

浅析高中语文教学中阅读与写作有效融合的策略

屈建德

陕西省杨陵区职教中心 712100

摘要: 在高中语文教学中,追求高质量的教学效果是教师孜孜以求的目标。尤其是在学生担负着巨大学业压力的背景下,教师的教学节奏必须快而有序,所以如何提高教学效率,成为教师重要探究的问题。随着新课课程改革理念的深入推行,各种教学方法应运而生,为教师进行教学改革提供了新的思路,读写结合策略便是十分有效的教学方法,被广泛运用在高中语文教学的各个方面。

关键词: 高中语文;阅读与写作;有效融合;策略

A brief analysis of strategies for the effective integration of reading and writing in Chinese teaching in senior high schools

Qu Jiande

Vocational Education Center of Yangling District, Shaanxi Province 712100

Abstract: In high school Chinese teaching, the pursuit of high-quality teaching effect is the goal of teachers. Especially under the background that students are under huge academic pressure, teachers' teaching rhythm must be fast and orderly, so how to improve teaching efficiency has become an important problem for teachers to explore. With the in-depth implementation of the new curriculum reform concept, various teaching methods have emerged, providing new ideas for teachers to carry out teaching reform. The combination of reading and writing is a very effective teaching method, which is widely used in high school Chinese teaching every aspect.

Key words: high school Chinese; reading and writing; effective integration; strategy

语文水平的高低是衡量人才知识与素质的标准之一。语文教学的重点就是读、写、学与说,学生在语文中学习到的知识将会伴随着未来发展。作文和阅读是语文教学中非常重要的一部分,练习写作可以训练学生的语言组织能力、叙事能力。因此,教师应在语文教学中重视阅读和作文教学,创新读写教学模式,优化高中语文教学效果,全面提升语文教学质量。笔者现结合高中语文教学谈几点认识。

一、高中语文阅读与写作教学中存在的问题

(一) 高中语文阅读与写作程序化严重

高中语文在传统应试教育的背景下已经演变成为阅读和写作成为毫不相干的三门功课。这是传统模式的语文教学的失败之处,阅读只是为了做阅读理解题目时候的采分点,而写作只是为了固定格式的生搬硬套。这种模式下的阅读和写作都成为毫无生命可言的生硬文字,程序化的答题格式正在侵蚀学生的创作灵魂。

(二) 高中语文阅读与写作流于分数化

传统高中语文教学的弊端是以分数为尊,但凡有利于学生提高分数的都是好的,无论方法和对学生的学习习惯影响是好是坏,只认分数。这种分数化的教学方式,让学生学习语文阅读时只关注得分点,不考虑阅读跟写作有什么关系;而在写作的时候只管列好“方程式”把相关或者不相关的东西生搬硬套。最为搞笑的是,有的学生因为读不懂题,在写作时候无话可说、无字可写、无素材可利用,最后实在没有办法就把前面的阅读理解文段抄写在作文上面,以期来凑够

字数。这就是语文阅读和写作流于表面的弊端,学习时两者不相关,使用时更不能指望学生能一体化利用。

二、高中语文教学中阅读与写作有效融合的策略

(一) 改革教学内容

现阶段高中语文教学更应当重视学生文学素养的培养。在开展语文教育的时候,教师可以创新教学内容,在教学的时候采用主题式教学法,以此提高学生们的学习的热情。教师在讲课的时候应当选择一个内容进行深入的讲解,而不是讲一些仅书本上有的,为了应付教学而讲课。此外,教师在讲课的时候也应当将现在人们生活中常有的事例进行讲解,而不是一味地只是讲解传统的事情。在教学过程中,教师还可以借助信息技术手段为学生们播放一些相关的视频、图片等等,以此促进学生们更好地理解。最后教师在考核学生们学习成果的时候不能只注重学生们对知识的掌握程度,还应该考虑到学生们的实践能力以及学生们素质表现。在不断教学中引导学生们逐步落实到行动中,促进学生们高效地学习,进一步提升学生们的文学素养。

