

“互联网+”背景下小学音乐课堂教学策略的研究

洪波音

湖南省长沙市宁乡市玉潭街道实验小学 410600

摘要: 由于受“应试教育”的影响,音乐课在小学教学体系当中的“存在感”比较低,长期不受重视。现在,随着教学改革的开展,音乐课的地位得到了提高和强化。特别是新中考把音乐也列入了必考科目,音乐课更是比以前重要得多。“互联网+”给教学活动带来了新的气象。在“互联网+”的时代背景,音乐课教学方案也在面临全新的改革。

关键词: “互联网+”; 小学音乐; 课堂教学; 实践; 应用

Research on the teaching strategies of primary school music classroom under the background of “Internet +”

Hong Boyin

Experimental Primary School, Yutan Street, Ningxiang City, Changsha City, Hunan Province 410600

Abstract: Due to the influence of “exam-oriented education”, the “sense of presence” of music class in the primary school teaching system is relatively low, and it has not been valued for a long time. Now, with the development of teaching reform, the status of music class has been improved and strengthened. Especially in the new high school entrance examination, music is also included as a compulsory subject, and music class is much more important than before. “Internet +” brings a new atmosphere to teaching activities. In the era of “Internet +”, the teaching plan of music class is also facing a new reform.

Key words: “Internet +”; primary school music; classroom teaching; practice; application

一、“互联网+”在小学音乐课堂教学中的主要运用要点

“互联网+”并不等于是互联网和传统行业的强行组合,而是要让互联网在不同的行业当中真正地发挥导向和资源配置作用。早在两千多年前,孔夫子就有着通过“礼乐”来教化民众的观点。作为一门以培养学生的美育观念、塑造他们健康向上的人格,培养他们的创造力的学科,音乐课程对于学生综合素质的提高具有很重要的功能。为了有效地促进音乐学科在素质培养功能方面的进一步发挥,因此很有必要在教学当中引入基于“互联网+”的各方面资源,从而实现教学效果的优化。基于“互联网+”的教学资源是多方面的,如微视频及APP小程序等自媒体平台等。下面先谈谈“互联网+”在小学音乐课堂教学中的主要运用形式。基于“互联网+”的教学资源当中最典型的一种。也就是将课堂内容制作为微视频。在音乐教学当中,微视频既可以用于课堂开头的导入,又可以用来给学生播放音乐作品及配套的情境。比如,运用APP小程序,教师可以通过课余时间给学生补充更多的音乐知识,拓宽他们的眼界,进一步培养他们的音乐素养。

二、“互联网+”在小学音乐课堂教学中的运用价值

以下结合小学音乐教材进行分析。如今,随着小学音乐课程重要性的上升,“互联网+”在教学模式中的深入运用促使传统的教学观念发生改变。在信息化技术日益发达的时代,小学生通过身边的互联网技术,获得了大量的音乐元素,并在各种互联网音乐元素中汲取了大量的音乐知识,互联网技术所表现出的诸多优势是传统的四十分钟的小学音乐课堂说教教学方式所不具备的。在网络环境大背景下,“互联网+教育”的介入,使音乐教学模式发生了翻天覆地的变化,改

变了音乐老师清唱歌曲、黑板板书教学音乐乐谱知识的传统模式,促进现代的音乐课堂的多元化发展,老师通过互联网技术,带给学生一个无限延伸的音乐课堂。在小学音乐课堂当中,“互联网+”对于提升课堂效率,丰富教学情境,促进教学价值的升华来说是不可替代的。其运用价值主要体现为下列方面:

