

浅谈昆明传统手工艺《草菱角》 在幼儿园区域活动中的实践与运用

张景云

昆明市五华区登华街昆明市第二幼儿园 650031

摘要: 中华优秀传统文化源远流长,党的十八大以来,总书记围绕传承和弘扬中华优秀传统文化多次发表重要讲话。民间传统手工艺作为中华优秀传统文化的重要组成部分,是劳动人民智慧的结晶。当前,劳动教育受到党和国家的高度重视。2019年,《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》提出,将劳动教育纳入人才培养全过程;2020年7月7日,教育部印发实施《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》,将劳动教育明确纳入国民教育体系中。那么,在幼儿园适宜的劳动教育课程模式应该是什么样呢?为寻找答案,我园结合地域文化背景开展了“以昆明传统手工艺《草菱角》为载体对幼儿进行劳动教育”的课题研究。

关键词: 昆明传统手工艺;幼儿;《草菱角》

Talking about the practice and application of Kunming traditional handicraft “Grass Lingjiao” in kindergarten regional activities

Zhang Jingyun

Kunming Second Kindergarten, Denghua Street, Wuhua District, Kunming 650031

Abstract: Chinese excellent traditional culture has a long history. Since the 18th National Congress of the Communist Party of China, the general secretary has delivered important speeches on inheriting and promoting Chinese excellent traditional culture. As an important part of Chinese excellent traditional culture, traditional folk handicrafts are the crystallization of the wisdom of the working people. At present, labor education is highly valued by the party and the state. In 2019, the “Opinions of the Central Committee of the Communist Party of China and the State Council on Comprehensively Strengthening Labor Education in Universities, Middle and Primary Schools in the New Era” proposed that labor education should be included in the whole process of talent training; on July 7, 2020, the Ministry of Education issued and implemented the “Guidelines for Labor Education in Large, Middle and Primary Schools” (Trial Implementation), which clearly incorporated labor education into the national education system. So, what should be the appropriate labor education curriculum model in kindergartens? In order to find the answer, our kindergarten carried out a research project on “Labor education for young children with Kunming traditional handicraft “Castrope” as the carrier” in combination with the regional cultural background.

Key words: Kunming traditional handicrafts; children; “Grass water chestnut”

幼儿教学活动的开展,要探究与幼儿身心发展相适应的教学组织方式,手工活动可以使幼儿在参与过程中得到创造能力、审美能力的锻炼。手工活动创造出的活泼有趣的学习方式也符合幼儿的身心发展特征。寓教于乐教育目标的实现要贯彻落实在每一次的教学活动中,虽然幼儿有着年龄较小、思维单一的特征,但通过组织有效的教育活动,制定符合幼儿身心发展的教学设计,能在保障活动设计科学性的基础上,以活动的组织来尽可能实现幼儿教育阶段的人才培养目标。

一、幼儿教育阶段手工活动的必要性

幼儿教师幼儿教育阶段要根据教学指导组织一系列符合幼儿发展规律、符合幼儿教育阶段人才培养目标的教学活动。手工活动通过对生活中废旧材料的操作,可以在幼儿参与手工艺品、玩具的制作过程中,在幼儿双手操作参与实践的过程中,使幼儿形成对物体及生活的直观具体认知,也通过自主参与创造具有美感的手工制品来对其进行艺术能力、实践能力的综合训练。在幼儿教育阶段手工活动的开展有实

践能力培养、创造能力培养等不同层次的培养目标。在具体的课堂教学实践方面,教师可以通过示范引导的方式,在科学安排下使幼儿顺利地参与材料的制作过程,通过幼儿手脑的协调配合,在实践参与中既提高个人的实践灵活性,又不断培养其动手能力、创造能力。幼儿在学习过程中有着主观能动性,而对于幼儿创造能力的培养也可以落实在手工活动环节。除了教师示范幼儿模仿之外,幼儿参与到手工活动的实践中,根据个人的思维特征创作出同类型形态迥异的手工制品,也是培养幼儿创造能力的关键。幼儿会在实践过程中对自己的思维加以呈现,也可以在不断的实践调整、训练中培养独特的设计理念。面对当前复合型、创新型的社会建设人才需求,教育阶段的人才培养工作也要从学生的能力训练、思维发展角度出发。学生的手工制作并不仅仅只单一地涉及某一个物体,在动手操作的过程中,教师要明确手工活动对幼儿实践能力、创造能力、审美能力、思维能力的综合培养价值。在手工创作中,强调幼儿对活动的参与,强调幼儿在活动中主观能动性的发挥,在合理应用色彩来搭配材料的过

程中,创作、设计出美观的作品,在实践训练中对幼儿进行综合素养的培养。

二、幼儿园开展剪纸艺术活动的原则

(一) 安全性原则

安全无小事,在剪纸过程中需要使用剪刀等工具,虽然我们选用的是安全剪刀,但由于孩子年龄小,缺乏安全防护意识,也应避免出现误伤。教师在指导幼儿开展剪纸艺术时,应该加大对安全隐患的预防,提醒幼儿不要相互打闹,避免因操作不当而造成伤害。

