

小学语文阅读教学中情感训练的策略研究

黎小珍

广西壮族自治区崇左市龙州县龙州镇民族小学 532400

摘要: 随着教育改革不断发展, 阅读教学中的情感训练是重中之重。在阅读中, 学生不仅能够学习到一些语文的基础知识, 还能培养正确的人生观、世界观和价值观, 培养爱国主义情感。因此, 小学语文教师在教学的时候, 需要结合自己班级的实际情况, 适当调整阅读教学的方式, 积极有效地引导学生将自己的情感全部投入到阅读的过程中, 在培养学生语言表达能力能力的同时促进学生各方面能力的提高。基于此, 本文主要研究小学语文阅读教学中情感训练的方法, 以期对教师们阅读教学中有所帮助。

关键词: 小学语文; 阅读教学; 情感训练

A study on the strategies of emotional training in primary school Chinese reading teaching

Li Xiaozhen

Longzhou Town National Primary School, Longzhou County, Chongzuo City, Guangxi Zhuang Autonomous Region 532400

Abstract: With the continuous development of educational reform, emotional training in reading teaching is the top priority. In reading, students can not only learn some basic knowledge of Chinese, but also cultivate a correct outlook on life, world outlook and values, and cultivate patriotism. Therefore, when teaching primary school Chinese teachers, they need to appropriately adjust the way of reading teaching according to the actual situation of their own classes, actively and effectively guide students to devote all their emotions to the process of reading, and cultivate students' language expression ability at the same time. Promote the improvement of students' abilities in all aspects. Based on this, this paper mainly studies the methods of emotional training in primary school Chinese reading teaching, in order to help teachers in reading teaching.

Key words: primary school Chinese; reading teaching; emotional training

随着社会的不断创新与发展, 人们越来越重视教育发展的全面发展, 并且在教学中有许多问题都需要解决。在这种情况下, 许多教师发现了传统教育的不足, 越来越多的教师开始意识到改变传统教学模式已经迫在眉睫。由于在新课改提出的教育目标已经发生很大的改变, 所以教师要适应新的教材并要采用新的教学方法, 制订适合自己也适合学生的教学目标。在自己制订的目标下, 情感训练是一个非常重要的目标, 特别是在语文课堂中, 教师不仅是要教会学生书本上的知识, 还要在各个方面对学生进行教育, 指导学生将中国的语言与情感联系起来, 培养学生的审美能力。同时, 小学生正处于智力和人格发展的关键阶段, 在此阶段对学生进行情感教育, 更有利于学生产生共鸣。因此, 教师应该注重将情感教育贯穿于阅读教学中, 把握教学环节, 真正落实语文核心素养, 从而体现学科育人的价值。

一、情感训练在小学语文阅读教学中的重要性

情感训练分为情感体悟与表达能力两方面。首先, 从情感体悟的角度来说, 情感在很多时候是学生了解未知知识的一种媒介。通过适当的情感体悟, 学生不仅可以了解文本的内涵, 同时也可以从更深层的角度把握课文的中心思想。而培养学生在阅读中的情感体悟, 主要是引导学生能够将自身情感带入到阅读过程中, 并通过情感这个媒介, 来对课文产生更为深入的分析, 同时随着对文章本身情感色彩的体悟加深, 学生也能够将其中的“良性”情感纳入到自身, 实现有

效的内化。

其次, 从表达能力的角度来说。表达能力的提高, 在很多时候是学生经验的一种积累。在小学语文阅读教学中, 学生可以从文章中获得较多的经验, 学生通过对这些经验的了解与内化, 促使学生在表达上更加成熟。当然, 不管是情感体悟还是表达能力, 教师都要在这个过程中做好相关的引导工作, 结合学生实际情况, 设置不同教学内容才能促使学生获得进步。

二、小学语文阅读教学中存在的问题

(一)、目标不明, 内容混乱

许多教师在课堂上的状态都非常混乱, 对于自己所要讲解的课程目标并不明确, 每节课都没有准确的目标, 不清楚到底要提高或培养学生的什么能力。在课堂上要积极培养学生在阅读中的理解和情感表达。小学语文阅读教学的主要目标就是提高学生的能力, 提高学生各方面的素质, 开阔学生的视野。然而, 目前小学语文阅读教学中普遍存在诸多问题。虽然传统的教学内容已逐渐淡化, 但还是存在过多过少的问题。在教学目标、知识、能力、过程、方法、情感、价值观等方面, 新课程标准的要求受到不同的教学观念等方面的各种影响。例如, 一些教师设置了许多目标, 为了达到这些目标, 有些想法不容易被学生理解, 与此同时, 教师在教学中仍然存在着许多的问题, 比如教师设置的教学内容不合理等。其次, 教师教学内容设计不合理, 教师在教学过程中忽略了

原来有的教材内容和教学重点,盲目地对阅读的内容进行追求,从而导致小学语文阅读教学内容比较单一、对于知识点解释不够清楚的现象出现。比如,在学习《燕子》一课时,教师一般都会通过多媒体的方式给学生展示燕子的生活习性,这种方式虽然能够活跃课堂气氛,激发学生的学习热情,但是却忽略了学生自己通过阅读文章了解内容的目的,丢失了阅读教学的意义。

