

和语文读写“谈情说爱”

刘牡蓉

江苏省淮安市上河中心小学 223123

"Talking about love" with Chinese reading and writing

Liu Murong

Shanghe Central Primary School, Huaian City, Jiangsu Province 223123

一、现状分析

面对统编新教材,我们首先要清晰认识到教材里的双线结构,即宽泛的人文主题和螺旋上升的语文要素。不能再上课归上课,作文归作文。

1. “读写训练”各当家

随着课程改革的不断深入,课堂教学花样百出,形式多样,课堂上的热热闹闹掩盖住了“读”的芳香,“写”的实效;遮住了“读”的本质,“写”的目的。

2. “读写训练”无目的

在认识偏差和教师传统教学理念的影响下,依然错误的认为读书就是认字,这样没有目的的教学绝不是真正的阅读教学。

二、“读写训练”的内涵

“读写训练”就是以学习阅读的方法、发展学生的阅读能力、理解文本的内容、积累丰富的语文知识,以文本为载体,找准读练训练的切入点,精心设计好课堂教学环节,学习运用写作方法、掌握一系列构思布局。能够把文本的字词句段读通透,由仿到写,由扶到放尽情抒发,把点点滴滴说明白,达到我手写我心的状态。

从实际的汉语教学中不难发现,很少有学生利用阅读来提高写作水平,甚至有些学生直接抄袭文章内容,写作技巧和表达方法掌握不好。事实上,阅读是写作的基础。学生可以通过抄写来积累写作技能和材料。教师还可以通过仿写等方法为学生提供有针对性的培训,以降低写作难度。读写结合教学法就是把阅读和作文写作相结合,研究怎样实现通过读书提高作文,以增强读写的教育目标,所以,在教学实践中,教师们要把读书和作文有机地结合起来,以增强和拓展语文读书和作文的教学。同时,在教学过程中,还要对学生的作文进行整理,以帮助学生建立正确的写作战略和写作计划;在阅读和写作教学中,教师可以逐步提高学生的语言学习水平。比如,在实践课上,教师让学生把读和写的知识结合起来,让学生在阅读的过程中,学会使用自己的知识,从而提高学生的阅读和写作水平。

三、巧用妙招,加强“读写训练”

(一) 找准“法”

“读”“练”关系密切,俗话说只要你熟读唐诗,即使不会写也是会吟的,同样如果你读了足够多的书,你自然就会写了。

1. 借助文本讲文题

在讲读课文中,随时注意渗透作文知识。要写作文,文题至关重要,起一个好题目作文就成功了一半。如:都是写人的《第一朵杏花》(竺可桢)《祁黄羊》(祁黄羊),可以引导学生在质疑对比中感受,为什么同样是写人,却不都以人物的名称命名?

2. 借助文本学开头

俗话说“万事开头难”,写文章需要一个好开头。如教学

《十里长街送总理》一文时,抓住文章的开头的场景的描写进行精读训练,由“灰蒙蒙”“又阴又冷”你感受到什么?让学生通过精读感受词语带来感情基调,读透后,适时进行写作训练。

3. 借助文本仿结构

模仿是儿童的天性。如《燕子》一文中,就可以在“精读精练”后再次引导学生发现写作的秘密,如何先整体,后部分;如何从前到后。

4. 借助文本悟遣词

作为语文老师要善于挖掘文本关键词,引导学生进行比较品味语气神韵,领悟每一个词,每一个字的独具匠心,领悟语言运用的技巧。如教学《燕子》时,我通过出示短语(乌黑光滑的)羽毛,(俊俏轻快的)翅膀,(剪刀似的)尾巴,(活泼可爱的)小燕子。在此训练中,运用了层层深入的方法,由浅入深,由表及里的进行了语言文字的训练,让学生体会语言表达的准确性,因为做到了精读。

(二) 抒发“情”

1. 目标确立——重情

《月光启蒙》是诗人孙友田的一篇散文,文质兼美,研读文本后,学生受到民间文学熏陶,培养热爱它的感情,感受浓厚的母子情。

2. 情境创设——人情

文章不是无情物。创设情境可以激发了学生学习语文的兴趣。体会作者感情时,我设计了这样的过渡语:作者多么想把这些感激的话对母亲说呀。但是,时间无情地夺取了母亲的青春,我长大了,母亲却老了……如今再唱起那些曾经令我快乐无比的歌谣,又有多少的心酸,多少的怀念之情呀!这时再引领学生深情读课文,就有一番别样的滋味萦绕在你我的心头!

