

幼儿园体育游戏一物多玩的策略探究

赵 娇

贵州省六盘水市水城区第七幼儿园 553040

摘要:《幼儿园教育指导纲要》明确提出:“培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标,要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动,吸引幼儿主动参与。”“一物多玩”是园所教师在充分了解幼儿身心发展规律和现有知识水平的基础上,对教育教学方法的一种创新尝试。一方面,“一物多玩”可以在最大程度上发挥现有器械的最大价值,不仅可以创新户外体育活动内容,还可以节约资源,避免浪费;另一方面,因为幼儿受年龄和经验限制,不太会在户外锻炼中自发地对各种器械进行创新探索,因此,教师在户外器械“一物多玩”中发挥着重要的指导作用。

关键词: 幼儿园; 体育游戏; 一物多玩

Research on the strategy of playing more than one thing in kindergarten sports games

Zhao Jiao

No.7 Kindergarten, Shuicheng District, Liupanshui City, Guizhou Province 553040

Abstract: The “Guidelines for Kindergarten Education” clearly states: “Cultivating children’s interest in physical activities is an important goal of kindergarten sports. It is necessary to organize lively and interesting sports activities in various forms according to the characteristics of children to attract children to actively participate.” “Playing more” is an innovative attempt by kindergarten teachers on education and teaching methods on the basis of fully understanding the laws of children’s physical and mental development and the current level of knowledge. On the one hand, “multiple play with one thing” can maximize the maximum value of existing equipment, not only can innovate the content of outdoor sports activities, but also save resources and avoid waste; on the other hand, because children are limited by age and experience, it is unlikely that they will spontaneously innovate and explore various equipment in outdoor exercise. Therefore, teachers play an important guiding role in the “multiple play with one object” of outdoor equipment.

Key words: kindergarten; sports games; play more than one thing

近年来,随着人们对学前教育的高度重视,幼儿教育中活动的研究也如火如荼地开展起来。其中,“一物多玩”被看作是促进幼儿创造力提升的重要活动方式,但在实践中,由于缺乏“儿童立场”,使得活动并没有得到深入开展,儿童也没有获得深入发展。教育学理论告诉我们,快乐是源于思考和审美的一种高级的情感体验,要让幼儿体会快乐的感觉,就需要在“一物多玩”中让幼儿成为活动的主人。

一、当下幼儿游戏教学中存在的问题

当下游戏教学中还存在一些问题,这些问题制约着幼儿教学的发展。比如,幼儿游戏区域投放的材料明显不足,不能满足幼儿日新月异的游戏需求。要改变这样的状况会受到诸多条件的限制,但教师可以将“一物一玩”改成“一物多玩”,进而给游戏教学更多的空间。但“一物多玩”的方式也存在一些问题。

(一) 部分教师的教育教学形式单一

幼儿游戏教学的效果因教学方式不同而产生差异。部分教师教学形式单一,具体体现在以教师讲解为主,幼儿只用跟在教师后面模仿与操练,按照指令完成相应的游戏。这种做法忽略了幼儿的主体性,容易让幼儿丧失对游戏的兴趣,产生抵触心理。教师要更新游戏教学形式,从“一物一玩”转变为“一物多玩”。以篮球教学为例,教师通常会分发给班上的幼儿每人一个球,让他们在固定区域自行练习拍球。时间久了幼儿对这种方式会采取消极应付行为,无法提起兴趣。

这种情况之下,教师要及时更换教学形式,选取吸引学生的活动形式,如展开拍球比赛,让学生拍着球跑看谁第一个到达终点;还可以让学生将球放在地面上滚动,看谁抛出去的球最远。另外,教师可以让两个学生面对面站着进行组合拍球,一人拍球一人接球,增加游戏的互动性,培养幼儿的合作精神。

(二) 幼儿在游戏上形成思维定式

教师在进行游戏教学时要培养幼儿的思维能力。幼儿正处在思维能力的形成期,教师要因势利导帮助他们提升思维水平。在当前的一些幼儿游戏教学中,教师不注重幼儿思维能力的培养,培养方法不足。教师关注的内容集中在游戏过程的进展是否顺利,对幼儿的培养目标不明确。许多幼儿在在游戏中已经形成一定的思维模式,比如在一次建构游戏的活动中,教师给幼儿分发了不同颜色的橡皮泥,让他们任意捏成自己喜欢的事物或者人物。橡皮泥可以调和成不同的色彩与形状,能给幼儿提供丰富的创作灵感,但最终教师看到的却是千篇一律的房屋作品。这样的游戏结果不利于幼儿的发展。教师要鼓励幼儿个性的发展,激发他们的创造力和想象力,调动他们的思维,在游戏中大胆展现自己的创意。

二、“一物多玩”对幼儿素养提升的作用

《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出,游戏教学要遵循幼儿的发展规律和学习特点,教师要关注幼儿身心全面和谐发展,培养幼儿多方面的能力,让他们

全面发展。在教学中教师要关注幼儿在各领域的发展情况,做好各领域之间的渗透和整合,从不同角度提升幼儿的能力,而不是追求某一方面的发展。“一物多玩”是在“一物一玩”基础上的发展,这种游戏方式能够启发幼儿的创意,开拓他们的思维,把普通的游戏玩出新意。

