——“一霎时,我感到了责任的重大。……我说:走大路。”结合课文中的这句话,语文老师可以提问,“这句话中的责任,具体指的是?”、“为什么我要选择走大路?”、“走大路,能够看出我的什么优秀品质?”、“同学们有没有和家中亲人产生分歧的经,当你与家人产生分歧的时候,你是怎么做的?”这些提问,都是通过文本中的这句话所衍生出来的,都与文本关系密切,更重要的是都能够将学生们的情感,在这些提问中,一步一步地引导与升华。通过课堂提问,引导学生深入探究文本,把握学生思维动向,与之产生情感共鸣,这便是语文老师的课堂

提问艺术之所在。

(二) 梯度提问,锻炼学生的逻辑思维

在小学语文教学过程中,教师应该在课前精心设计提问,让提出的问题具有内在逻辑性,最好可以由浅入深、层层递进、一环扣一环,学生带着问题思考的过程,就是培养学生逻辑思维的过程,可以使学生吸收的知识具有体系结构,而不是散乱无章的知识碎片^[2]。教师在进行教学设计时,要弄清楚问题的核心是什么、教学环节的的目的是什么、学情怎么样、学生会出现怎样的困难和如何解决等内容,将设计的问题精细化、合理化,以便更贴合学生的学习实际;而不是想要一个开放的效果就想当然,问题问完后学生不理解,不知道做什么、怎么做,导致他们随便做,那么,这样的教学是低效的,而教师肯定要反思自己的问题设计。如在教学《将相和》时,教师可以在课前认真地梳理文章脉络,然后根据学生的身心发展规律,精心设计问题,使得课堂提问具有内在逻辑性。教师不妨这样设计梯度提问:①题目中的“将”是谁,“相”是谁,“和”又是什么意思?②文章主要讲了一个什么故事,请用一句话概括?接着,教师要求学生精读文章,再设计以下几个梯度提问:①文中包含了几个历史小故事?②请概括每个小故事的大意。③找出每个小故事中描写刻画廉颇的言行举止的句子,分析他的人物特点。④分析廉颇的心路变化过程,廉颇具有什么样的人性格特点?

(三) 适应时代变化,追求本质

早期教育的开发和学生变聪明有一定的因果关系,对此,贲友林老师曾说,在小学一年级,绝大多数学生都已经会算“3+2”了,甚至达到了“计算自动化”的水平,因此,教学时重点不应放在学习怎样算,而是要探讨为什么可以列式“3+2”,即为什么可以用加法算,引导学生感悟加法的含义。从贲老师的话中,我们可以看出,学生变聪明是教师普遍要面对的情况,针对这种变化,贲老师给我们的启发是放弃教学学生已经会了的方法类的程序化的知识,重点教给学生“为什么”“怎么来”的本质化的东西——“感悟加法的含义”。学习“加法”时,很多加法题中都会出现“一共”的字眼,似乎加法计算中一定会出现“一共”这个词,所以,学生遇到这样的问题:树上有10只鸟,先飞走了2只,又飞走了4只,两次飞走了几只?往往在看到“飞走”这样的字眼时,便匆匆用减法列式,并没有真正领会到加法的含义,所以,这类题第一次出现时,学生错误率很高。

五、结束语

总之,教师通过课堂提问可以直观把握学生的知识掌握情况,对其进行针对性辅导,帮助他们查漏补缺,而学生在课堂提问中也可以锻炼自身思考能力、获取更多信息,逐步形成良好的逻辑思维能力,并建构完善的知识体系。为此,小学语文教师每一次上课之前都要精心设计提问方案,同时要抓住课堂中的生成性资源,及时且灵活地设问,不断活跃学生的思维,由此使之汲取更多知识养分,并强化其各种技能,切实提高他们的语文素养。

参考文献:

- [1] 马月霞. 课堂提问在小学语文教学中的有效性实施策略[J]. 读写算, 2019(18): 67-68.
- [2] 冯颖. 课堂提问在小学语文教学中的有效性实施策略[J]. 新课程, 2020(09): 32-33.