(二) 拓展阅读范围, 加强对学生能力的培养

受传统教学模式的影响,在组织开展高中语文教学工作中,一些教师对学生的阅读和写作能力的培养不够重视,导致学生不懂得如何表达自己,视野相对狭窄,学生普遍出现语文学科素养不高的问题。虽然学生学习了多年的语文,但是学生依然没有把握其中的真谛。因此,在教学过程中,教师不仅要革新自己的教学理念,重视学生的阅读和写作教学,

还要扩大阅读范围,提高学生积累和运用写作素材的能力^[1]。如在教学《荷塘月色》时,我除了展开正常的课堂教学之外,还组织学生进行了写景的议论活动。在活动中,首先,我让学生通读几遍课文《荷塘月色》,并从中找出文章中自己认为优美的句式,说出这些句式美在哪里,运用了什么修辞手法。然后,选取了教材中一些其他描写景物的文章,让学生进行对比赏析,感受不同作者描写景物的区别和联系。这样一来,学生通过拓展阅读范围,不仅开阔了视野,还培养了学习能力,有效提高了语文学习质量。

(三) 培养写作思维

写作不仅仅是将文字组合在一起的过程,更是学生的思维发散与逻辑组合过程。学生在写作时将自己的语言进行整合,将要集中表达的思想分解成几个细小的论点或段落进行叙述,在叙述过程中增加案例分析,使文章内容具备较强的逻辑性与说服力,并利用阅读中积累的名言警句等润色文章,让文章具备思想性的同时兼具鉴赏色彩。在行文布局的过程中,学生的逻辑思维与发散思维极为重要,通过逻辑思维,学生能够了解如何将论点讲述清楚;利用发散思维,学生能够明确如何使用自己素材库中的案例,从中论述出与主题相符合的论点。阅读则能够很好地锻炼学生的逻辑思维与发散思维能力,学生在阅读文章时要从其论述与文章结构分析中了解中心思想、概括段落大意,将本文所述内容以一句话的形式精炼地表达出来。这就体现了学生的逻辑思维能力,学生在对文章的抽象概括、推理的过程中,其对写作主题的领悟与写作的组织能力逐步提升^[2]。

例如,在学习《祝福》时,鲁迅的文笔深邃而冷峻,又如冰层之下的火山一般于冷酷的文笔中蕴含着复杂的情感、强烈的批判。学生在阅读《祝福》时要克服文章理解上的难点,《祝福》采用倒叙手法,学生在阅读时其思路要随着文章的布局而跳跃联结,以将其作为一个完整的故事叙述出来。《祝福》于悲剧人物的描写中揭露时代的悲哀,其文章中无一字直言封建礼教的黑暗,却于细致的描写中将黑暗的社会现实真实地传达给读者,使读者情不自禁地情绪低落下来,内心又悲、又愤、又羞、又恼。学生在阅读的过程中了解到文章可以这样写,对如何构思文章也有了自己的见解,鲁迅的文章如一盏指路明灯一般让学生在写作遇到瓶颈时,时刻提醒自己应在写作中精益求精,向大师看齐。

(四) 以读促写,帮助学生掌握学习方法

阅读才是写作的基础,阅读不仅能够帮助学生文章内容进行一定的理解,还可以将文章所要表达的思想感情进行体会,与此同时还能够使学生的认知得到丰富,从而掌握作者在进行文章写作时所使用的方法。但是,高中语文的课堂教学中,阅读并不是最终的目的,例如,在进行《一个人的遭遇》这一篇文章的阅读时,教师除了要引导学生在阅读的过程中掌握人类在处于战争时代时的悲惨遭遇,从而真正地认识到战争会对人类造成一定的摧残。还需要学生能够学习作者在进行写作时所运用的心理描写的方法以及情节安排的方法等,并且将其方法进行实践运用。

