

新媒体环境下高校播音主持专业教学改革探究

朱 杰

江苏联合职业技术学院常州艺术分院 213000

摘要:随着我国信息化技术的不断发展,媒体行业与信息化技术也在实现进一步的融合,在这样的时代趋势引导下,播音主持专业的相关教学问题越来越引起了教师群体的广泛关注和热烈讨论。本文立足新媒体环境,分析高校播音主持专业的教学改革问题,希望能够帮助相关专业教师在进行实际的教学实践创新过程中引发更多的思考,从而在整体上为进一步提升我国播音主持高校学生的综合素养能力打下更深基础。

关键词: 新媒体;播音主持专业;教学改革

Research on the teaching reform of broadcasting and hosting majors in colleges and universities under the new media environment

Zhu Jie

Changzhou Art Branch, Jiangsu United Vocational and Technical College, 213000

Abstract: With the continuous development of information technology in our country, the media industry and information technology are also realizing further integration. Under the guidance of this trend of the times, the related teaching problems of broadcasting and hosting have attracted more and more attention from teachers and lively discussions. Based on the new media environment, this paper analyzes the teaching reform of broadcasting and hosting majors in colleges and universities, hoping to help relevant professional teachers to trigger more thinking in the process of actual teaching practice innovation, so as to further improve the teaching reform of broadcasting and hosting college students in my country as a whole. Comprehensive literacy and ability to lay a deeper foundation.

Key words: new media; broadcasting and hosting major; teaching reform

一、引言

随着新媒体环境对于整体新闻行业的进一步冲击,不仅对于相关播音主持岗位的综合算能力提出了更高要求,同时也对于优化和转变整体行业人员的内容侧重和新闻意识起到了极为深远的一项作用。因此为了能够更好地在新媒体环境下提升高校播音主持专业的教学效果,相关专业教师应当进一步优化自身的教学思路,从而更好地结合新媒体环境下的相关创新内容和应用途径作为自身的理论基础,并结合整体的专业课程教学内容进行系统性优化,最终不仅实现整体专业教学形式的改革与发展,同时也对培养学生的专业素养能力起到了极为深远的积极促进作用。

二、新媒体环境下对于播音主持专业人才的要求分析

(一) 更高的职业道德素养

由于在实际的广播电视传媒途径工作开展过程中,相关播音主持岗位人员市场会对于党和政府的相关宣传方针和内容进行有效传播,这样的实际情况也影响了群众心中对于播音主持工作人员的权威地位。而在新媒体时代下,越来越广泛的信息传播途径也造成了相关的传播内容真实性开始逐渐变得不够稳定,只要人民群众想要进行信息传播,每个人都可以作为新闻事件的发起者和传播者。这样的实际情况不仅造成了大量虚假信息 and 垃圾信息被广泛地传播并造成不良影响,同时也影响了人民群众的日常新闻接收体验。^[1] 为了能够更好地优化这样的实际情况,相关播音主持岗位专业人员应当进一步提升自身的职业道德素养,从而不仅能够针对纷乱复杂的相关信息进行有效甄别,同时也能够针对真实有效

的新闻内容进行深度传播。这样的工作态度不仅能够更好的保障自身传播新闻的客观性和严肃性,同时也能为进一步提升人民群众的整体新闻信息获取质量起到深远的积极影响。

(二) 进一步提升媒体直播的相关素养能力

在传统的新闻媒体进行信息传递的过程中,为了更好地保证整体新闻录制的顺畅性和准确性,一般会通过对播音主持人员进行录制的相关形式,再通过统一的渠道进行新闻信息传播。但是伴随着新媒体环境的深化影响,更加年轻的新闻媒体平台更多的通过媒体直播的形式进行新闻传播,从而在最大程度上提升了新闻事件传播的整体循环效率。这样的实际情况,不仅使得相关的播音主持人员需要进一步提升自身的媒体直播能力,从而更好地结合临时出现的相关新闻稿件进行稳定高效的新闻内容传播。^[2] 除此之外,相关播音主持人员还应当进一步提升自身的知识储备,从而更好地结合突发事件进行自身公正观点的有效表达,不仅能够对群众获取信息进行意见参考提供了更多支持,同时也能够在另一方面进一步丰富了整体新媒体新闻直播的相关内容,最终实现新媒体媒介对于人民群众的广泛深入传播目标。

三、高校播音主持专业教学现状探究

(一) 整体教学理念仍需优化

在实际的高校播音主持专业课程教学实践过程中,虽然相关教师的整体教学思路开始出现朝向新媒体为代表的新型知识结构进行倾斜,但是由于自身的教学理念仍然存在着较大的提升空间,因此教师自身的相关教学形势依然更加偏向传统的教学模式。这样的实际情况不仅使得整体的专业课程

教学内容并不能够得到全方位的提升和优化,同时也大大抑制了学生自身对于相关专业内容的学习和提升兴趣,最终直接影响了整体专业课堂的教学质量。除此之外,在实际的课堂教学过程中相关教师对于新媒体平台应用与延伸仍然存在着较大的优化空间,这样的实际情况不仅使得相应的教学内容不能够得到进一步的质量提升,同时学生对于相关的新型媒体技术也不能够得到有效的锻炼,反而对学生之后的未来学习和发展起到了一定程度的制约作用。^[3]另外,一些教室在实际进行教学内容开展的过程中往往将相关的知识结构与新媒体平台的应用环节造成一定程度的割裂,最终使得学生整体的综合素养能力提升质量并不能够达到预先设计的教学要求,同时也对学生未来的就业发展和行业竞争不能够起到有效的帮助作用。

