

关于名著导读的小学语文高年级阅读教学探讨

殷 晴

苏州高新区文正小学校 215100

摘要:小学语文中的主要构成部分之一为名著阅读教学,通过名著阅读的方式可以让学生积累知识,同时能够拓展学生的眼界,甚至使学生对相关技巧全面掌握,从而使名著阅读教学得到顺利开展。为了达到这样的效果,要对相关的教学策略全面研究,以此来为学生的健康发展奠定基础保障。此次研究堆名著导读教学的重要性有效明确,从而使名著导读下的阅读教学顺利实施。

关键词:名著导读;小学语文;高年级阅读;教学策略

A discussion on the reading teaching of Chinese in the upper grades of primary school on the guided reading of famous works

Yin Qing

Suzhou High-tech Zone Wenzheng Primary School 215100

Abstract: One of the main components of primary school Chinese is the teaching of famous book reading. Through the way of famous book reading, students can accumulate knowledge, expand their horizons, and even make students fully master the relevant skills, so that the teaching of famous book reading can be smooth carry out. In order to achieve this effect, it is necessary to conduct a comprehensive study of relevant teaching strategies, in order to lay a foundation for the healthy development of students. This time, the importance of the guided reading teaching of famous works of the research reactor is effectively clarified, so that the reading teaching under the guided reading of famous works can be implemented smoothly.

Key words: guide reading of famous novels; primary school Chinese; reading in senior grades; teaching strategies

一、引言

小学语文在进行教学的时候,最主要的任务就是为了培养孩子们个人的语言表达能力以及阅读写作能力。因此,阅读能力的培养在整个小学语文教学过程当中所占据的地位是极其重要的,就目前部编版的语文课本当中所涉及的阅读内容,已系统全面地展开经典名著的渗透,尤其是小学高年级的教学内容更多地选自名篇名著。为此,教师一定要加强对小学生课外阅读的引导,让他们通过名著导读的方式来阅读更多的文学作品,帮助孩子们的语文阅读水平得以提升。

二、小学语文阅读教学中名著导读的重要性

(一) 拓宽视野, 积累知识

从大量的名人名言中可知阅读的重要性,通过阅读可以使学生对历史文明有效传承,并可以对发生的各种时事全面掌握。从小学生的角度来讲,由于该阶段学生的知识积累相对不足,无法对外界事物进行全面感知和感受。因此,在该阶段增加相应的阅读内容,可以使学生对外面世界产生初步认知,同时自身的探索欲望明显增大。在该过程中,教师要发挥自身的指引性作用,来对小学生的价值观进行全面培养。

(二) 提高学生注意力和积极性

对于小学阶段的孩子们来说可以充分地调动起他们对语文阅读学习的兴趣,只有这样他们才可以更加主动地投入到阅读学习的过程当中,对于提高他们的语文学习能力来说是很有帮助的。同时阅读需要静下心来对作者所表达的感情有效感受,名著能够对小学生产生吸引力,使学生将注意力集中到名著阅读之中。阅读并不是单纯的看,而是需要大脑进

行全面参与,对描写的情节进行全面思考,同时在大脑中情节进行推敲和重构,来对故事走向有效探索。对小学生来讲,其能力相对有限,要在教师的辅助下才能够对名著进行有效阅读,并使学生树立良好的阅读思维。除此之外,当学生遇到自身感兴趣的情节时,学生能够进行自主阅读,从而使学生的主观能动性显著提高。

三、小学语文高年级阅读教学存在的问题

如今,有很多教师在进行阅读教学的时候,并没有认识到名著导读教学的重要性,简单地认为名著导读对于学生来说是一种供他们自己选择的学习方式。只要学生有时间、有精力就可以自己去阅读课外名著,没有兴趣的话也不加以强求,这种认知方式并不利于培养学生的阅读兴趣。对于小学这个年龄阶段的孩子们来说,他们个人的兴趣是需要教师一点一滴地去引导和培养的,仅靠学生个人很难激发他们的阅读兴趣。另外也有一部分教师,他们认识到了名著导读对于小学语文阅读教学的重要性,但是他们在选取名著的时候,并没有实际地考虑到学生的接收能力,选取的书籍和文章内容也比较深奥,不能满足学生的实际需求,很多学生根本就读不懂,甚至不愿读。如果学生在阅读相应文章的过程当中,不能够将其很好地与书本当中的知识联系起来,那么不仅很难提高学生个人的阅读能力,还会促使孩子们的自信心受到打击,这不利于他们今后的语文学习。

四、关于名著导读的小学语文高年级阅读教学策略

(一) 教师自身需加强对课外名著阅读的重视

随着新课程改革的不断推进,阅读教学的重要性也更加

凸显,教师在进行教学的过程当中,一定要转变自身的教学理念,重视起课外阅读,引导学生进行名著阅读,并且培养他们个人的学习兴趣,这样不仅能够让孩子们个人的课外阅读量得到提升,还能够帮助他们积累到更多的知识。语文教师在教学的时候要尽可能地去减少重复的、繁重的、抄写类作业的布置,从而让孩子们有更多的时间去进行阅读。同时教师开展阅读背诵评比活动,发放年级推荐书目、阅读背诵统计表、积分标准等,利用课余生活和寒暑假展开阅读背诵评比活动,每周一小结,每月一总结,学期结束进行阅读大王阅读明星阅读能手背诵大王背诵明星背诵能手的评比,鼓励孩子们自主去选择一些自己感兴趣的阅读材料。语文教师还可以结合校园节日拓宽学生阅读视野。读书节,通过引导学生全员参与做书签,办绘本、连环画,写手抄报,掀起阅读经典名著的浪潮;跳蚤书市开市,引导学生制作宣传条幅及广告牌,出售及购买书籍,这也在一定程度上更进一步地拓宽了孩子们的阅读量。

