

“田园诗话”情境中儿童多文体写作实践研究

张婵飞

江苏省南通市通州区通州小学 江苏 南通 226000

摘要:在小学作文教学研究与实践过程中,教师需充分关注师生共同置身其中的“田园诗话”情境,让儿童在这样的情境中有话可说、有感而发、有情可抒、有理可辩、有志可立,进行一诗多文或一文多体的写作,从而在浓郁诗意的氛围中培养和陶育小小“田园诗人”,发挥其保护儿童缪斯天性、激发儿童写作灵性、生成儿童独特个性的作用,丰富与达成小学作文教学之目标。

关键词:田园诗话;情景教学;多文体写作

Research on children's multi-style writing practice in the context of "idyllic poetry"

Zhang Chanfei

Tongzhou Primary School, Tongzhou District, Nantong City, Jiangsu Province, Nantong, Jiangsu 226000

Abstract: In the process of primary school composition teaching research and practice, teachers need to pay full attention to the "idyllic poetry" situation in which teachers and students are together, so that children can have something to say, feel, express, and reason in such a situation. Arguable and determined, write one poem with multiple essays or multiple essays, so as to cultivate and nurture little "idyllic poets" in a rich poetic atmosphere, exert their nature of protecting children's muse, stimulate children's writing spirituality, The role of generating children's unique personality, enriching and achieving the goal of primary school composition teaching.

Key words: idyllic poetry; situational teaching; multi-style writing

情境教学是指教师为了增进课堂教学效果,有意识地引进一定的形象生动的媒体和场景,或设计出易于激发学生情绪、凸显学生主体的内在情感的学习环境,来优化实施教学活动,以增强学生的学习体验,引发情感、态度和价值观,进而使学生的学习能力和素质都获得进步和发展的教学形式。下文,结合小学语文作文教学实践,谈谈如何将作文教学与情境教学有效融合,促进小学生真正享受快乐作文的美妙过程。

一、小学语文作文辅导中情境法的作用

分析情境法是一种比较新颖且符合小学生学习需求的授课新模式。具体指在课程教学期间,根据具体的课程内容搜集具有一定直观色彩的情境要素,然后借助一定的媒介和载体进行情境与氛围的合理构建,让学生在观察中有效发挥自身的想象力。构建更加多元和丰富的联想空间,引导学生在思考与想象中进一步发掘基础文化内涵,获得良好的灵感和认知,规范地参与创新与创作等各项实践。在小学阶段,作文是实现学生文学思想启蒙的主要载体,为了保证学生形成良好的写作思维,提高他们的综合写作实践能力,教师需充分发挥情境法所具有的智慧启迪作用,即在确定具体的写作主题后,合理搭建多元化的情境,让学生在观察思考和想象过程中有效整理写作思路和框架,以提高学生在写作方面的综合实践与创新能力。

二、“田园诗话”情境中儿童多文体写作实践

(一) 借助语言情境激发学生作文意愿

激发小学生的写作兴趣是小学作文教学的首要环节。小学

写作教学重在有效激起学生参与课堂活动的欲望,使他们成为课堂活动的主人,主动进入写作情境。所以,教师要重视激发学生参与写作训练的热情和兴趣,就必须通过创设必要的语言情境,让学生在身临其境的场景中激起写作的积极情绪。就语言情境的构建而言,在指导学生进行写作的过程里,我们语文教师可以使用一些具象化且生动有趣的语言来阐述一个妙趣横生的故事、一个有着自己突出特色的人物(如精卫、诸葛亮、曹冲等等)或者是一个外观、来由特别的物品,以此来激发学生关于写作的热情和欲望。这样的语言导入,能够让学生们在记叙文的写作过程中更积极主动、充满激情的投入到创作中,教师在这个时候可以鼓励学生们抒发自己的内心情绪,写下自己对这个人、事、物的想法和观点,或是转变角度,以自己为主角,说说自己在这种情况下会采取什么措施。同时,我们还可以使用问题情境的教学方式来引导学生对于周遭事物或人物来发表见解。例如:“这件事为什么会发生?”、“这件事为什么会这样发展?”、“这件事的结局是什么样的?”、“你会怎么做来改变结局?”、“从这件事中,你获得了什么体会?”……在一系列问题情境的引导之下,学生们可以获得语言逻辑性的提升,使得口头及书面表达都更加有条理。除此之外,教师还可以把师生交流分享的情境引导学生写进作文中,让学生学会善用身边的事来进行创作。例如,在教学议论文的文体写作时,笔者针对“诚信”这一主题开展了一场班级读书交流会。在活动开展的期间,许多学生积极发言,有的学生分享了自己身边关于诚信的故事,有的学生基于课本和自己阅读到的课外书籍讲述了一些关于诚信的寓言、神话或者是历史人物故事。还有一些学生则分享了有关于诚信的诗词、短句、名人名言。

在同学们分享读书内容和经验的过程中,学生们会为了得到其他人的认可和理解而对自己的故事进行清晰准确地表达。同时取长补短,丰富了自己的语言素材,从更多元的角度深层次的来思考和分析阅读中遇到的问题。在此基础之上,教师可以在热烈氛围的烘托下引导学生更加积极的进行写作,也可以提升学生关于语言的表达能力提升,从而增强学生的自我认知感。

