

信息技术在小学音乐教学中的应用

边 艺

本溪市明山区实验小学 辽宁 本溪 117000

摘要: 目前,信息技术在教育领域的运用极为普遍,将其应用在小学音乐教学活动中,能够让抽象的音乐形象具象化、复杂的乐理知识简单化,促使音乐课堂更具灵活性与趣味性,实现教学有效性的提高。身为小学音乐教师,在音乐课堂教学中运用信息技术,可实现直观展现、化静为动以及良好课堂氛围的营造,从而提升学生的音乐素养,实现音乐教学质量的提高。

关键词: 小学音乐;信息技术;应用

The application of information technology in primary school music teaching

Bian Yi

Mingshan District Experimental Primary School, Benxi City, Liaoning Benxi 117000

Abstract: At present, the application of information technology in the field of education is extremely common. The application of information technology in primary school music teaching activities can make abstract music images concrete, complex music theory knowledge is simplified, and make music classrooms more flexible and interesting., to improve the effectiveness of teaching. As a primary school music teacher, the use of information technology in music classroom teaching can realize intuitive display, turn static into dynamic and create a good classroom atmosphere, thereby improving students' music literacy and improving the quality of music teaching.

Key words: primary school music; information technology; application

当今,信息技术已经渗透到社会发展的各个领域当中去。对于教师而言,在课堂教学中采用信息技术,能有效地引导学生和激励学生,对于学生而言,通过信息技术能拓展自己的知识范围,激发自己的思考能力。但是由于中国信息化教学开展的时间比较短,部分教师在应用中还存在一系列的问题。如果不能对这些问题进行及时调整,就很容易对教学产生反方向的效果。因此,本文分析了信息技术在小学音乐教学中的应用策略,以期提升课堂教学质量。

一、信息技术在小学音乐教学中的应用意义

(一) 新课程改革的必然要求

在新课程的教学要求中,小学音乐教育的内容应该更加丰富,教学的方式也应该更加多样化,评价方式要引入定性和定量的评价方法,让结果客观性更强。在传统教育模式中,音乐教育是一门辅助性的教学课程,其重要性并没有得到教育主体的重视。但是,新教育理念要求音乐教育应该得到教育主体的重视,要在教学中发挥出音乐教育的巨大价值。音乐教师应当合理地利用现代化的教育技术,结合音频、视频、文本的教学资料,引入网络信息化技术,努力提高教育质量。由此可见,在小学音乐教育中引入信息化技术是新课程改革的必然要求。

(二) 能有效提高教学效果

在传统的小学音乐教学模式中教师作为传播知识的主体,习惯通过课堂的讲授对同学们实行线性的知识灌输。对现代音乐教育来说,在音乐过程中引入信息化元素能够用音频、视频、动画的方式呈现教学资料,让学生们受到强烈的视觉和听觉刺激,从而调动他们的学习积极性,激发学生在学习中的创造力。信息技术让音乐的音质更好、表达的情感

更强烈、更加容易引起学习者的情感共鸣。而且电视机、电脑等智能终端设备的应用,打造了一个交互功能完美的情境。这种技术极大地调动了学生学习音乐的积极性,培养了学生的学习兴趣。很多学生由枯燥式地学习音乐转变为享受式地学习。

(三) 拓宽学生的音乐视野

在传统小学音乐教学中,部分小学音乐教师都会将教材作为开展教学活动的主要依据。但由于小学音乐教材的篇幅有限,这就导致小学音乐教学存在一定的教学局限性,这不仅不利于小学音乐课堂教学效率的提高,在一定程度上同样也会制约着学生音乐核心素养以及艺术修养的发展和提高。而在小学音乐教学中合理的融入多媒体信息技术,则能够有效的突破这一教学限制,教师可充分的利用多媒体技术演示、细节分化,多渠道互动等教学优势来丰富小学音乐的教学内容,拓宽学生的音乐知识视野。

二、信息技术在小学音乐教学中的应用现状

(一) 不能清晰认识信息技术的应用主体

当前在小学课程中,很多音乐教师已经开始利用多媒体和计算机进行音乐教学,但是很多教师的教学理念却始终没有扭转过来,仍然延续传统模式的教学观念,忽视了学生的主体地位。通过在课堂教学中引入信息化的元素,教师能营造出一种轻松愉快的教学氛围。同时,教师和学生之间的心理距离也被缩短了,他们之间的互动程度更高。但是并不是所有的信息技术教学都能取得较好的效果。举例来说,很多教师只是将板书上的课程内容搬到了PPT上。教师制作的PPT既没有动画的演示,也没有科学的教学思路,而且不能够根据环境的变化和学生身心发展的特点而作出调整,导致

信息化教学流于形式。因此,在小学音乐课程中引入信息技术,教师要以学生为中心,尊重学生的主体地位,要站在学生的角度制定教学手段。

(二) 信息技术的盲目使用

小学音乐课程的信息化教学指的是在小学音乐课程教学中引入信息化的元素。音乐教学是主体,信息教学是辅助。但是从实际的教学情况来看,很多课程都出现了对信息技术的盲目使用。这种情况主要体现在以下几个方面。首先,教师把信息化教学当成小学音乐教学的唯一手段,而忽视了其他的教学方式。例如,除了信息化模式以外,还可以从书本资料、新闻广播、师生之间互动获取教学资源。如果音乐教学完全依靠信息化技术,那么就会让学生们的视野变得狭窄,学生之间的交流能力不能得到有效锻炼。其次,很多教师在音乐教学的过程中出现了本末倒置的情况,将音乐课程变成了信息技术课。例如,教师想通过一段视频展现音乐大师的风采。但是教师将课程时间的大半花在了讲授音乐视频的剪辑技术上。这种教学让很多学生感到困惑,完全违背了音乐教学的基本目标。由此可见,小学音乐教师存在滥用其技术的情况。

