

浅析小学语文教学中中华优秀传统文化的渗透

郁 婷

苏州大学实验学校 江苏 苏州 215000

摘要: 中华民族发展至今形成了自己独有的传统文化,同时传统文化也对中华民族的发展有着重要作用。传统文化不仅是中华儿女创造的财富,还是民族情感的表达,是基于民族文化所汇聚而来的文化形式之一。对小学生而言,博大精深的传统文化可以对小学生产生积极影响,促使小学生文化素养得到发展。小学语文教学作为小学教育的重要组成部分,需要承载传统文化,并且要能够引导小学生去感受传统文化。基于此,本文就小学语文教学中中华优秀传统文化的渗透进行了分析和探究。

关键词: 小学语文; 中华优秀传统文化; 渗透策略

An Analysis of the Infiltration of Chinese Traditional Culture in Chinese Teaching in Primary Schools

Yu Ting

Experimental School of Soochow University, Suzhou, Jiangsu 215000

Abstract: The development of the Chinese nation has formed its own unique traditional culture, and traditional culture also plays an important role in the development of the Chinese nation. Traditional culture is not only the wealth created by the Chinese sons and daughters, but also the expression of national sentiments. It is one of the cultural forms brought together based on national culture. For primary school students, the broad and profound traditional culture can have a positive impact on primary school students and promote the development of primary school students' cultural literacy. As an important part of primary education, primary school Chinese teaching needs to carry traditional culture, and it must be able to guide primary school students to experience traditional culture. Based on this, this paper analyzes and explores the penetration of Chinese traditional culture in primary school Chinese teaching.

Key words: primary school Chinese; traditional Chinese culture; penetration strategy

小学是语文教学最重要的启蒙阶段,也是文化教育的启点,不仅要注重学生基础文化知识的学习,还要重视学生文化观念、文化素养的培养,引导学生认识生活、感悟自然、参悟人生、传承文化。传统文化是中国劳动人民集体创造的结晶,经过历史的沉淀和时代的淘洗,具有非常重要的传承价值。语文教学注重学生的传统文化教育,不但能培养学生的用能力,更能培养其文化素养。文化传承与发展应从基础做起。在语文教学中注重优秀传统文化的渗透和传统文化精神的培养,能够让语文教学变得更加富有情趣,让语文课堂更富文化气息,培养更具文化内蕴的新一代。

一、小学语文教学中渗透传统文化的意义

(一) 有助于提升学生的语文素养

首先,在小学语文教学中,将传统文化充分融入教学所有环节,可以促使学生在学习语文知识的过程中,更为深入地了解传统文化,明晰传统文化自身发展的意义,从而在传统文化的支撑下提升小学生的语文素养。比如,我国古代的各种诗词基本朗朗上口,学生学习过后,就可以促使学生的语感获得强化;再比如学习各种歇后语、谚语等则可以促使学生的听说读写能力获得提升。其次,在小学阶段,认识生字是小学生学习的重要内容,这是小学生实现后学阶段学习的重要支撑。汉字作为传统文化的代表性符号,能够促使学生对本民族文字的热度得到提升,从而促使学生语文素养得到提升。再次,小学生通过对各种古代诗词、诗文等的学习,可以促使学生形成一种语言上的自觉。最后,当前的汉语是从古代汉语发展而来,因此,在小学语文教学中渗透

传统文化,可以促使学生更好地学习当下的文化,从而促使学生语文素养得到进一步提升。

(二) 有助于激发学生的学习兴趣

当下的小学生由于家庭、社会等多方面因素的影响,更加喜欢一些新鲜事物,比如喜欢美国好莱坞的电影,喜欢吃西方的快餐等,认为中国本土的事物较为落后,因此,对本国的文化认可度不高。总体上来看,小学生对传统文化的兴趣较低。之所以会出现这一情况,主要原因为学校没有向小学生展示出传统文化的魅力,小学生对传统文化认识不足、感受不深,所以小学生对学习传统文化的兴趣较低,甚至一些小学生认为学习传统文化是在浪费时间和精力。而在小学语文教学中渗透传统文化,可以向小学生展示传统文化的魅力,比如向小学生展示我国古代的各种发明,从而告诉小学生我国的文化并不落后。又如向小学生展示我国的传统音乐,引导小学生去感受传统音乐中的美妙,促使小学生了解传统音乐;再如向小学生展示汉字中蕴含的美感,引导小学生喜欢自己民族的文字。整体而言,传统文化能够促使学生学习兴趣得到提升,从而提升语文教学的质量。

(三) 有助于继承和发扬中国传统文化

在文化传承发展中,教育是重要的途径之一。从目前来看,我国的传统文化在外来文化的冲击下,在教育领域中逐渐式微,所以在当前需要促使传统文化回归到教育领域中。促使教学和传统文化实现融合,不仅能够充分体现出语文教育的本质,还可以促使传统文化在教育领域中得到足够的重视。教育的发展不仅会影响到学生,还会对教师以及学生家

长产生影响。因此,让传统文化回归到教育领域中,不仅会对学生产生积极影响,也会对教师和学生家长产生积极影响,从而促使学生处于好的传统文化氛围中,引导学生形成好的思想品质,如团结友爱、尊老爱幼以及积极向上等。同时,学生对传统文化的喜欢和尊重还会对自身周围的人产生影响,促使学生周围的人也能够去认识和感受传统文化,从而促进中国传统文化的继承和发扬。