(二)、方法缺失,评价不当

对于现在教师在教学过程中存在的一些问题,有些教师注重汉字、单词、句子等基础教育,忽视教学方法的选择,影响教学效果。在一些教学设备比较齐全的地区,多媒体的应用已经非常普遍,在这种情况下,一些教师经常将多媒体教学摆在前面忽视了最重要的教学目标。此外,在教学评价中,学生在课程中的主体作用已经引起了教师的足够重视,教师在引导学生进行有效评价的过程中也出现了精力不足的现象。教师在课堂教学的过程中对学生的行为进行批评并不能够起到提高学生积极性和主动性的作用,而且还会导致课堂教学效果大幅降低。所以,在平时的课堂教学中要采取正确的教学方式,教师要通过平时的观察制订合理的教学方式,对学生的成果做适当评价。

三、小学语文阅读教学中情感训练的策略分析

(一)、发掘情感源头,引导学生走向情感深处,与作者产生共鸣

人总是在一定的环境中产生特定的感情,这就是“触景生情”,那怎样才能让学生触景生情?这是教师需要研究的内容。笔者认为应该做到以下几点:第一,定好感情基调。有的文章给人一种轻松欢快的感觉,而有的文章给人一种悲伤凝重的感觉,为文章确定一个基调,可以更好地把握全局的情感。第二,厘清情感层次。一般的文章都会形成一条情感变化线,当学生厘清这条情感变化线时,能轻松地理解和感悟作者所强调的情感。第三,把握动情之点。一篇文章不可能都是叙述的,文章中肯定有一些动情之点,教师应该学会把握这些动情之点。第四,辨明情感差别,人的情感极具复杂性,教师要引导学生学会在文章中寻找情感的差异性,指导学生发表感悟,培养学生丰富而细腻的情感品质。

在部编版语文五年级下册中,《祖父的园子》这一篇文章表达了作者萧红童年的自由快乐,而作者抒发情感所借助的是看到的景物和所做的事情。文章伊始,“花园里边明晃晃的,红的红,绿的绿,新鲜漂亮”这一句话独立成段,不仅让人看到花园的美丽和植物的生机勃勃,也让人感受到作者是那样的快乐,因为只有快乐的人眼里一切才都是美的,才都是充满活力的。教师在解读这一自然段的时候,不能仅仅作为一个过渡句应付了事,而应让学生初探这句话背后所蕴藏的、作者想要表达的文本内涵,为全文的深度学习“备情”。在后文中,“凡是在太阳下的都是健康的、漂亮的。拍一拍手,仿佛大树都会发出声响;叫一两声,好像对面的土墙都会回答。”“一切都活了,要做什么,就做什么。要怎么样,就怎么样,都是自由的。”从这些语句中就可以看出“我”在园子里自由自在、快乐幸福的样子。这是作者对无忧

无虑童年生活的怀念,同时,也寄予了作者对祖父深深的思念之情。作者将这种自由快乐的情感寄托在某一事物上,通过拟人化的描述表现出自己的喜怒哀乐,就是寄情于物。类似的拟人化的语言课文中还有很多处,所以教师要发掘情感源头,不断引导学生一步一步走向情感深处,与作者产生共鸣。

(二)、创设表演佳机,让学生更好地表达自己的感情

叶圣陶先生指出:作者胸有境,入境始于情。只有在教学活动中创设“身临其境”般的表演活动,方能使学生入境入境,进而获得对文本的深刻感受,形成学生个体的言语经验。教师应该给学生搭建一个角色扮演的平台,让学生更好地表达自己的感情。除此之外,教师可以定期举办读书分享会,教师、学生都可以进行交流,说说自己的感悟;还可以举行朗读比赛,要求学生朗读一篇短文,教师和其他学生进行评价、提出建议,对于表现优秀的学生提出表扬,能大大提高学生的积极性。

在教学六年级上册《狼牙山五壮士》这篇课文时,笔者在课堂导入环节播放了一段《狼牙山五壮士》电影片段,为学生创设身临其境的情境,学生只有先入“境”,才能更好地与课文表现的情感产生共鸣。文章的结尾以战士们跳崖后高呼口号将情感推向了高潮,读起来激动人心、振奋不已。因此,笔者邀请学生进行角色扮演朗读,让他们通过边读边演的方式使文中的红色人物形象鲜活起来,再现当时情境,调动情感,从而更好地理解课文、感悟精神。这一单元有诸多爱国文章,学习完之后,教师就可以举行朗读比赛或者读书分享会,或者是角色扮演,让学生充分体会到如果没有他们的无私奉献,便没有我们今天的幸福生活,我们除了深刻地感谢和缅怀外,对他们更要有一份尊重。在读书分享会中,学生通过交流,情感印象会更加深刻。

(三)、升华内在情感,使学生的情感得以释放,培养其丰富的传情能力

“夫缀文者情动而辞发,观文者披文以入情”,学生在言语习得的过程中既能入文章其里,更能发乎其外。情感的“厚积”,或是被人物的精神所感动,或是被文本的场景所震撼;而后“勃发”,则是情感蓄积加深到动情点,进而出现了“情满而溢发”的现象。教师此时一定要抓住学生动情的“泻情点”,根据课文内容、主旨的需要,不断升华他们的内在情感,使学生的情感得以释放,培养其丰富的传情能力。

四、结语

综上所述,教师需要不断地研究阅读教学中的情感教育方法,找到适合学生的教学方法,运用各种教学手段使语文课堂的情感丰富起来,使学生得到全面发展,丰富学生的人格素养,培养学生正确的人生观、世界观和价值观。

参考文献:

- [1] 张兴文.浅谈小学语文高年级阅读教学中的情感训练[J].天天爱科学(教学研究),2021(08):129-130.
- [2] 吕艳辉,李晓茹.谈小学语文高年级阅读教学中的情感训练[J].新课程(上),2017(09):232-233.