

# 民办学校开展美育教育的现状研究

韩萍

甘肃省临夏市教育局 731100

**摘要:**民办学校包括实施学历教育、学前教育、自学考试助学、其他文化教育的民办学校及民办教育机构,以及实施以职业技能为主的职业资格培训、职业技能培训的民办学校及民办教育机构。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》明确指出,“美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育,能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力”,所以民办学校也要美育教育的开展。

**关键词:**美育教育;现状研究;策略

## Research on the current situation of the development of aesthetic education in private schools

Han Ping

Education Bureau of Linxia City, Gansu Province 731100

**Abstract:** Private schools include private schools and private educational institutions that implement academic education, pre-school education, self-study examination assistance, and other cultural education, as well as private schools and private education institutions that implement vocational qualification training and vocational skills training focusing on vocational skills. The “Opinions on Comprehensively Strengthening and Improving School Aesthetic Education in the New Era” issued by the General Office of the Central Committee of the Communist Party of China and the General Office of the State Council clearly pointed out that “Aesthetic education is aesthetic education, sentiment education, spiritual education, and education that enriches imagination and cultivates innovative consciousness. It can improve aesthetic literacy, cultivate sentiment, warm the soul, and stimulate innovation and creativity.” Therefore, private schools should also carry out aesthetic education.

**Key words:** aesthetic education; current situation research; strategy

在教育现代化大背景之下,中中小学美育可以利用美的特征与形象,培育学生的心智,熏陶学生的情操,升华学生的人格精神,培养中中小学生学习发现美、鉴赏美、创造美的能力。鉴于此,本文分析了改变民办学校开展美育教育现状的策略,以供广大相关人士参考。

### 一、民办学校美育的现实困境

#### (一) 民办学校对美育教育的重视不足

从民办高校审美教育的现状来看,普遍存在两个问题:一是重视程度低,形式单一。二是功利性强,分辨能力弱。高校美学方面的课程相对较少,并且很多是赏析类课程,艺术类的课程只占一小部分。普遍缺乏审美感受、审美体验等审美实践类课程。学校受多方面因素的影响,培养人的过程过于机械,忽视了学生的审美感受、审美认知和审美能力的培养。审美教育的功利化取向比较严重,使得大学生虽然掌握了一定的知识,但是审美能力还处于比较低下的水平,缺乏对高雅和低俗的辨别能力。审美教育需要培养学生对高雅艺术的认识,树立正确的审美观念,提高审美素养。

(二) 民办学校艺术教育认识的片面性与艺术本质之间的矛盾

艺术的本质在于美,在于对审美世界的创造。王夫之在《唐诗评选》卷一中对孟浩然《鹦鹉洲送王九之江左》所作评语:“诗言志,歌咏言,非志即为诗,言即为歌也。或可以兴,或不可以兴,其枢机在此。”说明艺术的本质在于使人起“兴”,即给人以美感。片面的艺术教育即脱离美感的艺术教

育,纯粹给予受教育者艺术表现手法上的灌输,忽视受教育者的审美体验,是一种脱离美和美感范畴的艺术教育。美育应该切实发挥其效用,对德育、智育、体育、劳育起到协同的促进作用,而非单纯的培养艺术技能。因此,艺术教育认识片面性与艺术本质之间的矛盾,正是美育与美学视阈下的现实矛盾。

#### (三) 民办学校单一的评价机制与个体体验之间的矛盾

很多人认为美育即艺术教育,并将艺术教育单纯地作为美育成果的评价标准,一定程度上轻视了受教育者对于美的体验能力和认识能力。社会上关于艺术等级的认证、对美育效果的评价标准是否都能够客观全面地评价受教育者的审美修养?这个问题值得商榷。因此,笔者认为美育的单一评价机制同受教育者自身的审美体验存在一定的现实矛盾。回归美育的初心与根本目的,要真正发挥美育效能,就要培养受教育者的审美能力,促进学生人格健全和人格塑造,而不是为利益、功利、攀比心理去被动接受艺术教育、参加艺术等级考试,这其实是对美育的一种误读,更是对美本身的一种错误解构。因此,单一的评价机制与个体体验之间的矛盾,是美育实施过程中存在的现实矛盾。

### 二、民办学校美育教育的必要性

美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,滋润人的心灵。此外,美育还可与德育教育、智育教育、体育教育相辅相成、相互促进,能帮助学生形成社会素养,成为有价值依托的人。在当前环境

下,美育教育的关键地位愈发突出,在获取直观感知、培养学生综合素养等方面扮演着重要角色。在民办学校教育活动中,融入美育教育理念,有助于塑造学生完整的人格,提升审美水平,让中小学学生拥有正确的人生观、道德价值观,并远离享乐主义,实现中小学学生的多方面协调发展,能够有效避免培养出做事能力强但道德素养低,甚至危害他人、危害社会的人。

