

初中音乐教育中审美功能对学生心理健康的影响

丁钱思文

辽宁省盖州市教师进修学校 辽宁 盖州 115200

摘要:随着新课改的不断深入与推进,教育体系的完善与进步,学生的心理健康问题愈发受到关注和重视。新课改推进过程中,《音乐课程标准》明确提出了“以音乐审美为核心”课程要求。可见素质教育越重视对学生审美能力的培养。进入初中阶段以后,处于青春期的中学生生理、心理上进入快速成长时期,情绪敏感、易焦虑。如果不加以正确引导,很容易产生心理疾病。而音乐课程在我国的教育体系里,长期以“副课”的形式出现。是受广大师生忽视的一门课程。但是对于初中生来说,认真体会音乐的魅力,投入到音乐课堂上去,有助于消解负面情绪,调节心理健康。因此,本文针对初中音乐教育中审美功能对学生心理健康的影响进行阐述。

关键词:初中音乐;音乐教学;审美功能;心理健康

Influence of aesthetic function in junior high school music education on students' mental health

Ding Qian Siwen

Gaizhou Teacher Training School, Liaoning Province, Gaizhou 115200, Liaoning, China

Abstract: With the continuous deepening and advancement of the new curriculum reform and the improvement and progress of the education system, the mental health of students has received more and more attention and attention. In the process of promoting the new curriculum reform, the “Music Curriculum Standards” clearly put forward the curriculum requirements of “music aesthetics as the core”. It can be seen that quality education pays more attention to the cultivation of students' aesthetic ability. After entering the junior high school stage, middle school students who are in adolescence enter a period of rapid growth physically and psychologically, and are emotionally sensitive and easily anxious. If not properly guided, it is easy to produce mental illness. In the education system of our country, music courses have long appeared in the form of “sub-courses”. It is a subject neglected by the majority of teachers and students. But for junior high school students, it is helpful to understand the charm of music and devote themselves to the music class, which will help to eliminate negative emotions and regulate mental health. Therefore, this paper expounds the influence of aesthetic function in junior high school music education on students' mental health.

Key words: junior high school music; music teaching; aesthetic function; mental health

随着教育事业的不断改革与发展,学生的心理健康问题逐渐成为探究最多的话题。初中相比小学阶段而言,多了一份自主性。这个时候很容易受到外界环境的影响产生其他的心理问题。而音乐是一种艺术,表达情感是音乐的主要任务。音乐作为感官体验与情感活动的衔接纽带,可以直观且准确地反映出参与音乐活动的人的精神文化和丰富的情感表达。通过音乐,学生们可以表达出自己的情感和情绪,通过旋律和肢体纾解心理压力,达到心理健康提升的目的。

一、初中音乐教育中审美功能对学生的心理影响

音乐这门学科在过去总是会被学校和教师以及学生当做一门副课来学习。但实际上,音乐这门学科可以当做调节心态的一剂良药,尤其是对于处在心理动荡期的初中生而言,积极参与到音乐的审美体验中可以促使其领悟各种情感、净化心灵,最主要的是可以引导其主动思考、完善健全的人格。现代社会经济的飞跃式发展虽然给人们的生活带来了一定的物资财富,然而随之而来的生活还伴随着巨大的精神压力。根据有关部门的调查结果统计,目前在年轻一代的群体中,心理疾病的比例占据越来越大。学校对于学生的心理健康教育也是十分的关注和重视,因此开设了音乐课。通过音

乐课程对学生进行心理健康教育,也是一种有效的方式。初中生的年龄比较小,社会的经验有限,所以思想也非常简单,一定的程度上很容易被外界的思想和新鲜事物所影响,导致情绪冲动,内心产生叛逆。此外,在现代应试教育的背景下,还要面临着升学的压力,难免会在心理上堆积一些情绪,增加一些负担。严重的情况下,还会产生心理疾病,这对学生的学习和生活都有很大程度上的负面影响。音乐教育以缓解学生的抑郁情绪为主要目的,让学生全身心投入到音乐的审美体验中,在音乐的放松旋律下可以打开内心的心结,发现并且创造属于自身的价值。研究发现,音乐审美可以极大的促进学生对乐观生活的向往,激发学生的个人情感,有助于培养学生健康的人生观和价值观。所以,为了能够有效缓解学生的心理压力并解决心理矛盾的问题,开设了初中音乐教育的课程。音乐是解决学生心理健康问题的重要手段之一。通过音乐对学生进行教育,可以舒缓学生的学习压力和心理压力,使其心理状态趋于一个平衡的状态,进而可以促进学生的身心全面发展。而且有研究表明,人的情绪和健康问题密切相关,音乐的柔美和情感的共鸣可以使学生维持平稳的情绪,调节内心的烦躁和不安,保持积极健康的生活态度,

从而可以培养学生乐观的生活价值观。除此之外，在长期的教育实践中可以发现，初中生很容易出现焦虑、复杂的心理问题，难以与他人建立起信任感，而音乐教育的审美功能在很大程度上可以缓解学生的紧张压力情绪，调节心理健康的问题。由此可见，音乐教育的存在是有一定道理的。音乐教师在课堂上通过给学生传授音乐理论和技巧，引导学生对音乐内涵的理解和掌握，促进了教师与学生、学生与学生之间的交流和沟通，让学生在愉悦的环境中一步步实现自我的价值，养成积极乐观的学习心态和生活心态。