(二) 教学形式仍需丰富

在实际的高校播音主持专业课堂教学实践过程中,为了能够更好地推动相关课程进度的有效推进,同时针对课堂教学秩序进行有效维持,相关教师往往通过统一的教学形式将自身处在课堂的绝对主导地位。这样的实际情况不仅大大抑制了学生的整体学习兴趣,同时千篇一律的教学形式也容易造成学生被动接受知识的不良学习习惯养成,久而久之还会造成学生对于整体专业课程产生抵触和抗拒心理,这显然与教师预先设计的教学目标是背道而驰的。除此之外,由于传统的播音主持专业课程往往通过大课理论加小课实践的形式进行结合,这样的教学形式虽然能够在一定程度上兼顾学生的整体知识体系构建,但是由于大课与小课之间往往间隔的时间较长,这也造成了学生整体理论和实践的结合程度相对较弱,最终不仅造成了学生对于理论知识的理解和巩固并没有起到促进作用,同时单纯的实践环节也往往由教师统一进行引导,从而缺乏了学生课堂自主性和独立探究的实际引导和优化。

四、新媒体环境下高校播音主持专业教学改革的相关途径探究

(一) 结合新媒体平台的应用优化教学理念

为了能够更好地提升高校播音主持专业教学改革工作的开展质量,相关教师首先应当进一步优化自身的教学理念,通过深入了解和应用新媒体的实际环境和平台功能发展来进一步实现自身整体教学课堂的有效创新。在实际的教学工作开展过程中,相关教师应当在针对播音主持的相关理论和实践教学环节当中有效的加入更加多元化的新媒体元素,从而更好地结合学生感兴趣的相关内容来激发专业课程当中的教学参与积极性。这样的工作开展不仅能够更好地提升学生的学习探究氛围,从而更好地拉近师生间的和谐距离。同时也在另一方面帮助学生在潜移默化地新媒体环境影响下,进一步提升自身专业素养能力的进一步深化改变,最终实现自身核心竞争力的不断提升。^[5]除此之外,相关高校管理人员与教师还能进一步加大对于新媒体教学内容的引入和重视,从而不仅能够针对新媒体的相关平台运行模式和工作素养能力进行更加多元化的教学内容创建,同时也能够在相应的理论实践环节,进一步结合新媒体平台的相关功能来提升实际的工作经验和工作效率,最终实现传统媒体与新媒体素养能力协同发展的新型教学目标。

(二) 进一步丰富教学形式

在实际的高校播音主持专业教学改革工作开展过程中,

为了更好地培养学生的热情和多方面素养能力,相关教师应当针对自身课堂的教学形式进行有效的丰富与优化。在实际的工作开展过程中,相关教师可以在实际专业课程内容开展前进行相应的游戏教学环节,从而更好地激发学生对于课堂专业内容的预习质量,并为之后的教学工作开展打下了更为坚实的基础。^[6]在实际的教学课程开展时,相关教师应当进一步提升学生在专业课程的主体地位,从而更好地结合抛出的问题与课堂小组合作探究的相关形式来进一步提升学生的独立探究能力。这样的工作开展不仅能够更好地激发学生发现问题到解决问题的整体思维习惯,同时也有助于专业教师扮演好引导者和旁观者的新身份,并为进一步加深对于学生实际学习情况的了解并予以适当的针对性引导工作开展起到了深远的影响意义。除此之外,相关教师还应当应用多元化的信息技术和多媒体设备来进一步构建相应的教学情境,从而更好地引导学生在不同的播音主持状况下结合相应的理论知识实现更好的知识应用体验。这样的教育学工作开展不仅能够更好地提升学生的学习沉浸感,同时直观的画面和视频内容呈现也有助于学生进一步提升自身对于知识内容的理解和记忆强度,因为最终进一步优化自身的职业素养能力,起到了深远的积极促进作用。

五、结束语

综上所述,高校学生不仅自身处于身心发展的黄金阶段,同样也是未来新闻行业进一步深化发展的重要影响力量之一,因此国家对于专业素养人才进一步深化培养的核心要求指导下,相关播音主持专业教师应当进一步结合行业在新媒体环境下的优化发展趋势进行有效分析,并结合未来的整体发展内容与自身的教学课程进行广泛而全面的结合与延伸。最终不仅能够为进一步提升专业学生的职业素养能力和核心竞争力起到深远的影响意义,同时也为能响应国家和社会对于新一代年轻人才的历史培养要求做出自己的一份重要贡献。

【个人简历】朱杰,1986年6月男汉山东省济南市单位:江苏联合职业技术学院常州艺术分院江苏省常州市职称:讲师学历:研究生学位:硕士研究方向:有声演播、影视配音

【挂课题】常州市教育科学“十四五”规划课题——《有声语言作品创作》课程混合式教学应用研究

参考文献:

- [1] 王玉. 新媒体环境下高校播音主持专业普通话语音的教学改革探讨[J]. 新一代(下半月), 2015, 000(009): 18.
- [2] 周宏. 新媒体背景下高校播音主持专业创新发展研究[J]. 鸭绿江(下半月版), 2017, 02(No.623): 89-89.
- [3] 周子琳. 新媒体环境下地方院校播音主持专业教学模式改革初探[J]. 艺术教育, 2016(2): 1.
- [4] 杨柳英子. 新媒体背景下高校播音主持教学的创新模式探讨[J]. 西部广播电视, 2018, 29(12): 100-105.
- [5] 张楠. 新媒体的特点与播音专业教学策略的调整[J]. 文艺生活·文艺理论, 2015(5): 220-220.