3. 感情朗读——抒情

《语文课程标准》指出,学生阅读文学作品,要“读出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受……想象情境,体会感情”。

4. 课外延伸——激情

课后我要求学生搜集家乡民歌民谣,激发学生热爱民间文学,热爱家乡的情感。补充阅读孙友田的原文《月光母亲》和相关的赞颂母爱的美文激发学生对亲情的感激。

(三) 训练“实”

1. 公开课不再“表演”

教学不是演戏,许多公开课上还是会被“伪阅读”占领高地。阅读教学的课堂主体一定要是学生,落实在培养学生学习主动性上。

2. 常态课扎实“训练”

小学语文新教材选用的都是文质兼美的名篇佳作,是学生“精读精练”的最好例子。每位老师对待每一堂课时,都要有对待初恋时欣喜与向往。如《秋天》一文时,首先训练

学生读,读出作者用一个“嚷”字给予苹果和葡萄生命力,读出作者用一个“冷”字给予秋的生命力,练习仿写,从水果写到花草,从风雪写到雨露,学生学会了用发现的眼睛去感知万事万物。

(四) 定好“度”

无论哪篇文本都有他的训练点、写作点、成长点。也有文章训练点特别多,作为教者就要做好取舍。

1. 深度决定厚度

如《航天飞机》一文,一架飞机在天空自由自在地飞着。他一会儿俯冲,一会儿爬升,一会儿翻筋斗,觉得很得意。朗读时,通过“俯冲”“爬升”“翻筋斗”三个词的理解,感受“自由自在”。

2. 想法决定做法

读书不能蜻蜓点水,流于形式。如《黄河的主人》一文,对“啊,上面还有人呢!”“啊”读第一声,表达出的是惊讶,读成第二声,不仅仅只是惊讶,还有佩服,还有震撼……

四、读写结合教学策略

在我国小学的语文教学实施开展的过程中,教师需要创新教学手段,否则会受到我国的传统课堂教学模式的限制,难以有效推进学生核心素养的形成。对此,在新课程改革的大背景下,通过对传统教学方法和模式进行了创新,能够使得小学语文教学面向所有的全体同学,为推动学生综合素质的发展提供帮助。小学语文学习的过程中展开阅读与写作的融合能够使得学生感受到课本阅读的趣味性。在传统的小学语文教学中,很多教师都很注重这一点,但一些教师并不能很好地将这两种教学方式有机地结合起来。要切实的提高语文写作的质量和效果。在阅读过程中,教师要充分挖掘出其中的关键要素,把“写”和“读”相结合,从而真正提高小学生作文的质量和写作效率。

(一) 多文本写作

当前,在小学语文教学开展的过程中,每个单元都会涉及到不同的主题。因此,每个单元的课文选材各不相同。在实际读写教学开展的过程中,对学生们的写作和阅读要求也不同。通常情况下,小学语文教材中的课文都是比较适合学生去学习的。但是,学生在学习的过程中却受到了很多局限,如文章长短,不能够让学生充分的学到相关知识。他们的写作水平也不能得到显著提升,因此难以将读写结合更好地运用于教学过程中。对此,教师在课内教学完成之后,应当开展课外阅读,增加学生的阅读量。在阅读方面可以为学生推荐儿童作品、古典名著等。在教师在实际教学开展的过程中,就需要明确认识到这种差异,来为学生们安排相应的练习。在练习过程中,学生首先需要分析每个单元的主题,以此开展进一步学习,让学生在后续写作的过程中,能够从生活角度出发开展联想,表达自己的想法和见解。教师在写作教学时,可以从教材这一角度出发,鼓励学生开展阅读,找到教材中使用的作文表达方式以及写作技巧。在教师布置类似写作题目时,学生能够轻松地开展写作。

