

小学语文低年级写话教学的策略研究

杨 铭

贵州省黔东南州剑河县城关第一小学 贵州 黔东南 556499

摘要: 在小学语文教学中,写作教学为重难点,而低年级写话教学则是语文写作教学的起点。这个阶段的小学生词汇量比较少,且书面语言组织能力较差,因此在语文写话训练中的表现常常不尽如人意。那么应当怎样促使低年级学生的写话水平得到有效提升,为今后的语文写作学习打下扎实的基础呢?文章对低年级写话教学的指导策略进行了分析,旨在促使学生厚积薄发,逐渐实现语文写作从量变到质变的过渡。

关键词: 小学语文;低年级;写话教学

Research on the strategies of writing and speaking teaching in the lower grades of primary school Chinese

Yang Ming

Chengguan First Primary School, Jianhe County, Qiandongnan Prefecture,
Guizhou Province, Qiandongnan, Guizhou 556499

Abstract: In primary school Chinese teaching, writing teaching is the most difficult point, and writing teaching in lower grades is the starting point of Chinese writing teaching. At this stage, primary school students have a relatively small vocabulary and poor written language organization, so their performance in Chinese writing training is often unsatisfactory. So how should we promote the writing level of the lower grade students to be effectively improved and lay a solid foundation for the future Chinese writing study? The article analyzes the guiding strategies of writing and speaking teaching in the lower grades, aiming to promote students' accumulation and gradually realize the transition from quantitative change to qualitative change in Chinese writing.

Key words: primary school Chinese; lower grades; writing teaching

低年级学生的年龄较小,他们缺少生活阅历,认知水平有限,同时语文知识的积累也非常少,这些都对学生的写话学习造成了阻碍,但这是每一名学生都必须经历的重要学习阶段。如果这个阶段的写话基础没有打好,将会直接对他们今后的写作学习造成负面影响。那么,在实际教学过程中,教师应当怎样让低年级学生爱上写话,更主动地参与写话学习训练,提升语言组织建构能力呢?本文从笔者自身的实际教学经验出发,对相应的教学策略展开了探讨。

一、小学语文写话教学存在的问题

(一)单一的写话教学方式

在语文课堂教学中,教师占据着主导地位,教师如果采取传统的教学方式,即让学生按固定模式进行练习,虽然学生能够掌握写话技巧,但这不利于学生的个性化发展。在班级中,每个学生的学习能力有所不同,如果采用同一种教学方法展开写话教学,将无法取得理想的教学效果。同时,这种方式还会导致学生发生写话与造句混淆的问题,不利于提升学生的写话能力。

(二)教师写话教学设计存在的问题

小学语文教师在写话教学中一般是依靠语文课本中每个单元后附带的写话练习,或者作业手册与试卷上面的写话试题展开写话训练,虽然这些写话练习中不乏符合学生年龄特征的内容,但也存在与学生的实际生活差距较大的内容^[1]。

教师在写话教学内容的选择上主要依靠书本,针对教材上安排的教学任务而展开教学,对学生的实际需求有所忽视,由此导致写话教学脱离学生的生活。

(三)教师写话教学操作方面的问题

当前,有的教师并不重视写话教学的操作,有的教师未能留出充足的时间进行写话教学,认为写话题在试卷上体现的分数比较少,所以在课程紧张的时候,会将写话训练舍弃,让学生更多地练习阅读、写字,由此导致学生的写话能力难以得到提升。其次,在写话教学中,有的教师没有精心地进行教学设计,会遗漏写话环节、思维训练环节等重要的训练,对学生的写话训练指导有所缺乏,使学生的写话能力难以得到提升。另外,在写话课堂中,有的学生游离于教学之外,无法锻炼学生的写话能力。教师的课堂教学无法吸引学生的注意力,学生的写话能力也无法得到提升。

二、小学低年级语文写话教学的策略研究

(一)利用课文导引,教给仿写方法

读与写是分不开的,叶圣陶说过,教材无非就是一个例子,通过这个例子要让学生获得举一反三的能力。写话就要用好教材这个例子,尤其是要从课文阅读中学习写话^[2]。阅读为写作提供了丰富的材料与练习主题,借助课文导引,开展课文的词语、句子仿写练习,实现读写结合、以读促写,在阅读教学中提升写话能力。(1) 字词运用,造句写话。识