(二) 根据学生喜好,选择与课堂教学内容相衔接的名著进行导读

小学语文教师在进行教学的时候,一定要充分地认识到孩子才是整个课堂的主体,自己只是起到一定的引导性作用,不能够不顾学生的实际情况将自己的喜好强加给学生。语文教师要反复翻阅、钻研1-6年级的语文课本教材,力图挖掘阅读教学资源,找出经典名著阅读教学训练螺旋上升的梯度,明确每一阶段对经典名著阅读教学的要求。同时教师应该结合《语文课程标准》向孩子们推荐一些符合孩子理解范围有意义的课外书籍,并且要充分征求孩子们的意见,制定较为合理的阅读计划,尽可能地帮助孩子们选择一些他们较为感兴趣的名著作品进行导读,这样才可以更好地激发他们个人的阅读积极性。其次,教师在选择课外阅读书籍的时候,也要与部编版课本教材当中的文章内容结合起来,采用观看相关的影视资料、自制绘本等形式引导学生对课文相关的原著产生阅读兴趣。要明白,课外阅读的主要目的是更好地辅助整个课堂教学工作的开展。只有通过这样的方式,才能够更好地提高小学高年级孩子们的语文学习能力。

(三) 依据名著导读掌握不同阅读方法

阅读方法的种类相对多样,当教师只采用诵读这种方式时,不仅会使课堂的枯燥性明显增加,还会使阅读教学效果相对低下。为了使这种现象得到有效改善,教师要对多样化阅读方法全面应用。具体的阅读方法包含:第一,参考背景阅读法。该方法指的是在对名著进行阅读时,要将当时背景引入其中,使文章所表达的主体思想得到充分体现。第二,精美段落品读法。该方法指的是对经典句式、段落等进行不断重复阅读,从细节中体会作者的情感以及故事情节等,以此来对整体故事脉络全面掌握。如在阅读《水浒传》中景阳冈片段时,要对相关的细节描写重复阅读,这样能够对武松和老虎之间的激烈搏斗场景感同身受,从而对故事情节产生强烈阅读兴趣。第三,群文比较阅读法。该方法指的是在文章内容基础上,来对相关的内容进行选择,并对群文阅读全面开展。在相互比较的情况下,从不同角度来分析名著之间人物描写以及写作手法等之间的不同,以此来使学生自身的知识得到有效完善。

(四) 影视欣赏,初步认识

与小学语文教材相比,名著的篇幅都相对较长,这使得学生在阅读过程中会产生一定的畏难心理。教师要对这种心态产生理解,并对适宜的方式有效应用,使学生能够有效突破阅读心理障碍,从而对阅读产生兴趣。教师可以利用多媒体方式来对名著的内容进行展示,使学生对名著产生兴趣,并对相关内容产生大致了解。如学习《三国演义》时,学生一般会对关羽、张飞等英雄人物,或者对桃园三结义等事件有所耳闻,但是人物之间的矛盾以及历史背景等学生机会不了解,因此要对名著进行系统性阅读。教师可以在多媒体的方式下,来对动画版或相关视频有效播放,使学生的注意力被有效集中,从而对内容产生大致了解。与此同时,教师要对学生进行有效地引导,并为学生梳理相关事件的发展脉络,为学生后续阅读打下良好的基础。

(五) 利用角色扮演的的方式,提高学生对名著的兴趣

教师在名著导读课上,需要对教学的内容作出精心地设计。可以为学生创建各种教学情境,使学生的好奇心在教师创建的场景区中得到激发,从而对阅读产生兴趣。比如在向学生讲解《红楼梦》这部作品时,教师可以选取《林黛玉进贾府》这一节内容,组织学生进行角色扮演的活动。这节内容的重点就是把握住贾府中各个人物的性格特征,学生要把对贾府中各个人物地理解和认识在表演中体现出来。教师让学生进行人物模仿,角色带入,把阅读作品中的情景搬到课堂上来,还原当时的人物。学生通过角色扮演能够真实地进入到情景中去,这就对于文章中的角色会有深刻地认识。使学生深刻感受府中人物的形象,能够切身地体会到人物的情感,人物的内心。角色扮演的的方式,可以展示出学生对于各个人物的理解。通过这种教学模式,学生能够快速吸收消化这节课的内容,把握住文章人物的核心思想。这样别出心裁的方式,营造了高度自由、探究性的课堂气氛,激发了学生思考的意识,大大提高了学生对阅读名著的兴趣。

五、总结

在语文教学当中,名著导读课是十分重要的,不但能够让学生的学习能力得到提升,还对学生的理解水平有着积极的作用。教师要用合理的方法,多样的教学模式带领学生阅读名著。使学生体会到阅读的美,对它产生浓厚的兴趣。学到阅读中的广泛知识,提高自己的语文素养。

参考文献:

- [1] 李守兰,赵平生.基于名著导读的小学语文高年级阅读教学探究[J].学周刊,2021(28):51-52.DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2021.28.025.
- [2] 柳荣.基于名著导读的小学语文高年级阅读教学探究[J].求学,2021(23):33-34.
- [3] 郭志俊.基于名著导读的小学语文高年级阅读教学策略探究[J].考试周刊,2021(33):23-24.
- [4] 时春玲.基于名著导读的小学语文高年级阅读教学探究[J].文理导航(下旬),2021(04):48+85.
- [5] 陈改玲.基于名著导读的小学语文高年级阅读教学探究[J].科学咨询(教育科研),2020(10):270.