(一) 有效地提升学生的兴趣

想要提升课堂效率和课堂质量,首先需要帮助学生提升学习兴趣。而“互联网+”的方式对提升学生的学习兴趣是有利的。因为小学生正处于想象力比较丰富,形象思维比较活跃的阶段。“互联网+”能够将音乐作品呈现为声画结合、促进学生视、听等多种感官的全方面刺激的生动情境,让学生不仅用耳朵欣赏音乐,更能够用眼睛来“看到”音乐。这样,使音乐作品焕发出更多的趣味,使学习音乐课程的过程更加乐趣盎然。有效提升了学生的兴趣。比如在带领学生欣赏《姑苏风光》时,就可以通过课件为学生播放一些由这首作品传达出苏杭风景,让学生一边欣赏音乐情境,一边欣赏风景,声画结合,生动有趣。同时,通过互联网的资源,教师还可以将更多跟音乐作品相关的图片、文字等呈现给学生。从而进一步提升了音乐教学的趣味性。

(二) 有效地培养学生的想象力

培养学生的想象力,是教育改革所提出的一个要求。音乐教学本身具有培养学生的想象力的功能。而基于“互联网+”的教学模式更是强化了这一功能。因为通过“互联网+”的资源,教师可以在给学生呈现音乐作品的同时,将更多的素材(如跟音乐作品相匹配的画面情境等)同时呈现给学生。比如在带领学生欣赏《中国花鼓》时,这是一首由奥地利作曲家、小提琴家克莱斯勒以“中国花鼓”的情境为题材,创作的小提琴曲。从旋律到节奏都具有明显的“中国花鼓”情

境特征。那么在教学当中,可以搭配着给学生播放一些关于中国花鼓的场面。这样学生一边欣赏音乐,一边可以想象着音乐旋律、节奏当中的情境,分别与画面当中存在着哪些对应的地方,从而有效地培养了他们的想象力。

三、“互联网+”在小学音乐课堂教学中的实践应用方案

前面一章当中,分析了“互联网+”在小学音乐课堂教学中的运用价值,以下再具体分析“互联网+”在小学音乐课堂教学中的实践应用方案。想要运用好“互联网+”的教学平台,教师首先要改变教学观念,并不断地加强学习,从而具有熟练驾驭“互联网+”的能力。当然,“互联网+”只是手段,提升教学收益才是目标。为此,教师需要学会将各种不同的“互联网+”的资源组合在一起,并与传统的教学手段进行有机搭配,构建出生动而丰富的音乐课堂。从而做到在各种信息化资源被广泛运用的今天,在最大程度上发挥出“互联网+”的运用价值,让学生在音乐课堂当中感受到十分愉悦的体验,在寓教于乐当中让音乐教学的效益得到优化。不再光是给学生灌输各种音乐知识,而是让学生主动去了解各方面的音乐知识,提升音乐教学水平。同时,音乐的教学是一门极其重视学生艺术情操培养的科学,在互联网技术高度发达的时代背景下,如何利用互联网技术,利用多媒体等教学形式,充分发挥互联网技术的优势,营造美好的音乐教学氛围,引导学生参与音乐教学,激发学习者的学习兴趣,从而达到提高学生自身核心素养的目的。这都是值得教师进行思考的地方。

(一) 通过互联网平台搜集更多的教学资源

高效而优质的教学,首先离不开优质的教学资源。根据不同的教学内容选择不同的教学教法,从而促使学生能够对音乐艺术产生浓厚的兴趣。教育的新时期背景下,教育教学迫切需要根据学生学情的变化,创新教育教学方法,以一个全新教学姿态,去迎接聚焦立德树人的发展课堂。在音乐课堂上教师可以通过在互联网上搜索的内容,进行适当修改,变成自己的教学资源。比如在教《手拉手,地球村》时,教师可以利用互联网资源,给学生观看一些与音乐相匹配的图片和视频资源,让学生在视觉与听觉中开阔自己的想象力,想象出音乐中呈现的滑雪的场景,更能让学生有身临其境的真实感受。

(二) 通过互联网平台帮助学生感悟音乐艺术当中的美

互联网发展到现在,这种先进的技术获得了广大人群的热爱。显而易见互联网已经成为现在人们生活中不可或缺的一部分了。教师可以利用互联网查找相关教学素材,将枯燥无味的文字转化成形象的图片或者视频,引导学生将文字与音乐还有图片相结合。比如在《手拉手,地球村》课堂教学中,要让学生知道“地球村是我们共同的家乡”的道理。每个人献出的一点责任感,就是维护地球村的力量。教学分别从下列角度开展:

