

德育教育在初中美术教学中的有效渗透

唐 青

贵州省六盘水市盘州市响水镇中学 553505

摘 要:德育教学是我国教育体系中的重要组成部分,并且是学生们思想政治理念形成的关键性阶段,为此应当加强对初中生的德育培养,但是德育教学相当于其他学科比较枯燥乏味。将德育融入美术教育具有得天独厚的优势,可以促进学生的全面发展。教师要开展丰富多彩的美术活动,增强学生美术学习的积极性,引导学生充分发挥特长,不断提高学生的审美能力。基于此,本文针对在德育教育在初中美术教学中的有效渗透展开研究,以供各位同仁参考。

关键词:初中美术;德育教育;有效渗透

The effective penetration of moral education in junior high school art teaching

Tang Qing

Xiangshui Town Middle School, Panzhou City, Liupanshui City, Guizhou Province 553505

Abstract: Moral education teaching is an important part of my country's education system, and it is a key stage in the formation of students' ideological and political ideas. For this reason, the cultivation of moral education for junior high school students should be strengthened, but moral education teaching is equivalent to other subjects and is relatively boring. Integrating moral education into art education has unique advantages, which can promote the all-round development of students. Teachers should carry out a variety of art activities, enhance students' enthusiasm for art learning, guide students to give full play to their strengths, and continuously improve students' aesthetic ability. Based on this, this article conducts research on the effective penetration of moral education in junior high school art teaching for the reference of colleagues.

Key words: junior high school art; moral education; effective penetration

在信息化时代背景下,社会对人才的要求越来越高,将德育渗透进美术教学,可以促进学生的全面发展,实现素质教育的目标。因此注重德育教学与美术教学的融合,可以提升学生们对德育课堂的参与感,激发他们学习德育的积极性,充分发挥他们的主观能动性,并且还可以提升初中美术教学的地位,使得学生和家长们改变以往对美术仅仅是玩乐的观点。

一、初中美术教学与德育教育融合的意义

德育教育是初中阶段重要的教育课程,是培养学生们正确思想政治理念的关键性课程。但是,德育教学往往很难吸引学生们的学习兴趣,不能发挥出他们的主观能动性。因此,如何使初中德育发挥它最大的作用,是初中教学的重要课题。但是它也面临一些问题,比如学生家长不重视美术教学,甚至有一部分家长们认为美术教学在学生以后的发展中起不到任何作用,因此美术教学也面临了极大的难题。所以德育教育与初中美术教学相融合可以提升学生们学习德育的积极性,也可以相应提升美术教学的教学地位。

二、在初中美术教学中渗透德育应该注意的问题

(一) 处理好美术教育和德育之间的关系

初中美术教育的形式以课堂授课为主,部分教师单纯根据教材内容开展教学,这种教学方式效率不高,难以有效提高学生的综合能力。在美术教学中,教师既要将学生感兴趣的内容融入美术教学,又要努力将德育的相关知识渗透到美术教学,以此确保德育和美术教学的质量。