(二) 借助生活情境启发学生习作思维

激起之后,如果学生一直处于亢奋的状态,常常观察就不仔细、不深入、不够具体,内在感受也就不深刻,写作时就难以实现生动的效果。所以,教师应适时调整学生的兴奋度,转移关注点,避免不着边际,指引他们细致观察写作对象和内容,启发他们积极思考写作的主题、背景、构思等。教师及时引导学生步入观察情境,将他们的注意力转移到观察环节上来,着重启发他们通过细致观察,有利于进一步培养写作思考和观察力。在小学记叙文作文教学中,教师常用到定量观察和顺序观察两种方法。例如,在作文课中,当教师预先确定了写作对象,材料详略得当、层次分明,写作题设清晰明了,要求明确,就可以引导学生利用定量观察的方法进行观察和思考。在定量观察情境中,由于定量观察方法可操作性比较强,能使学生在观察某一对象时,可以更贴切地把握住其中的突出特点或特色(如在观察农民人物形象时,就可以观察到人物鲜明的外貌特征和说话神态),从而观察得更细致,印象更加深刻,进入写作时就可以更好地突出重点,有效避免了面面俱到、平铺直叙的弊病。又如,在指引学生按照教师预定的观察对象和观察顺序时,可以应用顺序观察的方法进行观察。如观察人物形象时,可以按“头——身——四肢”的次序做好观察;观察事物时,可以由远及近或由近及远,从左到右或从右到左,先中间后两边或先两边后中间,不拘一格。只要学生容易上手,就可以采取哪一种观察次序,这样能更好地贴近学生的思维习惯,使学生在条理清晰的观察行动中细心捕捉对象的实际特点,实现动笔写作思路明确、言之有序。

(三) 借助影像情境提高学生作文技能

伴随着信息技术的不断完善,多媒体在小学语文教学中获得了较为广泛的应用。在这个前提下,创设影像情境的教学方法逐步得到了小学语文教师群体的支持和应用。作为新时代小学语文教师的我们,在教育形势不断更新的当下,需得及时更新作文教学方法、理清教学思路。好在小学语文高年级的作文教学中获得“先机”,促进学生写作能力有效提升。为充分发挥情境法的教学优势,教师在写作课上需结合具体的主题和育人目标,营造良好的学习氛围。通过师生互动、情境引领以及深入探究的有效结合,为学生的自主学习和写作的综合探索奠定基础条件。在整个的氛围熏陶和引领下,让学生获得良好的写作思维和发散基础,同时,也能让整体的写作课堂实现高效推进。

根据影像情境的创设来说,教师需要以语文教材为蓝本,从教材中的课文出发,对课文中的写作手法、内容和顺序等进行研究和剖析,同时以思维导图的方式,清晰直观地将课文作者的写作思路展示给学生们。从而使学生们可以在形象的思维导图内容指引中更加全面的提升自己的写作技巧。此外,教师还可以使用一些与课文有关的影视片段(如三国演义、水浒传等等)投放在多媒体上,导入写作课堂中。在演

员们活灵活现的表演中,教师不但可以激活课堂的氛围,还可以借助文字无法传达的画面、声音等元素调动学生们的感官。这样的方法可以使学生们在影像情境中共情、共感,让学生们获得更深入的体验,在后续的写作练习中提升综合能力。与此同时,教师可以运用关于自然景物的课文插图、课外书籍插图及网络上收集的图片来对学生进行引导与培养对自然景观的描写能力。例如,在记叙文或说明文作文教学中,教师就需要指导学生对图片的内容进行观察和描述、描写。同时要引导学生依据实际情况,对图片中的物品或人物进行合理加工,让图片的内容有延伸的故事性,也更加生动饱满。在指导学生进行写作的时候,教师要重点关注学生对于段落直接的衔接能力和统筹意识,对学生的书面语言表达能力进行指导,让学生们可以循序渐进的提升写作能力,在今后的学习中也可以通过文字来表达自己的所见所思所感。比如说,教师可以用“家乡的风俗”为主题,通过影像情境表现出家乡的变化和民俗风情,并展示具体的节日案例,如春节、清明节等等,启发学生对民族文化的热爱和兴趣,在此基础上就自身所了解的家乡风俗进行写作。

(四) 借助实践情境培养学生作文自信

在小学生语文作文教学中,学生对作文写作自信的培养对小学生的语文学习具有极为重要的作用,它不仅能使学生更加积极、主动地投入到未来的学习和生活之中,还能使他们热爱文字、喜爱文学,从而更加积极、乐观地投入到此后的作文实践活动之中,并在创作中取得更加优异的成绩。那么,如何才能能在课堂教学中借助实践情境来培养学生作文自信呢?在笔者看来,我们要想更好地实现这一目标,首先就要借助游戏情境(如文字类游戏,挑战自我类游戏等)来引导学生,让他们在精彩、有趣的实践游戏中及时丢掉羞涩、拘谨、畏难情绪等负面情绪,在挑战自己、战胜自己的同时萌生出一股强烈的自信心,进而以更加积极、主动的姿态投入到作文教学中。同时,我们还可以将一些精彩的主题创作活动引入作文教学中,使小学生能够在精彩的主题实践活动中切身体验到创作的乐趣,进而萌生出一股强烈的写作意愿。

三、结束语

依前所述,情境法是引领学生形成良好写作思维、启迪写作智慧以及锤炼写作能力的重要载体。在今后的写作实践教学中,教师需正确看待情境所具有的教学助力功能,通过对学生的思维、能力调研,合理设置多元化的自然情境,从而搭建更富有魅力且精彩的写作课堂。

参考文献:

- [1] 郑敏.情境教学法在小学写作教学中的应用[J].格言(校园版).2021(36)
- [2] 张艳阳.创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J].知识库.2021(22)
- [3] 文姬.创设问题情境,提高教学效率——小学语文问题情境教学法的应用[J].徐中华活页文选(教师版).2020(01)
- [4] 苏巧玲.浅析小学语文情境教学法的应用[J].课程教育研究.2020(09)
- [5] 盛琴凤.基于情境创设的高年级小学生作文教学.《小学生作文辅导(读写双赢)》.2021(01)