三、信息技术在小学音乐教学中的应用策略

(一) 应用信息技术,突破音乐教学重难点

相对来讲,动态信息远比静态信息在人们记忆里留下的印象更为深刻。身为教育工作者,小学音乐教师自然要认清这一现实,在教学活动中有意识地将教材中的各种静态知识转化为动态知识。而有了信息技术的应用,这一转化会变得更加轻松。在小学音乐教学中,教师便可运用信息技术将课本中的图片、音符、歌词等内容通过音频、视频等形式展现出来,凸显音乐的生命色彩,通过化静为动的教学设计,可有效降低学生对抽象音乐知识的理解难度,有助于突破音乐教育重难点。

比如,在教学《在草原上》这首歌曲时,因为整首歌曲为双声部歌曲,而大多数小学生之前并没有接触过此类音乐作品,所以在演唱时难有良好表现。此时,教师便可借助信息技术手段,调取出整首歌曲的高音部和低音部两部分,并且用动态各异的音波直接展示双音部的运行轨迹,再用音乐软件对两个声部的伴奏进行单独录制。通过这一教学设计,除了能保证学生在学唱时对高低音部有直观认识以外,还能快速掌握这类歌曲的特点。不难看出,当静态乐谱转化为动态音波之后,学生对抽象音乐知识的理解仿佛进入了全新的世界,大大提高了学生的音乐鉴赏力与感受力。

(二) 应用信息技术,构建教学情境

音乐是一门艺术性较强的教学学科,其教学主旨主要集中在学生的审美情趣和文化熏陶上。因此,为了能够更好的落实音乐核心素养的教学培养需求,小学音乐教师就必须重视起教学情境的构建和教学氛围的营造,针对每一教学歌曲的主题和类型合理的应用多媒体信息技术为学生营造恰当的教学情境,调动学生的视听感官,从而促使学生通过情境更好的认识音乐的本质,感受音乐的艺术魅力,进一步的深化自身的审美体验。

例如,在教学《什么动物出来玩》这首歌曲时,教师便可利用多媒体教学设备将歌曲中的包含的动物形象以动画的形式展示出来,并鼓励学生在演唱歌曲时模仿多媒体动画中

的动物形象,从而在激发学生学习兴趣的同时,调动学生的视听感官,拉近学生与小学音乐教学之间的距离,促使学生在情境中更好的融入到小学音乐的教学活动当中,潜移默化的产生与萌发学习音乐知识的兴趣和参与音乐活动的欲望。

(三) 应用信息技术,激发学生音乐学习兴趣

在小学音乐课堂教学中,教师想要做好对信息技术的有效应用,就必须发挥出信息技术的优势,让其在课堂教学环节中完成对学生学习兴趣的有效激发,为音乐课堂教学工作的有效开展做好铺垫。从小学生的认知水平来看,他们本身对音乐拥有一定程度的兴趣,我们可以抓住这一要点,通过对信息技术的应用,让学生获得更好的情感体验,帮助他们获得兴趣的进一步激发,让小学音乐课堂教学工作可以进入到一个更高效的状态之中。

例如,在进行《听:映山红司马光砸缸》的课堂教学之前,我先运用信息技术为学生展示了映山红的图片,并为他们播放了音乐视频,这可以让学生在听歌的过程中,进行映山红的欣赏,实现听觉与视觉的有机统一,学生的情感体验由此得以提升,这为接下来的教学工作开展做好了基础铺垫。而在《司马光砸缸》的教学时,我先运用信息技术为学生播放了《司马光砸缸》的Flash视频资料,让学生以他们最熟悉和喜欢的方式去了解“司马光砸缸”的情节,对该故事有一个基础的认知观念。在此基础上,我再组织学生进行《司马光砸缸》歌曲的欣赏,让学生将故事和音乐结合到一起进行欣赏,实现听觉与思想上的互动,由此来实现对学生的情感体验提升,激发出他们对歌曲的学习和欣赏兴趣。

(四) 直观展现,引导学生快乐学习

音乐对于小学生而言,他们对所有新奇事物都有着强烈的好奇心,教师便可把握这一心理特点,在音乐教学活动中将教学内容用多元形式展现出来。通过信息技术的应用呈现各种图片、影音视频资料等,这种直观展现的方式能够充分吸引小学生的注意力,从而调动他们对音乐的学习兴趣与热情,还能激发他们全身的感官参与到音乐学习互动中来。此外,多元化的教学形式也能让音乐课堂氛围变得更加欢快,学生学起来自然乐在其中,师生之间的沟通也变得更加顺畅。

四、结语

综上所述,信息技术在小学音乐课堂教学中的应用可以让小学音乐课堂教学效果进入到一个更高的层次,这是其它教学方法所无法比拟的。在实际工作中,教师要做好对学生综合水平的分析,同时保证信息技术与教学内容的科学适配,以确保信息技术的教育优势能够充分发挥出来,并带给学生良好的学习体验,从而真正意义上提升小学音乐学科的教育效果,为学生的进步与发展打下良好的基础。

参考文献:

- [1] 丁慧芳.多媒体信息技术在小学音乐教学中的合理应用初探[J].华夏教师,2019(11):93.
- [2] 张英俊.利用信息技术创新“互联网+”小学音乐课堂[J].教育实践与研究(A),2018(06):43-46.
- [3] 赫芳出.例谈信息技术与小学音乐教学融合[J].中国信息技术教育,2019(24):111.
- [4] 孙静.谈小学音乐教学中多媒体的使用策略[J].中国校外教育,2018(18):165.