(二) 将德育渗透至美术教学的各个环节

教师想要实现德育效果的最大化,需要将德育渗透到美术教育的每个环节。在教学中,教师首先要确定教育的方向 and 目的,不断丰富教学内容,以此增强学生的学习积极性。

三、德育教育在初中美术教学中的有效渗透

(一) 组织实践活动,促进初中美术与德育教育融合

学校是学生成长进步的乐园,为学生提供了一方成长进步的天地,而美术课程为学生的成长发展提供了养料,尤其是通过美术课程和德育教育的结合,能够改变过去刻板的教学模式,体现美术学科独特的育人功能。为了尽可能丰富初中美术德育教育的落实形式,提高学生的学习兴趣,教师可以将组织实践活动作为重要契机,通过精彩纷呈和形式多样的美术实践活动落实德育教育。美术学科的实践活动应该把握目的性,既要让学生受到审美教育,又要渗透德育教育,让学生的学习生活丰富多彩。例如,初中美术教师可配合学校利用重大节日对学生进行德育教育,比如在劳动节到来之际,教师可以组织学生创作劳动主题的美术作品,并开展作品评比,让学生畅谈自己对劳动的理解与感受,培养学生热爱劳动的优良品质;在国庆节时,教师可以开展纪念性图片展览活动,鼓励学生抚今追昔,认识到如今生活来之不易,培养学生感恩精神以及爱国品质;在党的生日这一重要纪念日时,教师可以组织绘画竞赛,让学生用手中的画笔展现中国共产党的发展历史,了解中国共产党在推动国家繁荣发展方面发挥的积极作用,从而培养学生爱国爱党的优秀品质。

(二) 渗透爱国教育, 促进初中美术与德育教育融合

国家教育改革与发展纲要给教师提出的明确要求是教师应当将德育渗透并且贯穿教育教学活动, 全程发挥教师自身的模范带头作用, 引领学生全面发展。爱国教育属于德育教育的核心内容, 也是倡导立德树人背景之下的学校教育重点。在讨论初中美术和德育教育融合方案的过程中, 探究如何在美术教学当中渗透爱国教育是非常重要的, 不仅关系到学生成长基石的奠定, 还影响立德树人理念引导下的教育改革效果。在爱国精神的培养当中, 教师可以选择不同的课程类别, 选择具备典型性的美术教育资源。例如, 在中国工艺美术课程教学中, 教师可以在课上利用图片、视频等把青铜器、瓷器、彩陶、漆器等工艺美术作品呈现出来, 并对作品的信息进行细致介绍, 使得学生在作品分析当中感知博大精深的中华文化, 并领略古代人工巧匠的智慧才干。教师可以抓住机会对学生进行爱国教育, 培养学生民族自豪感, 提高学生传承本民族文化的自觉性。另外, 教师还可以为学生呈现诸多优秀的绘画作品, 讲授作品创作的背景, 并利用绘画作品的内容对学生进行爱国教育。比如, 油画《开国大典》作品的欣赏就包含着爱国教育的契机。教师可以先对作者董希文创作作品的背景与思路进行介绍, 然后给学生补充这一重要历史事件的相关信息, 指导学生掌握作品鉴赏的方法, 从而让学生通过构图、色彩等感受泱泱大国的风范, 激发学生强烈的爱国情感, 激励学生努力学习, 从而回报国家。此外教师还可以给学生补充大量美术家的故事, 比如徐悲鸿的故事, 让学生了解这一爱国主义画家的风骨与精神品质, 在潜移默化当中对学生进行熏陶。

(三) 引导学生形成团结协作的精神

在美术教学过程中, 受课堂时长的影响, 部分学生往往难以独立地完成学习任务, 为此, 教师可以将学生分成不同的学习小组, 共同完成相应的教学任务。教师应让学生在参与小组学习与创作的过程中做到谦让、有礼貌、互相帮助, 进而提高学生的团结协作能力和人文素养。同时, 教师要鼓励学生从他人的作品中找到可以借鉴的地方, 学会欣赏他人的作品, 尊重他们的劳动成果, 进而增强学生的集体荣誉感, 使学生间形成互助友爱的关系。

(四) 培养团队精神, 促进初中美术与德育教育融合

在进行中学美术教学时, 不应当仅仅注重学生们个人的学习能力, 还应当关注他们的思想政治理念是否正确。如果仅仅个人能力突出, 但缺乏团队精神, 很难对团队做出贡献, 甚至有可能造成一定的危害, 也是不可取的。因此在教学过程当中, 应当注重他们的集体团队观念, 使每个学生都能够融入到团体当中。在进行初中美术教学活动当中可以对学生们进行相关的德育教育, 进而培养他们的集体观念, 加强他们的团队荣誉感。通过不断对学生们进行德育教育渗透, 使得他们建立集体意识。在教学活动当中可以对出现的问题进行充分讨论, 这样可以通过这些活动提升学生们的团队集体意识, 增强他们的集体荣誉感。初中教学不应当仅仅对学生们进行学科内的知识传授还应当注重培养学生们的德育精神, 只有拥有一个良好的思想政治理念才能为社会主义做出相应的贡献。初中美术不仅仅可以培养学生们的思想感情, 陶冶他们的情操, 并且可以作为传授德育知识的一个载体。

