

蒙学教育对小学语文教学的启示

罗米琼

盘州市普古乡塘边小学 贵州 六盘水 553522

摘要: 蒙学是我国传统文化的瑰宝,蒙学教育理念,核心在于“人性”与“素质”的协同发展。其间,人性的养成作为重点,素质的全面提升次之,进而实现综合素质全面发展。为此,在小学语文课堂教学中,应紧紧围绕该教育理念来开展课堂教学,达到推动学生综合素质全面培养与提升的最终目标。本文基于此,对蒙学教育对小学语文教学的启示进行研究,并提出相关见解,旨在为广大教育同仁提供参考建议。

关键词: 小学语文;语文教学;蒙学教育

The Enlightenment of Mongolian Education to Chinese Teaching in Primary Schools

Luo Miqiong

Tangbian Primary School, Pugu Township, Panzhou City, Liupanshui, Guizhou 553522

Abstract: Mongolian learning is a treasure of Chinese traditional culture. The core of Mongolian learning education lies in the coordinated development of “human nature” and “quality”. In the meantime, the cultivation of human nature is the key point, followed by the overall improvement of quality, so as to realize the comprehensive development of comprehensive quality. Therefore, in the primary school Chinese classroom teaching, classroom teaching should be carried out closely around this educational concept, so as to achieve the ultimate goal of promoting the comprehensive training and improvement of students' comprehensive quality. Based on this, this paper studies the enlightenment of Mongolian education on primary school Chinese teaching, and puts forward relevant opinions, aiming to provide reference and suggestions for the majority of education colleagues.

Key words: primary school Chinese; Chinese teaching; Mongolian education

随着时代的变迁,现代语文教育与传统蒙学中的语文教育,不管是形式还是教学内容都大不相同。但是,传统蒙学中的语文教育依然有不少教育思想和理论值得我们研究和借鉴经验,提高当前语文教学的效率。

一、传统蒙学中的语文教育

蒙学指我国古代幼儿启蒙教育,是现代小学语文教育的前身。以下根据蒙学的发展阶段讨论各个时期的语文教育发展状况。

(一) 先秦两汉时期——识字为主

这一阶段是我国启蒙教育的初始阶段,以识字教育为主。随着汉字的演变,识字教学日趋完整。西周、秦、汉都出现了广为流传的蒙学读本,其中著名的有《史籀篇》《仓颉篇》等。这一时期蒙学读本形式较为单一,皆为识字读本,四字为句,隔句押韵,目的是方便学生认读和背诵。基本方法是学生跟着老师多次朗读识字课本,通过熟读和记忆培养认读的能力。这一时期主要将汉字的认读作为重点,汉字的书写教学似乎处于次要地位。

(二) 魏晋到隋唐时期——初读经书

这一时期,对识字教学提出了新的要求,重视书写,并且开始了初读一般经书的教育阶段。识字教学中识字量为2000字左右,而对于汉字的学习,不只满足于能够认识汉字,还开始要求能够读字音、辨字形、懂字义等。同时,这一阶段是汉字楷书字体演变的重要阶段,书法名家辈出,这为初学书者指出了正确的方法和步骤。写字教学一开始便与

书法联系在一起,为学生写出一手好字打下坚实的基础。经书一般教学《孝经》或《论语》,而对读经的要求是能够简单的读懂意思,不求有精深的理解。该时期建立了一个从识字教学到初读一般经书再到专经教育的语文教育体系。

(三) 宋元时期——属对作诗

蒙学发展到这一时期,蒙学教材全面,出现了系统的读书计划,并开始要求写作。蒙学教材不仅数量多,类型多,而且覆盖面广。教材不仅仅局限于识字教材,逐渐出现符合学生身心发展的韵文类教材、故事类教材等。读书的要求更上一层,不仅有了系统读书计划,而且在长期的读书教学的实践中总结了不少的读书原则,比如朱熹的读书六法。语文知识的教育除识字和读经书外,还提出了新的要求——作文。考虑到作文难度较大,便从属对、作诗开始,以之作为作文的基础加以训练。属对的要求是能够掌握汉字的虚实死活,初步了解语音、语汇、语法、修辞等写作的必备知识,为作诗和作文打下基础,同时辅以作诗和模拟作文,循环往复,扎实有效地提高语文素养。

(四) 明清时期——作文教学

明清时期,教育得到了发展,蒙学教育建立一系列的制度体系,以适应科举考试,经过读写基础训练后,便开始进一步的阅读训练和写作训练。这是蒙学的最高阶段,只有部分蒙学进行这一部分的教学。识字教学除了跟读和背诵,也总结出新的识字方法,如结合认识事物、结合伦理道德、强调音形的比较辨析等。阅读教学逐渐重视儿童自己用心理解,并开始重视朗读指导。作文教学则摸索出了符合儿童心理特

点的教学方法，如先放后收，即先鼓励学生大胆创作，不打击其积极性，后再要求严谨。到清朝时，因八股取士的需求，作文的形式也逐渐僵化。

二、小学语文教学中渗透传统文化的意义

(一) 有助于激发学生的学习兴趣

当下的小学生由于家庭、社会等多方面因素的影响，更加喜欢一些新鲜事物，比如喜欢美国好莱坞的电影，喜欢吃西方的快餐等，认为中国本土的事物较为落后，因此，对本国的文化认可度不高。总体上来看，小学生对传统文化的兴趣较低。之所以会出现这一情况，主要原因为学校没有向小学生展示出蒙学传统文化的魅力，小学生对蒙学认识不足、感受不深，所以小学生对学习蒙学的兴趣较低，甚至一些小学生认为学习传统文化是在浪费时间和精力。而在小学语文教学中渗透蒙学教育，可以向小学生展示传统文化的魅力，比如向小学生展示我国古代的各种发明，从而告诉小学生我国的文化并不落后。又如向小学生展示我国的传统音乐，引导小学生去感受传统音乐中的美妙，促使小学生了解传统音乐；再如向小学生展示汉字中蕴含的美感，引导小学生喜欢自己民族的文字。整体而言，蒙学教育能够促使学生学习兴趣得到提升，从而提升语文教学的质量。

