

探究传统文化在初中语文课堂中的有效渗透策略

徐 敏

湖北省仙桃市胡场第二中学 湖北 仙桃 433000

摘 要:我国有着上千年的文明发展史,其中蕴含了非常丰富的思想观念、道德意识和文明礼仪。在初中语文教学中渗透传统文化是当前教育的普遍需求,更是让学生感受传统文化魅力的有效途径。传统的语文教学模式的关注点都在课文内容上,而忽视了对其文化内涵的挖掘和拓展,导致学生学习兴趣不足,学习效率低下。为了在解决这一问题的同时有效渗透传统文化,教师需要对传统文化的渗透进行有针对性的研究,要在明确其意义的基础上从问题入手来探究有效的教学方法,并将其落实到具体的教学过程中,不断提升初中生的文化素养和品位。

关键词:传统文化;初中语文;有效渗透;策略

Exploring the effective penetration strategies of traditional culture in junior high school Chinese classrooms

Xu Min

Huchang No.2 Middle School, Xiantao City, Hubei Province, Xiantao, Hubei 433000

Abstract: my country has a history of civilization development for thousands of years, which contains very rich ideological concepts, moral awareness and civilization etiquette. Infiltrating traditional culture in junior high school Chinese teaching is a common demand of current education, and it is also an effective way to let students feel the charm of traditional culture. The traditional Chinese teaching mode focuses on the content of the text, but ignores the exploration and expansion of its cultural connotation, which leads to students' lack of interest in learning and low learning efficiency. In order to effectively penetrate traditional culture while solving this problem, teachers need to conduct targeted research on the penetration of traditional culture. In the specific teaching process, the cultural literacy and taste of junior high school students are continuously improved.

Key words: traditional culture; junior high school Chinese; effective penetration; strategy

现如今,越来越多的舶来文化和网络文化冲击着我们的认知,尤其是中学生和年轻人群体,使得他们逐渐降低了对中华优秀传统文化的认同感。因此,随着新课改的不断深入,现行语文教材也进行了一次又一次的改编,并在全国推广使用,其中最大的亮点就是更加注重对中华优秀传统文化的传承。因此,初中语文教师在教学中,必须注重给学生传授优秀传统文化,并合理渗透于日常教学活动当中,促使学生爱上传统文化,并不断进行内化和吸收,有效提高了学生的综合能力,实现了对优秀传统文化的传承与弘扬。

一、传统文化在初中语文课堂中渗透的必要性

(一) 新课程改革呼吁重视传统文化教育

在《义务教育语文课程标准》中明确提及,语文课程开设的根本目的就是引导学生了解中华民族优秀的传统文化,掌握丰富的文化内涵,进而提升文化品味。可见,语文学科肩负着传承和弘扬中华优秀传统文化的重任,要求教师在引导学生学习传统文化时,也应注重外来优秀文化的渗透,只有这样才能实现提升学生文化素养的目标。此外,在国家教育纲领性文件中也出现了“传承传统文化”这一概念,表明国家对学生文化自信的培养非常重视,也体现出了全社会对于传统文化学习的需要。

(二) 中华优秀传统文化的繁荣是时代的需要

在改革开放背景下,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,国内经济发展持续向好,综合实力不断提升,已跃升为全球第二大经济综合体。但是,对于一个

国家而言,不能只是单一的增强经济实力,还应重视文化软实力。中国与一些西方发达国家相比还是存在一定差距,其中文化发展是非常重要的一项,很多西方国家对于中国的认知依旧停留在上世纪,他们对于中国的了解是非常片面的,甚至于存在很大的偏见,究其根本还是在于中国文化发展与经济发展步调不一致。因此,在与西方国家进行文化交流时,中华民族优秀传统文化的价值、魅力与内涵并没有发挥出来。而要想推进中国更好地发展,就必须要加强文化发展,从学生抓起,让他们从小就树立起文化自信,并能主动肩负起文化传承的重任。

(三) 目前的初中语文教学现状亟待改善

在传统文化传播过程中,语文学科是一个极为重要的载体,两者之间相辅相成,只有深度融合才能实现预期的教育目标。从学科特点来看,中华优秀传统文化教育是语文学科非常重要的组成部分,尤其是文化知识的渗透。但目前初中语文课程教学受应试教育影响较大,出现了非常明显的剥离现象,老师也只是将传统文化作为课外知识进行讲解,更关注学生对语文知识的掌握情况。这种以分数至上的教育理念,并不利于传统文化的传承与弘扬,而以分数高低评判学生语文水平也较为片面,学生语文素养始终得不到有效提升,导致课堂教学效率很低,学生逐渐对语文丧失学习兴趣。加之,初中老师本身教学任务重,平时还要完成学校交代的其他事项,难免心有余而力不足,没有更多的精力去设计传统文化的教学。

二、传统文化在初中语文课堂中的渗透价值

(一) 增强民族自豪感和自信心

中国是世界四大文明古国之一,有着悠久的历史文明,在五千年的发展历程中,中国人创造了丰富多彩的文化,也因此形成了一个独具特色的中国传统文化体系。并且,这些文化经过千年的世代传承与发展,拥有了更深厚的内涵和底蕴。初中语文教师将传统文化知识融入到教学内容中,不仅可以帮助学生探索中华民族传统文化的渊源,增强学生对民族文化内涵的理解,还能提高初中生的综合素养,有效提升学生的民族自豪感和自信心。