1. 用准确的课堂文学语言更好地创设情境

教师一定要最大程度上挖掘音乐语言的特性。教师自己首先由普通话过关,这样再搭配优质的音乐会,学生就会从中感受到美感,注意力自然也就集中了很多,主动地去走入音乐地美妙意境里面。可谓水到渠成。音乐课的语言应该准确的表达音乐作品的创作意图。音乐属于抽象性的艺术形式,

学生不可能一出生就能够自动地理解音乐,教师应用准确并有分寸的文学语言,创设和音乐作品的内涵一致的情境,让学生在正确的思想引导下有足够的想象空间。我用语言引导学生《手拉手,地球村》第一乐段的旋律很欢快活泼,形象地刻画了“红领巾”热情、开朗、灵巧的小主人公形象,启发学生用人情欢快的声音演唱,第二乐段是红领巾对地球村的赞美之情,所以启发学生用舒展、优美的声音,声情并茂的演唱歌曲。听到学生们发自内心的演唱,看到他们不由自主的动作,教学效果可想而知。基于上述两点,通过语言的引导使学生感受到旋律的优美、节奏的舒展、力度的变化,以及二声部地方乐器的伴奏及和声的效果,以及和声饱满的效果。学生也就从这样的音乐效果当中感受到,团结起来的力量才是巨大的,从而呼吁全世界的人们团结起来共同保护地球村。在结束句当中,对力度与速度都进行减弱和减慢,更好地表现了:地球的生命就像奔腾的河流,源远流长,经久不息。学生的接受能力是很强的,对互联网的接受能力也是如此,利用互联网可以让学生们对学习音乐更主动积极。可以播放音乐相关视频或者相关音乐短片,让他们发现音乐的美妙之处。也可以找音乐相关的舞蹈,让学生发现音乐的多样性,通过视觉和听觉让他们发现音乐的魅力,激发他们内心深处对音乐的喜爱。利用互联网技术,教师可以通过教学资源,展示给学生他们未接触过的音乐素材,增强他们的学习热情。音乐课堂教学是要让学生们学会听音乐,学会唱音乐。但是会唱的前提是学生能够听懂音乐。能够从听到的音乐中感受到音乐不同的情感,这样才能更好地唱出音乐。所以了解音乐,会听是基础,在听音乐的同时感受音乐带来的快乐,这样更能激发出学生对音乐的热爱。

2. 通过互联网平台进一步丰富音乐教学当中的情境

教师可以利用互联网创新音乐课堂教学形式,比如创新教学课件,当下互联网已经为教师提供丰富的教学课件,网络课程等。教师可以将课堂改成音乐剧舞台的课堂情境,让学生更好地融入音乐课堂,培养学生创新思维,培养学生自主创作能力。教师可以利用视频图片等,为学生展现传统文化中的舞蹈,建筑,风景等画面,将音乐学习的视野放宽,让孩子不仅仅局限于课堂的学习,通过课外视频观看更加深入体会音乐给人们心情上带来的愉悦。这种新颖的课堂教学方式,更能让孩子们感受到音乐中情感的变化,还会在学生脑海中留下深刻的印象。教师不再局限于课本的内容,而是丰富课堂教学,让死板的文字生动起来,刺激学生的多重感官。这样,从创作背景入手,让学生发挥自己的想象力。

四、结束语

通过“互联网资源”来开展小学音乐教学,对于促进小学音乐教学改革来说具有重要的意义。对此,教师要转变教学观念、创设教学情境、启发学生进行欣赏和思考等角度进行入手,借助互联网平台,真正地让音乐教学达到培养学生综合素养的目标。

参考文献:

- [1] 苏扬. 浅谈“互联网+”背景下的小学音乐信息化课堂教学策略[J]. 中国新通信, 2020, 11(20): 90-91.
- [2] 闫航. “互联网+”在小学音乐课堂教学中的实践应用[J]. 天津教育, 2020, 10(21): 103-105.