二、传统文化在小学语文教学中应用现状

(一) 学生缺乏对传统文化学习的兴趣

在传统的小学语文教学中,对于传统文化的学习模式主要是翻译和背诵,学生对传统文化的内容缺乏了解,只是通过死记硬背的方式学习,无形中使学生的学习任务增加了难度,让学生深深的感受到学习传统文化的枯燥和乏味,久而久之就失去了学习的兴趣。同时,生活在当下的小学生,对传统文化中的古诗和文言文的言语晦涩难懂,在小学生一定的知识水平基础上很难理解这些传统文化知识,更不用说有学习的兴趣。由此可见,只有提高小学生学习传统文化的兴趣,才能将传统文化融入到小学语文教学中。

(二) 传统文化教学模式过于单一枯燥

通过对教学课堂的研究和以往积累的教学经验可以总结出,小学语文主要是通过朗读、背诵和翻译三种方式来学习传统文化,教师将传统文化以单向输出的方式传授给学生,这种传统的教学模式使学生失去了对传统文化学习的兴趣,并且对传统文化的内容无法吸收和思考,导致传统文化在小学语文教学中的作用无法得到发挥,更别说以此来培养学生对传统文化的鉴赏能力。另外,受到教学模式和课程资源的影响,教师在教学的过程中只是单纯通过课本内容来传授传统文化,学生是被动接受文化的主体,在此过程中,学生感受不到传统文化的价值和魅力,不能对学生产生任何有意义的影响。3. 传统文化与学生实际生活相脱离小学生处于社会经济发展的新时代,对于传统文化的学习无法与学生的实际生活相融合,而且很多教师在教学的过程中也会忽视这一方面,导致语文教育与传统文化的衔接发展一直都停滞不前。小学生正处在成长的关键时期,教师要将传统文化的价值充分发挥出来,并使学生能够将传统文化和实际生活联系在一起,引导学生认识到传统文化在语文教育中的作用,将传统文化应用到实际生活中,帮助学生塑造良好的思想品质,形成良好的学习习惯。

三、小学语文教学中中华优秀传统文化的渗透

(一) 通过情境创设渗透优秀传统文化

情境创设在各个学科的教育中都有着极高的应用价值,尤其对于小学阶段的学生而言,情境创设能够将学生带入特定的教学环境中,从而通过多种感官使小学阶段学生对所学的知识产生更加深入的认识与理解,从而提高课堂教学效果。由于优秀传统文化所牵涉的内容较多,知识范围较广,所以许多内容对于小学生而言难免会显得生涩难懂且与实际的生活距离较远,这就需要教师在小学语文的课堂中运用情境创设的教学方法,将学生带入传统文化教学氛围中,进而调动起学生的学习积极性,又能够显著降低传统文化的学习难度。教师要提前做好课前准备工作,在课堂教学中找准情境创设的切入点,将课堂教学内容与优秀传统文化相结合,创设故

事教学情境。小学语文的教材中,许多教学内容都可以与传统文化建立起联系,这就需要教师把握课堂教学节奏,在进行教材内容的讲述时,灵活运用多种方法创设课堂教学情境,在活跃课堂氛围的同时,又能够丰富课堂教学内容。例如在《枫桥夜泊》一诗的教学中,其诗词本身的意境很难被小学阶段的学生理解和体会,此时教师可以借助一些古典的音乐伴随诗词的朗诵,让学生通过音乐感知在脑海中联想出古诗词所描绘的场景及作者所表达的感情,进而对古诗词产生更加深刻的理解。

(二) 依托古诗词教学突出优秀传统文化的内涵

在小学语文的课堂教学中,经常会涉及大量的古诗词。这些古诗词不仅内容丰富并且拥有美妙的意境,其中包含大量优美的语言,是对优秀传统文化进行渗透和传播的重要载体之一。通过在小学语文课堂教学中开展古诗词教学,不仅能够使学生的文化修养得到进一步提高,还能够使学生对优秀传统文化的理解程度得到提高,从而使学生在学习古诗词相关的知识时,能够对作者想要表达的情感准确掌握。在此基础上,小学语文教师在古诗词课堂中为学生创设相应的教学情境,从而使学生对蕴含在古诗词中的优秀传统文化元素充分掌握和理解

例如在指导学生对《清贫乐·村居》这首词进行学习时,教师就可以充分利用现代教学技术为学生创设教学情境,使学生在更加生动和形象的教学情境中,产生身临其境的学习体验。在此过程中,学生不仅能够对这首词所要表达的思想感情准确掌握,还能够对作者的情感深刻体会。在提高传统文化认知的同时,又能够在学生心中种下传统文化学习的种子。

(三) 深入挖掘教材资源,充分展示中华优秀传统文化

作为在小学语文课堂教学中渗透优秀传统文化的主要媒介,语文教材不仅能够对学生学习优秀传统文化知识起到重要的作用,同时也能为教师与学生之间开展有效沟通与交流搭建桥梁。因此,小学语文教师应当从语文教材入手,深入挖掘传统文化资源,以教材中的内容作为课堂教学依据,使学生通过教材充分感受优秀传统文化的本质和内涵,并对其产生更加深入的理解。

四、结语

总之,在中华传统文化复兴大业开启的新时代,要注重学生的传统文化教育,在小学教学中渗透传统文化,推动教学改革,培养学生核心素养,塑造学生的文化观,使其具有高尚的道德品质和丰厚的人文修养。

参考文献:

- [1] 薛小锋. 传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 西部素质教育, 2020, 6(2): 49.
- [2] 王丽. 传统文化在小学语文教学中的渗透探究[J]. 华夏教师, 2020(17): 21-22.
- [3] 李正霞. 传统文化教育在小学语文教学中的实践与研究[J]. 科技资讯, 2020, 18(20): 130-132.
- [4] 范国新. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的价值及实践[J]. 教育科学论坛, 2020(35): 58-61.