(二) 提高初中学生的个人素养

中华民族传统文化的形成和发展经历了漫长的历史过程,这些优秀的传统文化、高尚的民族气节、文明的道德礼仪是无数古人通过坚持不懈的斗争和牺牲积淀下来的。语文教师如果将这些英雄事迹和杰出贡献融入到课堂教学中,可以让学生深切感受到这些伟大成就的来之不易,让他们明白任何文化传统的形成都是历经磨难的,在这些观念的熏陶下,初中生能够逐渐意识到学习的重要性,并逐渐养成科学的学习方法,形成吃苦耐劳的优秀品质。

(三) 帮助学生养成正确的价值观

在经济全球化的大背景下,世界文化交流越来越频繁,一些西方文化也因此传入中国。对外来文化的好奇心使初中生往往成为这类新颖文化的接收者和主要传播者。由于初中生的思想意识正处在发展阶段,他们的社会阅历不是很多,对外界的认知也具有一定的局限性,还没有形成较强的是非分辨能力,因此很容易受到不良文化的影响。对此,教师要利用中华优秀传统文化,对学生进行正确思想观念和良好道德品质的培养,从而使中华优秀传统文化得到更好的继承与发扬。

三、传统文化在初中语文课堂中的有效渗透策略

(一) 深挖教材,感受文化内涵

语文教学是贯穿学生整个教育生涯的核心课程,不仅是学生学习汉字的主要渠道,更是学生了解中华传统文化的重要途径,因而在整个教育体系中有着至关重要的作用。从小学到初中,学生接触最多的就是语文教材,会从中对传统文化产生直观的认识和了解。语文教师必须要认真研读教材,深入挖掘其中的传统文化元素,并在课堂教学中传授给学生,让他们充分感受到传统文化的魅力,以加深对传统文化的印象,从而激活传承传统文化的意识。

例如,《中国石拱桥》和《苏州园林》都是以中国传统建筑和设计艺术作为出发点进行介绍的,直接体现了中华传统文化,人文价值极为丰富。不过,这两篇文章是用文字描述的方式介绍了传统建筑,没有直观地对学生的感官造成冲击,所以教学的时候,教师可以搭配着多媒体设备,一边为学生朗读文章,一边用多媒体设备演示这些中国传统建筑的影视作品或摄影作品。在提高课堂教学效率的同时,也有助于优化教育教学的整体效果。除此之外,笔者在教学中,对其中所蕴藏的优秀传统文化元素与内涵进行了深入的挖掘,并在课堂上呈现出来,在加深学生对中华传统文化认识的同时,还能加深他们的理解。教学结束之后,教师可以布置一个小作业,让学生下课之后借助班级里的多媒体设备或者回家以后自主上网查阅资料,再找出两个能够代表中国传统建筑的

经典作品,这样可以进一步完善传统文化在语文课堂上的渗透,面对这种实践性质较强,而且不具备特别高难度的作业,学生是比较愿意配合的。所以这种教学方法能够进一步激发学生学习传统文化知识的兴趣,在潜移默化之中,帮助学生接受更多传统文化的洗礼。

(二) 适度引进,链接课外传统文化

除了从课内教学内容出发渗透传统文化,还需适度链接课外传统文化。在这个过程中,教师需要把握好“度”,多少适宜,才能在完成基本教学任务的同时让学生对传统文化有一定的了解和认识。教师需要做好前期准备工作,明确渗透传统文化的方向,在这个基础上选好引进的内容。在做好这些准备后,教师还要根据教学实际情况进行调整,从而实现传统文化的有效渗透。链接课外传统文化这一方法不仅能够对课内教学起到辅助性作用,还有助于学生接触到更多的传统文化。了解越多,学生的民族认同感就会越强烈,就能实现对优秀传统文化的传承和发扬。

(三) 结合生活,接受文化熏陶

语文课本是传统文化实现传播与弘扬的基础,初中学生能够从课本中接受更多有益的文化知识,有助于学生自身的提升。但是,语文教师要想在教学中渗透传统文化教育,仅靠课本是不够的,还要在课本内容的基础上,与学生的生活实际紧密结合,合理进行拓展与延伸,只有这样才能丰富学生对传统文化内容的了解,使其热爱优秀传统文化,主动传播优秀传统文化。在现实中,很多人认为书本就是学生了解文化的唯一途径,但其实还有很多了解优秀传统文化的方式,其中紧密联系生活实际就是一种长期学习传统文化的方式,可以让学生在耳濡目染中接受优秀传统文化的熏陶。在语文课本中,特征最为明显的传统文化即是诗词歌赋,只要教师对这一部分基础知识进行充分利用,就能引导学生对所传递的文化以贴近生活的形式逐步去接触和吸收。初中学生已经在一定程度上认识了古诗词,因此教师在传授传统文化时,应该注重采用寓教于乐的方式,让学生真正感受到传统文化的魅力所在。

四、结语

总而言之,在立德树人教育的大背景下,在初中语文教学中教师要重视传统文化的渗透和运用,充分意识到其育人价值,引领学生在学好语文的同时,树立起正确的价值观念,并将传统文化内化成自己的行为,从而主动肩负起文化传承重任,提高自己的文化素养,为今后发展奠定良好基础,真正成为一个有素质、有担当、有内涵、有觉悟的时代新人。而在今后的教学中,也应持续探索传统文化的渗透路径,切实提高课堂教学效率。

参考文献:

- [1] 田蜜.初中语文教学中的传统文化教育研究[D].南昌:江西科技师范大学,2017.
- [2] 张录寿.初中语文教学中渗透传统文化教育的策略[J].学周刊,2020(01):47.
- [3] 张鹏国.中华优秀传统文化渗透初中语文教学的对策[J].汉字文化,2020(20):111-112.
- [4] 马鹏飞.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J].课程教育研究,2020(49).