(二) 游戏化原则

游戏是幼儿学习的主要方式,所以在剪纸教学活动中,要坚持游戏化原则,让幼儿在游戏情境中潜移默化地提高剪纸能力,提升艺术素养。例如在中大班剪纸活动中,教师可以搜集并整理一些优秀剪纸作品的图片,并利用这些图片制作成精美的课件,以这些课件为窗口供幼儿去欣赏,也可以采用讲故事的方式让幼儿主动想象、构建出一定的故事情境,激发幼儿的剪纸兴趣,感受剪纸的愉悦。

三、《草菱角》在幼儿园区域活动中的实践与运用

(一) 机制保障,全面营造科研氛围

1、人员保障

园长带头主持课题,课题组核心成员由分管保教工作的中层领导和教研组长组成,聘请县幼教股的三位领导担任课题组专家顾问。年龄结构合理,既有朝气蓬勃、敢于创新的年轻教师,又有经验丰富、沉着严谨的老教师,同时这些教师具备良好的师德师风、强烈的敬业精神和奉献精神。他们都是省、市级保教能手,有承担或参与过省级以上规划课题的研究经历,具有良好的科研意识,研究能力强,研究成果丰硕。

2、制度保障

课题组制定了科学合理的理论学习制度、教科研制度、岗位责任制度、教科研奖励制度,加强课题研究的过程管理和指导,将课题研究纳入幼儿园总体规划和教师的教科研考核之中,积极投入课题研究的教师优先享受外出参观、学习、交流的权利,对在课题研究中有科研成果的教师予以奖励。

(二) 家园联动,构建“大教育”格局

家庭,是幼儿成长的第一所学校,也是任何阶段教与学的重要一环。我们充分认识到家庭教育在幼儿发展中的重要作用,在“以民间传统手工艺为载体对幼儿进行劳动教育”课题研究中,我们将家庭教育作为重要的一环有效地融入课程,充分发挥了家长资源的多元性、实效性、长期性和独特性,为幼儿园劳动教育课题的深入开展提供了有力的保障。

1、问卷调查,探寻教育资源

民间传统文化来源于民间,也深深扎根于民间。在交城这片历史悠久的土地上,蕴含了深厚的历史文化,也孕育着许多文化的传承。在课题开展之初,我们以倡议书和调查问卷的形式,了解家长对课题开展的期望及幼儿参与劳动的现状,发动家长发现身边的教育资源,寻找民间手工艺传承人,

在多方探寻教育资源的同时,也让家长了解了劳动教育的意义,让家长参与到课题研究中来,成为课题顺利开展的有力伙伴。我们在调查的基础上,通过对多种资源进行筛选及分类整合,建立起了“编织”家长资源库。

2、家园协作,拓宽教育思路

家长的不同文化素养及职业特长,对幼儿来说是潜在的、丰富的教育资源。有效利用家长的专长,让家长以恰当的方式参与课题的实践研究,会使家长意识到自己在教育过程中的重要作用,从而提高自身的价值感和成就感,增强其参与家园共育的积极性和主动性。我们开展了“家长助教”活动,为每一位家长志愿者提供参与教育的实践舞台,鼓励家长走进幼儿园,从被动的旁观者变为主动的参与者,与教师在联动中达到共建、共创、共育,使幼儿获得更加和谐的发展。如:邀请剪纸协会的家长和教师们一起教研,为大家讲解交城民俗《草菱角》的特征和操作要领;邀请幼儿80岁高龄的太奶奶,为大家展示昆明《草菱角》的制作过程;邀请柳编传承人在“六一”亲子体验活动时来园现场表演特色技艺等。为了让更多的家庭参与到活动中来,我们不断拓展家园合作的方式,鼓励幼儿、家长共同利用生活中的便利条件,丰富对民间手工艺的认识,了解它和人们生活的密切关系,并以定期发布小任务的方式,让幼儿在生活中参与实践,从而体验劳动的乐趣,发现劳动创造美好生活,树立爱劳动的意识,并萌发热爱劳动、尊重劳动者的情感。在这个过程中,家长和幼儿不仅了解了民间传统文化,更激发了幼儿动手创作的欲望,体验到了成功的喜悦。同时家园联动的方式促进了家长素质的提高,也促进了教师家庭指导能力的提升,还推动了我园“大教育”格局的形成。

本课题的研究还在进行中,未来将不断丰富幼儿劳动教育活动形式,改变教师对幼儿劳动教育的认识,由注重劳动技能的培养向关注劳动品质的培养转变,对幼儿的可持续发展及教师能力发展起到积极的推动作用。随着主题活动的不断深入,孩子们对剪纸艺术愈发热爱,剪纸技能得到了很大提高,幼儿园在此基础上将陆续拓展其他主题的剪纸艺术活动,通过丰富多彩的主题剪纸促进幼儿的全面发展,传承剪纸文化,并在实践中积极探索更加行之有效的剪纸策略。

参考文献:

- [1] 吴玉华. 幼儿教学中手工活动教学策略的实施[J]. 科普童话(新课堂), 2019(52): 1.
- [2] 范君英. 幼儿教学中手工活动教学策略的实施解析[J]. 家庭生活指南, 2020(7): 24-25.
- [3] 段代慧. 幼儿教育中手工活动教学策略的实施研究[J]. 好家长, 2020.
- [4] 李小娟. 幼儿教学中手工活动教学的路劲思考[J]. 学周刊, 2019(5): 31-32.
- [5] 吴金珊. 民间传统手工艺在幼儿教育中的应用思考[J]. 当代家庭教育, 2019(12): 104-105.