(二) 有助于继承和发扬中国传统文化

在文化传承发展中，教育是重要的途径之一。从目前来看，我国的传统文化在外来文化的冲击下，在教育领域中逐渐式微，所以在当前需要促使传统文化回归到教育领域中。促使教学和传统文化实现融合，不仅能够充分体现出语文教育的本质，还可以促使传统文化在教育领域中得到足够的重视。教育的发展不仅会影响到学生，还会对教师以及学生家长产生影响。因此，让传统文化回归到教育领域中，不仅会对学生产生积极影响，也会对教师和学生家长产生积极影响，从而促使学生处于好的传统文化氛围中，引导学生形成好的思想品质，如团结友爱、尊老爱幼以及积极向上等。同时，学生对传统文化的喜欢和尊重还会对自身周围的人产生影响，促使学生周围的人也能够去认识和感受传统文化，从而促进中国传统文化的继承和发扬。

三、蒙学教育对小学语文教学的启示

(一) 培养写字能力，了解汉字文化意蕴

当今电子产品盛行，但基本的书写能力不可偏废，不仅要重视学生的写字能力，而且可以学习蒙学中书法教育与写字能力联系在一起的做法，从小培养学生书写优美的汉字。一年级写字表中的汉字笔画简单易记，可从一年级开始练习书法。且小学阶段应坚持书法教育，提高小学生的写字质量，培养小学生的审美能力。

(二) 渗透属对训练，了解汉字运用规律

在蒙学中教属对的目的是配合“习文演字”的教学，使学生了解字的“虚实死活”，掌握阴阳上去四声。属对练习是一种严密的语法训练，但在语文教学中存在着不教语法修辞等知识的问题。属对训练可以不向学生教授语法和修辞知识等一堆术语、定义，而潜移默化地训练学生们的语法能力。我们可在中高年级适当加入属对的练习，可在每册的语文教材中选择一个语文园地加入属对的训练。在难度上也可依次递增，如中年级可学习掌握二字对，了解三字对；高年级可掌握三字对，了解四字对。

(三) 启发学生思路，作文一题多意

当前作文的立意基本是一题一意，这对培养学生的想象能力和创新精神有较大阻碍。首先，可学习蒙学中的作文教学，一题多意。学生可以自由发挥，若有多种想法，可以提出，和老师同学一起讨论，指出利弊，完善思路。这样可以使学生在写作前完成写作框架的构建，培养先思考后下笔的好习惯，写作便可如行云流水般顺畅。其次，教师应让学生学会自己检查作文。老师拿到作文后，不用仔细批改，以免打击学生的写作信心。可以用提问的方式批改作文，给予学生思考的空间。学生在收到作文后，根据老师的提示，再修改再完善。这样批改作文，不仅可以减轻老师繁重的教学任务，防止学生对批改后的作文置之不理，而且可以帮助学生养成良好的写作习惯。

(四) 注重随堂评价，将“蒙学”文化理解作为新视角

在“蒙学启智、泽惠他人”视角下，小学语文课堂教学新策略的探讨中，不仅要有优化教学文本、引入传统文化两个方面作为支撑，还要有与之相适应的教学评价作为保证，这样方能更好的检验学生孝、礼、德、智全面发展的总体效果。在这里，随堂评价应将“蒙泽”文化理解作为新视角。笔者在教学实践中注意到这一方面的重要性，针对随堂评价部分进行了改革，在确保学生综合素质的发展上取得的成果也非常明显。还是以《孔子拜师》一课为例，笔者在根据“蒙学启智、泽惠他人”理念优选教学文本、引入传统文化内容优化教学细节的基础上，在课堂教学的最后一部分加入了“蒙泽”文化理解为中心的随堂评价。在评价过程中，首先让学生针对笔者的教态、教学方法、师生互动情况等方面做出评价，然后笔者针对学生孝、礼、德三方面的认知情况、理解程度进行了具体的评价，并且针对本课所学内容的掌握情况做出了具体阐述。

四、结束语

传统美德、“诚信为本，信誉第一”的职业道德和做人原则等。对于处于时代局限性范围内的封建文化，我们应当予以剔除，但对优秀文化与文明，还要顺应时代潮流，予以继承和发展。传统蒙学教材内容丰富，是不可多得的素材库，不仅包含着很多的词汇以及详细的注解，而且还蕴含着丰富的历史故事以及神话故事等。蒙学作为传统文化体系的重要组成部分，也是大家所遵循的一个“规则”，它所体现的是人们赖以生存发展的技能与精神，既是中华民族生生不息的力量源泉，同时也是中华民族在世界民族中处于重要地位的最重要条件。因此，我们在现代语文的教学中，要注重挖掘传统蒙学的独特思想，在去粗取精、弃伪存真的基础上，予以承传发扬，使其更好地为现代语文教育提供支持。

参考文献：

- [1] 匡翠娥. 基于传统文化理念的小学语文教育[J]. 语文教学与研究: 综合天地, 2019(11).
- [2] 牟宪君. 试论小学语文教育中的汉字文化教育[J]. 吉林省教育学院学报. 2019(12)
- [3] 妥贵德. 小学语文教育教学方法的探索[J]. 科学咨询(教育科研). 2020(01)
- [4] 李玲. 文化哲学视野下中国传统蒙学的批判与重建[D]. 延安大学 2018