(五) 在创作中注入情感因素

在美术教学中, 教师应让学生在了解画面内容的基础上,

尝试剖析创作者的创作心理与创作意图, 充分体会创作者传达的情感, 并以此为基础, 引导学生积极拓展思维, 提高创新能力。教师应鼓励学生在创作中融入生活因素, 将自己的情感注入美术创作。以往的德育具有说教性、表面性, 缺乏对学生实际需求的关注, 部分学生对其缺乏兴趣, 这在一定程度上影响了学生的健康发展。为此, 教师可以鼓励学生创作不同的风格的作品, 在创作中展现我国特有的山水、人物, 让学生深入了解人和大自然的关系, 增强学生对大自然的热爱之情。教师要让学生在观察生活、了解生活的基础上开展美术创作, 由此形成正确的审美情感, 具备更强的审美能力。

(六) 提升学生审美, 促进初中美术与德育教育融合

在初中美术教学时, 不单单要注重对理论知识的教授, 还应培养学生们对美术作品的审美能力以及鉴赏能力, 因为单单的进行理论知识的学习终将只是纸上谈兵, 很难对一些美术作品进行欣赏以及鉴赏, 因此在教授理论知识的同时, 也应当进行一定的实践活动, 使得学生们对美术作品有一个充分的了解。教师们应当通过互联网等新兴技术手段搜索更多的教学资源, 使得学生们获得一个更好的教学体验。开展一些相关的实践活动, 比如组织学生去博物馆进行参观学习, 切实地体会到优秀的美术作品, 并且通过教师们对相关历史文物的讲解, 可以提升学生们的相关历史知识, 增强他们的民族自豪感。组织带领学生们参观一些历史名胜古迹, 可以使得学生们进一步走进中国优秀的美术作品, 进而培养学生们对优秀美术作品的价值观。通过不断的美术欣赏提升学生们的审美, 使其对优秀的美术作品有一个更深的了解。通过对静止的美术作品进行德育知识挖掘, 进一步提升美术作品的历史地位。通过提升学生们的审美技能, 使他们发现美术作品其中蕴含的深刻理念, 对优秀的美术作品有一个更深的理解。因此提升学生们的审美, 对促进初中美术教学和德育教育的融合有重大意义。

四、结语

总而言之, 随着新时代的到来, 教育事业也迎来了巨大的改革。在美术教学中渗透德育, 可以让学生在掌握相关美术知识的同时树立正确的世界观、人生观、价值观, 增强民族自豪感和自信心。在美术教学中, 教师应不断探索将德育融入美术教学的相关路径, 由此促进美术教学的顺利开展, 实现学生的全面发展。

参考文献:

- [1] 陈婧. 从实践中来, 到作品中去——谈如何在初中美术教学中渗透德育教育[J]. 流行色, 2020(6): 115-116.
- [2] 李日录. 随画入境美中立德——初中美术课堂教学的德育渗透方法探究[J]. 考试周刊, 2020(91): 151-152.
- [3] 黄燕婷. 以德育人润物无声——浅议德育教育在中学美术课堂中的渗透与实施[J]. 考试周刊, 2020(28): 159-160.
- [4] 卞征. 如何在三年级美术教学中渗透爱国主义教育——以《威武的盾牌》一课为例[J]. 大众文艺, 2020(11): 225-226.
- [5] 李媚. “核”美术在一起——核心素养下美术学科《最受尊敬的人》教学案例[J]. 文艺生活, 2020(23): 234.