二、初中音乐教学中存在的不足

(一) 缺乏正确的音乐教育理念

我国的义务教育采取的是应试教育形式，考试成绩在学生评价体系里占绝对比重，唯考试分数马首是瞻，无论是在家长群体中，还是在教师群体中，都是普遍存在的现象。因而大多数人普遍重视语数外等考试学科，而轻视音乐美术等具有审美功能的艺术学科。应试环境导致家长和教师没能树立正确的教育理念，培养学生的综合素养，促进德智体美全面发展沦为一句口号。此外，随着时代的发展和进步，近年来，艺术高考的发展十分迅速。报考人数逐年递增。这种现象导致这样一种观念形成：美术、音乐是那些走艺术高考路线的同学学的，不参加艺考就不用学艺术。该观念在家长、教师，乃至学生群体中都十分普遍。究其原因是根本没有意识到音乐、美术等艺术学科对培养个人审美能力和情趣的重要性。是一种错误的观念。

(二) 学生对音乐课本的选曲缺乏兴趣

移动互联网技术的繁荣发展使得智能产品如手机、ipad在初中学生群体中的使用已经十分广泛。学生有很多渠道可以接触到外面的世界，获取外界信息。加之虽然初中生对事物已经有了初步的好恶，但是因为个人喜好和品味尚未成形，很容易被外界影响，网络传播的入侵式宣传，导致初中生听网络歌曲、流行音乐、嘻哈音乐等比较多。并认为这是一种时尚，而听音乐课本上的传统歌曲是一种老土的行为。长期输入流行音乐，自然就对音乐课堂上的恢宏、持重的古典、民族音乐丧失兴趣。

(三) 应试教育压力过大，挤压音乐课时

应试环境巨大压力的加持下，我国各大中小学对于应试科目的课程安排十分紧凑。语数外、政史地、理化生的课时安排在一周的总课时里占据较大比重。而体育、美术、音乐等非高考科目则少之又少。一般都是一周一节。音乐课的重要性被严重忽视。此外，一周一节课，时间短，音乐老师可以向学生传达的内容非常有限。艺术审美需要一个充满审美情趣的环境，深处其中的人在长期耳濡目染、潜移默化中自然能提高审美。

三、正确发挥初中音乐教育中审美功能对学生心理产生积极影响的策略

(一) 转变教育理念，重视艺术熏陶

随着新课改的逐渐深入和推进，培养学生的审美能力对

于促进学生健康成长的重要性逐渐受到认可和重视，但重视程度仍然有待进一步加强。首先，家长要认识到艺术熏陶在孩子成长过程的重要作用。要纠正学艺术就是“不务正业”的错误观念，鼓励孩子发展音乐兴趣。其次，学校要重视音乐课程的开设。杜绝非音乐专业出身的老师兼任音乐课的错误行为，聘请专业的音乐老师授课。最后，教师群体要转变教学理念。正视音乐教育的审美功能。其他课程的任课老师不得占用音乐课的上课时间。从家庭、学校、老师等大环境转变对音乐课的偏见，重视其重要性，才能有助于整个社会艺术氛围的形成。使学生徜徉在艺术的海洋里，接受审美熏陶。从而潜移默化中培养健全人格。

(二) 启用情境式教学，引导学生品味艺术

音乐老师要注重创设艺术情境，在充满艺术气息的课堂氛围之中学习，更有助于学生们品味音乐之美。比如在学习《雪绒花》一曲时，老师可以先带领同学们观看电影《音乐之声》。理解作为该部影片的主题曲的《雪绒花》的音乐背景以及其中蕴含的情感，通过电影中男女主角对歌曲的生动演绎，帮助同学们体会音乐的魅力。此外，老师还可以通过视频、音频和图像等形式，来实现对学生的多感官刺激，增强其对音乐的兴趣。比如在学习《七子之歌—澳门》的时候，根据歌曲背景和内容，构建历史情境，播放相关历史影片的片段，让同学们充分体会到歌曲中蕴含的爱国情感，调动学生的情绪，增强他们学习音乐的主动性。这样一来，当正式进入到歌曲的学习中时，将会达到事半功倍的效果。体会音乐背后的价值观念，培养审美能力。

四、结束语

综上所述，音乐对人的心理塑造极为重要，现代教育需要更改合适的教学方式激发学生的学习兴趣，增强以审美为教育核心理念，合理运用各种技能和相应的技巧，培养学生的全面审美能力。并且要结合实际教学，制定科学的安排和设计，促进学生全面理解音乐的美。这不仅可以推动学生心理健康教育发展的进程，对培养学生健全的人格品质都起到十分重要的影响和作用。

参考文献：

- [1] 王璐. 初中音乐教育中学生音乐审美能力的培养对策[J]. 北方音乐, 2019(12): 235.
- [2] 朱国峰. 情感教育, 审美教育——运用情感教学实施初中音乐审美教育的探索[J]. 好家长, 2019(83): 98-98.
- [3] 海鹏. 初中音乐课中美育促进学生心理健康发展探究[J]. 中国校外教育. 2019(20)
- [4] 孙姝颖. 素质教育背景下初中音乐与心理学的整合分析[J]. 课程教育研究. 2019(09)