要想真正地做到以读促写,首先要做的就是能够立足于文章的内容,并且通过提出问题或者是探究活动等一些探究方式,来引导学生对文章的含义进行正确的把握,从而真正地体会到文章所包含的思想感情,只有获得了丰富的写作经验才能够写出一篇优秀的文章。比如说,当教师带领学生进行《想北平》这一篇文章的课堂教学时,由于文章主要描绘的是

思乡的情怀,因此教师可以提出以下问题:作者在进行作品的写作时,是怎样将自己的思乡之情进行表现的呢?接下来教师可以根据事物作为例子,并且要求学生围绕着“作者在写作时所描写的难以忘怀的事物”这一内容展开相关的阅读活动,并且能够归纳出日常生活中所存在的事物以及画面,例如,水里游的蝌蚪、长满了红枣的城墙、荷叶上停留的蜻蜓、花、果、胡同等。由此便能够体会到作者在进行写作时使用“大处着眼,小处落笔”这一方法的真正作用,也正是因为作者对于北平格外的熟悉以及热爱,所以说才能够写出北平所具有的与众不同。由此能够看出,阅读是理解的基础,当然也是写作的关键。

其次,教师在教学时还应该重点引导学生进行模仿,来完成作者写作方法的学习。比如说,当教师在进行《纪念刘和珍君》教学时,可以采用“情线串珠法”的构思方法来展开,而在进行《荆轲刺秦王》教学时,需要采用“映衬构思法”来展开构思,对于《鸿门宴》这一篇文章来说,则需要运用“一波三折”的方法来完成文章的构思。接下来,教师就需要带领学生结合自己所选择的写作主题以及内容来运用合适的构思方法展开写作,从而促使学生提高自身的写作水平以及能力,写出一篇内容丰富、情感明确的优秀文章。

(五) 坚持读写同步,实现读写共进阅读和写作

对于语文的重要性不言而喻,所以,这就要求教师在平时的教学中让学生认识到读和写的重要性,让学生更加愿意主动地去写作和阅读,比如鼓励学生多在课余时间累积一些语文格言,阅读一些课外书籍,课外阅读是积累学生素材的重要途径,课外图书的种类极多,例如有科幻类、故事类、情感类、悬疑类等等,老师可以定期组织观后感演讲,让学生之间相互介绍课后阅读作品,增强学生的阅读兴趣,保持对对方所读书籍的好奇,自己也会主动去进行课外阅读,养成学生良好的阅读习惯,让阅读成为学习写作的有效助力。最后,还需要注重总结,一篇读物的关键在于总结,否则阅读就毫无意义,因此,教师可以让学生写下一些阅读完之后的心得体会,提升他们的思维宽度和广度,并将之作为提升写作能力的素材,每一篇文章所采用的抒情方式和体裁都是不尽相同的,这就需要学生采众家之所长,补自己之所短。如在教学完课文之后,教师可以布置一个课后作业,如让学生对文章的字词、题材进行总结和反思,并对文章进行仿写和续写,让学生在仿写过程中增强词汇的运用,掌握写作技巧。

三、结束语

综上所述,通过读写结合的教学手段,教师将高中语文课堂变得更加充实而紧密,以课文为素材,学生既能在学课文时学习词汇、描写手法等基本内容,也能获得一定的思想领悟,在分析、概括、总结中提升写作能力,培养发散思维与联想能力。

参考文献:

- [1] 王亚琼.新课标下高中语文有效性读写结合存在的问题及策略[J].新课程,2019(06).
- [2] 李建林.高中语文“读写一体化”教学策略探析[J].中外交流,2019(09).
- [3] 方静.浅析“读写结合”在高中语文教学中的有效运用[J].读写算,2020(12).
- [4] 朱永美.基于高中语文教学“读写结合”教学方法分析[J].东西南北:教育,2019(11):355.