(二) 创设轻松的阅读氛围

教师在开展教学时,首先需要为学生们创设轻松的阅读氛围。接着,让学生自主的进行整本书阅读,以此帮助他们去消除在长篇阅读过程中所产生的浮躁情绪,提高他们的阅读兴趣。例如,在学习《朝花夕拾》时,以这本书阅读为例,教师需要为学生们去介绍作者的生平、写作背景,故事梗概等。接着,需要挑选趣味性比较强的章节来给学生们去讲解,激起学生的阅读兴趣,引导学生开展自由阅读。其次,还应当围绕书中所提出的问题,学生们带着这些问题开展自由阅读。与此同时,教师也需要尽量去减少自身的参与度,为学

生们去营造一个自主、轻松的阅读环境。在这样一种氛围中,学生能够利用自主阅读来寻求问题答案,进一步获得体验,感受阅读的乐趣,积淀文学奠定基础。通常情况下,开展阅读无法利用一节课的时间来完成。对此,教师在完成一个章节阅读之后,应当进行阅读总结,指导提取文本中的一些有价值、有学习意义的写作知识和技巧。在这一知识的基础上进行针对性的讲解,以此帮助学生去积累一些知识,为后续学习奠定基础。

(三) 深入探究教材资源

在我们小学语文课堂教学的发展过程中,语文教材作为重要的课堂教学载体,提高教材的综合应用性和效率必然会直接影响课堂教学质量,为了不断提高学生对小学语文基础知识的综合掌握能力程度,使得学生对于语文教材应该具备良好的阅读理解能力,作为语文教师在不断展开工作过程中也就应当充分综合挖掘教材中的资源,不断丰富课堂教学的教材内容,例如在课堂学习古代论语时,教师应该可以为更多学生主动讲解有关古代儒家的经典文化,引导更多学生深入走进古代国学儒家经典之中,认识中华民族文化经典儒家文化,以一个小组合作探讨的教学形式主动引导学生收集有关儒家经典民族文化以及孔子的经典故事^[4]。根据这套教材内容对孔子的指导思想和主要观点进行深入了解,并且进行整理和形成主题报告。在本次讨论会上学生进行主题演讲,学生在互相交流和共同倾听的讨论过程中也希望能够不断加深对于基础知识的运用程度,充分感受到对于传统语言文化的教育重要性,帮助小学生对这套教材知识资源的展开拓展,使得这些传统语言文化知识能够深入运用到我国小学语文教学之中。

因此,教师必须时刻关注学生“读练训练”的现状,在教学中找到“读练训练”的成长点,探索学生读写能力的发展方向,研究读练训练成长的最优方法,从而全方位地提高学生语文素养,使语文教学真正地适应新课程提出的学生个体发展的要求。在当下小学语文教学推进的过程中,作为教师应当充分明确学生综合能力培养的综合意义,并且在实际教学的过程中,围绕着如何读写结合作为目标,积极探索课堂教学手段,最终确保课堂教学效率,发挥教学优势。

参考文献:

- [1] 张婷.关于小学群文阅读教学中读写结合实施方法的研究[J].天天爱科学(教育前沿),2022(04):107-108.
- [2] 董丽君.论信息技读写结合在小学语文教学中的灵活应用[C]//对接京津——经济发展 教育事业论文集.,2022:145-150.DOI:10.26914/c.cnkihy.2022.004075.
- [3] 陈春兰.基于单元统整的读写结合教学——以统编教材四年级上册第三单元为例[J].教书育人,2022(10):25-27.
- [4] 李姿.读出新意,写出乐趣——谈小学语文读写结合教学[J].家长,2022(10):161-164.
- [5] 王朝华.读中学写,以写促读——基于小学语文阅读教学读写结合教学模式的分析[J].陕西教育(教学版),2022(04):51-52.DOI:10.13617/j.cnki.sxnedu.2022.04.010.
- [6] 伊慧群,张媛媛.小学语文阅读课上读写结合教学模式应用分析[J].新课程教学(电子版),2022(06):48-49.
- [7] 叶仕庆.积累 仿写 创作——浅谈小学语文习作读写结合教学策略[J].中小学教学研究,2022,23(02):26-29.
- [8] 王林波.任务驱动下默读文本,读写结合中感受神奇——《羿射九日》(第一课时)教学与思考[J].教育视界,2022(08):36-40.