

浅谈特校聋生作文教学

伍桂香

湖南省怀化市中心特殊教育学校 418000

摘要: 作文教学是语文教学一个重要组成部分,如何才能提高学生的写作水平,成为广大语文教师的难题。而少数民族地区特殊教育起步晚、发展缓慢;教育教学水平明显落后于发达地区。作为语文教学中的难点-----作文教学更是难上难,怎样提高学生的写作能力,成为每一个语文教师最为头疼的问题,为此,本文围绕:激发学生作文兴趣、优化学生作文教学策略、作文教学中让“看、听、读、说、想、写”有机结合,三个方面谈谈聋生的作文教学,以求提高学生作文教学的成效。

关键词: 作文教学 多媒体

Talking about the composition teaching of deaf students in special schools

Wu Guixiang

Special Education School in Huaihua City Center, Hunan Province 418000

Abstract: Composition teaching is an important part of Chinese teaching. How to improve students' writing level has become a difficult problem for Chinese teachers. However, special education in ethnic minority areas started late and developed slowly; the level of education and teaching is obviously behind developed areas. As a difficulty in Chinese teaching ----- composition teaching is even more difficult, how to improve students' writing ability has become the most troublesome problem for every Chinese teacher. For this reason, this article focuses on: stimulating students' interest in composition, optimizing Students' composition teaching strategies and composition teaching should organically combine "seeing, listening, reading, speaking, thinking, and writing", and discuss the composition teaching of deaf students in three aspects, in order to improve the effectiveness of students' composition teaching.

Key words: composition teaching multimedia

聋生害怕写作文。一提到写作文,就忧心忡忡。由于课外阅读少和知识不丰富,导致了聋生怕写作文,感到作文难写。写起作文来总是咬着笔杆冥思苦想,觉得无话可说、无内容可写,无从下笔或者总是口号式的几句,空洞无物。作为特校语文教师如何调动学生积极性,培养学生作文的兴趣,发展学生的思维能力和想象能力呢?通过总结自己多年来的语文教学经验和不断探索尝试,谈谈自己的一点体会。

一、于激发学生作文兴趣

“巧妇难为无米之炊”,“问渠那得清如许,为有源头活水来”,说的都是要从生活中提炼写作素材。生活处处皆学问,一枝一叶总关情,能从一棵小草嗅到春天,能从一片落叶感受奉献,能从一朵梅花看到坚强……关键是要有善感的心灵。

1. 善于发现,从生活中寻找素材,激活学生思维,丰富作文材料。

写作主要问题是选取题材,题材来源于现实生活。聋生由于在校住宿和外界打交道较困难,生活范围小,获取信息的途径少,写作起来常常觉得没东西可写,不知道写什么。作为教师要引导学生细心观察身边的人和事,有一双善于发现的眼睛,从生活中寻找挖掘出有限的写作题材。运用多媒体将图文并茂的写作素材直观展现在聋生面前,给他们提供具体可感的形象,充分调动他们的视觉参与活动,能激活他们的思维,使他们联想起更多的作文材料。

2. 创设情境,再现情境,唤起情感,激发学生写作兴趣

生活和实践是艺术灵感的源泉。在进行写作训练时教师应积极鼓励学生参与生活,体验生活,激发写作欲望,引导学生表达自己的感想。要创设情境,以情激趣,使学生触景生情,融入到情境中去,进入文字描述的情感氛围之中。教师要引导学生展开丰富的想像,从而培养和发展学生写作的创新能力。例如:在教学作文《拔河》时,我把校运会中同学们拔河竞赛的场景怕成视频,让同学注意观察竞赛中同学们的神态,语气,动作,把同学带入到情境中去,让同学们回想当时的心理活动,再让同学进行口头描述,然后进行写作训练。这样的写作练习,既激发了学生的写作欲望,又让学生的作文有真情实感,

二、优化小学作文教学策略,充分利用现代化教学设备。

少数民族地区教学设施长期处于原始落后的处境,自从多媒体教学设备进入校园,学校便活跃起来。作文教学也掀开崭新的一页,虽然每个班能使用的机会很少,但就是那么有限的几十分钟,也大大扩大了学生的视野。

1. 学生在找到写作材料的同时,了解到课堂以外的“大千世界”、“人物写真”、“风土人情”、“人与自然”、“各地揽胜”、“名山大川”等,把课堂教学延伸到现实生活甚至更远的时代或地方。如:“熊猫”是人们普遍喜欢的动物,可由于

生存环境决定它们只能生存在祖国的西南地区，不冷不热、箭竹丛生的地方，这便是我们无缘与熊猫相见的原因。然而，通过多媒体作文，学生不但见到了熊猫，而且还了解到关于熊猫的许多方面的特点。如熊猫的生性孤僻、活动范围小、喜欢在树上活动；繁殖、发育慢，以箭竹为食，有人的灵性，是残存的古动物。更主要是直接观察了熊猫的活动形象。再如“孔子”、“海伦凯勒”古今中外著名人士，学生对他们的详情了解甚少，可是用媒体作文就可以满足学生的求知欲，使他们开阔了视野，增长了知识。

2. 多媒体作文教学能培养学生的观察力。多媒体在显示中可有意定格，重播再现等功能，可为教学提供观察。在讲评时还可以结合电脑显示将学生作文片断同步播放，供全体学生对照评析，使学生集中注意力去观察，体会观察事物的方法，帮助学生再现感知阶段的物象，完成从形象到抽象的飞越。

三、作文教学中让“看、听、说、读、想、写”有机结合

美国教育家杰姆·特来里斯说过：“听读是引诱孩子阅读的‘有声广告’，一个人先听，然后才会说。”课堂上，让学生多听精彩的散文、古诗词，激发想象、萌发情感、抒发感受，调动学生的“听、说、读、写”的能力，有助于培养学生综合语文能力，鼓励学生多读、多写、多听、多说，培养良好的语文学习习惯，让“听、说、读、写”有机结合，互

相促进，共同提高，使“说”得到分发挥。

语文教师提高学生语言表达“说”的能力方法很多，以上仅是我在平时的教学工作中所坚持的一些做法。只要重视、只要坚持“师者垂范、激发动力、常抓不懈”，做足“说”的功夫，学生“说”的能力一定会得到提高，语言表达能力就一定会得到提高。《全日制小学语文大纲》也明确指出“口头表达和书面表达在现代生活中具有同样重要的意义，指导学生口述见闻、说明事理、发表意见等，不仅可以提高口头表达能力，对书面表达能力也有促进作用。”教师指导、同学启发，通过与他人交流可以更好地取舍修订、把握材料。提高学生的观察能力与选材能力，心想口说，言随意至；通过说可以锻炼思维的敏捷性、条理性、目的性与灵活性，增强构思能力随时修正，及时更改，口头表达的“不定型性”使它比书面作文更容易修正，也可以更轻易地打消学生写不好的顾虑，让学生在大胆的口头表达中提高语言表达能力。

聋生作文教学难，但只要充分激发学生作文兴趣、优化学生作文教学策略，还是可以看到成效的，重要的是我们要在实践中不断摸索，找到最适合自己的 一套方法。我想，提高聋生的写作水平和作文质量就指日可待了。

参考文献：

- 1, 《全日制小学语文大纲》
- 2, 《论小学教育》赞科夫 教育科学出版社
- 3, 《小学语文有效教学》沈龙明中国出版社