字是低年级语文学习的重要内容,生字词的学习不仅仅要知道其读音、书写,还要学习组词与造句,因而以课文的字词学习为契机开展字词的造句和写话练习,能帮助学生巩固生字词,掌握其用法。如在二年级下册《小毛虫》这篇课文的阅读教学中,有学生问老师“生机勃勃”是什么意思,围绕这一课堂生成,教师对该词进行拓展教学,“生机勃勃”是充满生气活力,生命力旺盛的样子,通常用来形容自然环境。“你能不能用它来写一个句子?”教师追问。“春雨过后,小草绿了,花儿红了,小河满了,一片生机勃勃的摘要:低年级的写作定位为写话,是为中高年级的习作打基础的关键环节。以语言文字运用为目标,以写话实践为载体进行写话训练十分必要。在低年级的写话训练中,教师要立足语文教材,将写话训练与阅读教学、口语交际结合起来,借助课文语段的仿写、词语造句运用、故事情节仿写、课文插图拓展以及口语交际等板块,延伸写话训练渠道,挖掘写话训练资源,突出写话训练的语用功能,丰富写话训练实践,从而提高学生的写话能力,帮其打好写作基础。关键词:写话教学词句仿写口语交际样子。”“森林里小动物们快乐地玩耍,小鸟们在树枝上歌唱,真是生机勃勃。”教师肯定了学生对课文中词语的造句和写话,鼓励他们多读多写、活学活用。(2)积累句式,仿写句子。低年级学生的写话应由模仿到创作,通过丰富的阅读积累好的句式。优美的语句让写话生动精彩,低年级的书面表达,要注重对课文精彩语段的仿写,借鉴和学习好的句式,使学生学会丰富的表达方法。在课文阅读教学中,教师要注重引导学生学习好的表达句式,通过仿写的形式造句和写话,学会其基本用法。如二年级下册《枫树上的喜鹊》一文中,“我看见喜鹊阿姨站在窝边,一会儿教喜鹊弟弟唱歌,一会儿教他们做游戏,一会儿教他们学自己发明的拼音字母……”这句话中,“一会儿……一会儿……一会儿……”的句式十分精彩,教师让学生仿写该句式,在模仿中积累该句式、学会该用法。学生的学习能力很强,仿写句子得心应手,如:“下午的天空满是云朵,刮起风来云朵不时地变化形状,一会儿像一只绵羊,一会儿像一个老人,一会儿像一只老鹰,真是美极了!”又如:“我家的小猫是一个脾气古怪的小家伙,它一会儿黏着人,一会儿很冷淡,一会儿活泼,一会儿又懒洋洋的。”基于课文的句式仿写练习,可促进学生生活学活用,当堂掌握相关知识。

(二)分阶段开展训练,循序渐进提升能力

低年级学生掌握的词汇量较少,且对很多已经学习过的词汇还不能做到灵活应用。究其原因,一方面是对词义的理解不够透彻,另一方面是缺少应用经验。因此,教师对学生的写话训练可以从词汇训练开始^[3]。例如,在学习《坐井观天》时,很多学生通过自主阅读,只能够了解“坐井观天”的字面意思。此时,教师就需要做好词义的解释工作,让学生明白,这一成语比喻眼界小、见识少,并给学生出示一个例句,如“我们要努力学习,增长知识和见识,不能像井底之蛙一样坐井观天。”随后,教师可以组织学生根据自己对词义的理解去造句。对于低年级学生来说,在教师示范引导之后,他们能够照葫芦画瓢,说出一两个完整的句子。词语造句训练可以让学生快速了解词义,掌握相关词语的正确用法,

不断提升书面语言的组织能力,从而实现词汇的不断积累。在利用词义引导写话的基础上,教师需要从句型入手,如陈述句、疑问句、感叹句、祈使句等,进一步提升写话训练的难点。低年级学生之前没有接触过,对各个句型的特点不了解,也不知道怎样使用不同的句型。因此,教师需要将句型训练作为写话训练的一个重点。例如,在学习“尴尬”一词时,很多学生虽然了解了词义,但是并不会灵活使用。此时,教师可以先给学生出示一个陈述句的例句,如“今天买东西的时候忘了带钱,我当时特别尴尬。”然后引导学生对这个句式进行改写,将其变为感叹句、疑问句等,保持意思不变。学生在经过思考和教师的引导后,便可以顺利造句,如“今天买东西的时候忘了带钱,真尴尬啊!”在日常教学中,教师结合实际情况引导学生进行句式之间相互转换的训练,不仅能够使他们轻松掌握各种句型,还能够使他们对每一种句型表达的不同情感有更深刻的体会。在学生掌握常用句型后,教师还要对学生写作内容、写作手法等进行强化训练。各种修辞手法是写话教学的重难点,比较考验学生的理解能力、想象力等。教师可以抓住课文中的典型语句,进行细致的剖析,让学生对比喻、拟人、排比等常用修辞手法有深入的了解,并能够使用这些修辞手法进行写话。教师可以引导学生从仿写开始,例如,《欢庆》中拟人句比较多,如“田野献上金黄的果实,枫林举起火红的旗帜……”,文章短小精悍,却能够给人们呈现出一幅幅生动形象的画面。在教学这一课时,教师便可以通过“献”“举”等字,让学生体会使用这些字的精妙之处,并让学生联系生活实际,想一想哪些事物可以使用课文中的句式以及修辞手法描写出来。为了引导学生展开想象的翅膀,教师还可以通过多媒体设备给学生展示一些熟悉的事物、场景,帮助学生拓宽思路。通过这样的课堂,学生可以活跃思维,产生更多创作灵感。这不但有利于提升学生的写话水平,而且能够促进学生的思维发展。

三、结语

低年级小学生处于文学写话能力初级阶段,没有接受过语言形式的训练,写话中往往不知道如何下笔和如何表达。对低年级的学生进行适当的写话训练,可以为学生今后的习作学习打好基础。教师在教学时,要注意培养学生写话的积极性,激发学生对写话的兴趣,还要从学生的实际情况出发,合理地运用好课文资源,深入挖掘文本的写话训练点,循序渐进地指导学生进行写话,从而有效地提高低年级学生的写话能力。

参考文献:

- [1] 陈学红. 借助看图写话,培养写作能力[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2021(9): 47-48.
- [2] 杨旭龙. 话里话外自出新意——谈谈低学段统编教材写话指导的做法[J]. 求知导刊, 2020(34): 79-82.
- [3] 陈梦瑶. 让写话绽放光彩——小学语文低段写话教学策略初探[J]. 考试周刊, 2021(66): 34-36.
- [4] 高珊. 从解构到重构:小学低段写话教学策略[J]. 湖南教育(D版), 2021(8): 29-31.