(一)吸引幼儿注意力,提高幼儿兴趣

“一物多玩”能吸引幼儿的注意力,同时能增强他们的学习兴趣。幼儿在游戏的过程中经常会出现注意力不集中的现象,通常体现在以下几个方面。一是教师在进行相关游戏示范的时候,幼儿会去看或想其他的事情;二是幼儿在进行具体游戏的时候心不在焉,过程中会去做其他事情,不能按照游戏的进程来。针对这些现象,教师可以采取“一物多玩”的方式,集中幼儿的注意力,培养他们的游戏兴趣。以一次建构游戏为例,教师在建构区给幼儿投放了许多积木材料,让他们自由组织警察相关的游戏。一个幼儿先是用积木搭成一座桥,接着在桥上放了许多玩具小汽车,并放了一个警察在桥上执行交通。教师先是表扬了这个幼儿,让其他幼儿向他学习,其他幼儿也愿意投入其中。紧接着教师问大家是否能提供新的玩法,幼儿的注意力就被转移到游戏的研发上了,他们会思考怎样将游戏进行变通和创新。“一物多玩”能让幼儿玩出精彩,也能培养他们的创作创造力。

(二)发展多项能力,综合能力提升

通常幼儿各方面能力的发展是不平衡的。有的幼儿喜欢音乐,能唱好几个儿歌,可是对绘画几乎一点兴趣都没有;有的幼儿能认识野外许多花的名字,可是与人的交流总是吞吞吐吐。面对这样的现象,教师要能够因人而异、因材施教,对幼儿薄弱的方面进行适当的强化,同时也要聚焦他们的优势能力,培养他们的特长,让他们全面发展。“一物多玩”就能让幼儿多方面的能力得到发展。以绘本为例,教师可以先让幼儿到前面去讲故事,让他们将故事内容讲出来,培养他们的表达能力。接下来,教师还可以让幼儿将故事续编下去,进一步挖掘他们的想象能力。此外,教师可以让幼儿表演这段故事。表演能激发幼儿的合作能力,提升他们的交往能力。当然,让幼儿学着画一画故事中的形象或者播放一段与绘本相关的音乐也不失为合理的方式。比起简单的阅读绘本、通读故事,开发多种多样的玩法更能激发他们的学习兴趣。

三、“一物多玩”在游戏教学中的实践

(一)重视对幼儿的评价

在游戏过程中,教师对幼儿表现的评价通常比较简单,缺乏进一步的引导,这导致幼儿的潜能不能被完全激发出来。例如在一次在野外观察游戏时,一名幼儿将看到的蚯蚓画出来,教师只是表扬他画得不错,幼儿在受到激励后画出更多的蚯蚓。其实教师的评价可以促进幼儿往更深的地方发展,如教师可以问幼儿“蚯蚓有什么特点?”“土里除了蚯蚓还有没有其他动物?”等。教师的这个评价会激发幼儿去发现新的东西,尝试观察新的事物。“还有什么”是教师对幼儿的期待,也是幼儿探索精神的开始。幼儿喜欢接触新鲜的事物,教师要给他们创设机会,鼓励他们不断地思考。

(二)培养幼儿的创新能力

教师在“一物多玩”中要培养幼儿的创新能力。一个人的创新能力要从幼儿园就开始培养。创新能力对幼儿的发展十分重要,游戏是培养创新能力的重要方式。对幼儿来说,游戏中的创新力往往体现在不同的玩法、不同的材料选择上,“一物多玩”能很好地激发幼儿的创新能力。在一次游戏中,许多幼儿都抢着玩小汽车,可是汽车玩具的数量有限,此时教师就可以采用“一物多玩”的方式来建构以“汽车”为主题的新游戏。教师可以让幼儿拿着粉笔在水泥地上画“小汽车”,看谁画的汽车外形最好看、功能最全面。教师还可以让幼儿运用不同的材料亲自动手做“小汽车”,幼儿可以将许多小凳子聚集起来,再在前面加上圆盘形状物件,一个汽车的模样就构建出来了。“一物多玩”的方式可以满足幼儿们的需要,聚焦同一主题,开创多种玩法,激发幼儿的想象力和创造力,让他们玩得深刻而又有趣。

(三)开发已有材料新玩法,丰富游戏内容

在学期开始时,我们放置了各种形状和颜色的串珠材料,并提供了操作卡和示意图。儿童首先要按照操作图上的规则串珠。在区域活动开始时,孩子们对串珠活动非常感兴趣。首先,将它们分开放置不同形状的珠子,然后根据颜色再次对相同形状的珠子进行分类。他们很快完成了操作卡上的内容,有些孩子能够按照自己的想法进行排序。但是渐渐地,串珠的游戏材料越来越少地让孩子们玩,很快他们就被遗弃在角落里。在区域性活动中,我问孩子们,“你为什么不去玩珠子?”孩子回答:“我已经被拉紧了,我将拥有各种操作卡。”我说:“然后您就可以按照想要的规则排队并拉紧绳子!”孩子在会议后听了我的声音,拿走了珠子材料,但是在玩了不到两分钟之后,他默默地把它放回去,玩别的东西。通过观察,串珠游戏通常仅是串珠的,没有展示其作品,也没有事先的评估和相互交流。单一游戏。

四、结语

《指南》指出,教师要创设多种多样的游戏让幼儿在健康、语言、社会、科学、艺术这五大领域得到切实的发展,利用游戏促进他们的智力发展、能力提升。“一物多玩”的游戏方式要求教师拓展游戏的深度和广度,让幼儿迸发出思维的火苗。

参考文献:

- [1]王莹.幼儿园体育游戏一物多玩的策略探究[J].新课程,2021(27):162.
- [2]刘彩霞.浅谈幼儿户外自主游戏中“一物多玩”的策略[J].家长(上旬刊),2021(2):169-170.
- [3]李玉琼.大班幼儿开展一物多玩游戏例析[J].广西教育(义务教育),2020(12):156-157.
- [4]凌莉.浅谈幼儿户外活动中“一物多玩”的实践与研究[J].科学咨询,2021(15):139-140.
- [5]黄丽莉.试分析幼儿园体育游戏中的一物多玩[J].新课程,2020(30):184.