### 三、改变民办学校开展美育教育现状的策略

#### (一) 美育课程的融通

《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》提出,“学校美育课程以艺术课程为主体,主要包括音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等课程”。这些是在课程表中能够全面看到的显性课程,有明确的教材参考、教师指导、课时保障。同时,仅仅靠这些显性课程还不够,也需要重视其他学科的美育功能,挖掘其他显性课程蕴藏的隐性美育资源,推动美育课程的融会贯通。比如,语文课程具有重要的审美教育功能,许多优美的诗歌、散文等可以让学生受到美的熏陶。烟台市教育局与烟台广播电视台联合举办中小学课本剧大赛,组织学生把《王懿荣》《守株待兔》《半夜鸡叫》等耳熟能详的篇章改编成课本剧,搬上舞台进行演出。学生和教师自己担任导演、编剧、演员,承担音乐制作、道具制作等,在阅读变得更有生动趣味的同时,让学生的审美情趣、审美鉴赏和审美创造等能力得到一次提升和展示。另外,体育课程对人的健康美的追求,数学课程对人的逻辑美的诠释,道德与法治对人的秩序美的培养,都可以在课程的融会贯通中实现学校美育工作的目标。

#### (二) 以艺术教育引领学校美育

艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径,它在陶冶情操,提高素养等方面有着其他教育方式所没有的独特的、不可替代的作用,学生通过艺术技能的训练与艺术素质的培养,逐渐形成正确的审美观念和高尚的道德情操,同时感受美、鉴赏美和创造美的能力也得到一定的提高,因此,中小学首先是配足配齐艺术学科教师,开齐开足艺术课程,让所有的学生都能在班级接受艺术教育,让每个学生从小都能通过学校去充分感知人类所创造的优秀艺术文化,培养他们的艺术潜能,让他们在艺术的熏陶下能用绚丽的画笔,美妙的声音歌唱美好的生活,描绘美好的事物。《美术课程标准》明确指出:“美术教育是进行美育,促进智力发展的重要手段。”的确,美术教育本身就是对学生进行美育最直接最直观的一种教育方式,学生通过欣赏优秀美术作品提高艺术鉴赏能力,感受艺术美,认识世界,认识美和善。学生通过绘画、制作、设计表现美好事物,创作美好作品,抒发内心美好愿望,从而了解美术的视觉语言和表现方法,激发学生的艺术情趣,陶冶学生的艺术情操,由些可见美术教育对学生的美育有不可替代的重要作用。音乐是最富有感染力和最具情感的艺术,可以渲染气氛、愉悦心情,也能刺激人的感官和陶冶情操,还能激发人的灵感、净化人的心灵。因此,中小学音乐课堂应通过各种途径,将美育蕴含在音乐教学的各个环节,让学生通过欣赏音乐、发现音乐、实践音乐来提高其各方面的能力,培养其高雅的审美情趣。

#### (三) 将美育贯穿学校教育的全过程

教育是无处不在的,美育教育不仅体现在课堂教学中,

还应该贯穿学校教育的全过程,我们可以通过各种校内、校外活动,让学生在丰富多彩的活动中,受到美的教育,提高学生的综合素质,还可以通过校园文化、校园环境的打造,为学生营造一种美的氛围,达到育人的效果。每年的节日,学校都会开展主题鲜明的展示活动,全面展示艺术成果,为学生创设展示才艺的舞台和机会,锻炼、提升学生的综合素养,同时也在多彩活动中体验美。学校充分利用宣传栏、教室、走廊、操场围墙等,并结合“诸子进校园活动”挖掘本土文化“环峰书院”在学校营造出具有文化底蕴,富有美感、充满朝气的校园文化环境,以景育人,以美感人。组织学生参加各级各类的社会实践活动,如学生参与社区文化活动,参观美术展、书法展览,参与志愿服务活动、研学旅行等活动,让学生在活动中接受美的教育。

#### (四) 以活动课程拓展学校美育

“活动课程”是学校艺术教育的重要载体,也是学校第二课堂的重要组成部分。为适应学生多元化的发展,根据学校的实际情况,提出“一校一特色,一生一体艺”的办学理念,让每位学生毕业时都掌握一门艺术课之外的体艺技能,为此,民办学校在开足、开全国家课程的基础上,通过精心策划,充分利用地方、民间资源,开设了具有民族、地域特色的兴趣型活动课程。并在现有师资的基础上,聘请社会专业人士担任部分课程教师,提供更多、更专业的指导,以满足学生全面发展及能力提高的需要。中小学可以开设工笔画、竹笛、民族舞、非洲鼓、武术、书法、篮球、国学等活动课程,集中在周二、周三下午进行。这些丰富多彩的活动课程有力地补充了学科教学,学生通过参加活动课程,不仅提升了自身的艺术素养,同时也培养了体验美、欣赏美、表现美、创造美的能力,更重要的是通过参加活动课程,满足了学生个性发展的需要,让学生有更多的选择与发展艺术才能的机会,学生学到了课堂教学中未曾学习的知识,体验了更多的艺术之美。

### 三、结语

综上所述,美育作为五育中关乎美感的教育,在五育体系中发挥着协同、互相促进的作用。教育工作者要以实事求是的态度关注美育的本质、解决美育发展的矛盾,培养新时代青少年具备审美人生、健全人格和较高的人文素养,让美育发挥其应有的作用。

#### 参考文献:

- [1] 王等等,张月霞.我国学校美育研究30年:回顾、反思与展望[J].美育学刊,2016,7(6).
- [2] 范迪安.学校美育工作如何做出成效?[N].人民政协报,2020-10-21(9).
- [3] 吴安浩.用“美的”教育塑造“美的”心灵——株洲市整体推进学校美育发展[J].湖南教育(A版),2019(06):26-28.
- [4] 林璟.学校美育与多学科“跨学科”协同教学理论与实践研究[J].新课程(上),2019(03):19.
- [5] 吕淑芬.新时代新美育新要求——新时代中小学美育之我见[J].吉林教育,2021(Z6).