

# 小学语文课堂中渗透美育教学的策略研究

王 玲

江苏省宿迁市洋河新区美人泉小学 江苏 宿迁 223800

**摘要:**小学语文课程作为新时代一门非常重要的课程,在提高学生感受美、发现美以及创造美的能力方面至关重要。本文先分析国内小学语文课堂中美育教学的不足之处,最后提出改善策略。

**关键词:**小学语文;审美能力;培养策略

## Research on the strategy of infiltrating aesthetic education teaching in primary school Chinese classroom

Wang Ling

Meirenquan Primary School, Yanghe New District, Suqian City, Jiangsu Province, Suqian, Jiangsu 223800

**Abstract:** As a very important course in the new era, primary school Chinese curriculum is very important in improving students' ability to feel beauty, discover beauty and create beauty. This paper first analyzes the deficiencies of aesthetic education teaching in Chinese classrooms in primary schools in China, and finally proposes improvement strategies.

**Key words:** primary school Chinese; aesthetic ability; training strategy

在小学教育阶段,人们越来越重视和强调学生的全面发展特别是审美能力的发展,重视增强学生感受美、发现美以及创造美的能力。而小学语文课堂作为小学重要课堂,自然在提高学生审美情趣方面承担着更重大的责任。而美育教学在小学语文教学中主要通过三个方面进行,首先,应当通过多媒体技术,在小学语文课堂中渗透美育教学;其次,教学应该联系学生的生活实际,增强学生的想象力,培养学生创造美的品质;最后,应当开展各式各样的教学活动,调动学生的积极性,教师可以开展关于美的教学活动,鼓励学生对美的表达。

### 一、目前小学语文课堂中美育教学的不足

#### (一) 未联系实际的美育教学课程

虽说该研究的主题是在小学语文课堂中渗透美育教学,但是语文课堂和美育课堂终究是两个概念。若教师想要是提高学生审美情趣方面得到更好的效果,那么将语文课堂和美育课堂相联系是必不可少的。已有的研究都在强调如何将美育教学融入语文课程,却没有注重语文课程与美育课程的联系。如果语文课堂与美育课堂相脱离,想要在小学语文课堂中融入美育教学,想要培养学生创造美、感受美的能力就会变得困难很多。

#### (二) 未重视教材中插图的重要性

在已有的研究中,学者们都强调在小学语文课程融入美育教学要从教材入手,并且要求教师在教学之前,要充分地了解教材、读懂教材。在教学过程中,教师要带领学生一起体会教材中的文本之美。这些学者都看到了教材的重要性,但是他们一味地强调文本的重要性,却忽视了教材中插图的重要性。图片和绘画给人的感觉往往是直观的,因此,教材中的每一幅插图都是教师进行美育教学的重要资源。语文教师可以利用插图,让学生更深刻地理解课文,美术教师也可以利用教材中的图画教授关于色彩、构图方面的知识。这两者皆可以利用插图进行美育教学,提高学生的审美能力并形成正确的审美观。

#### (三) 课程缺少明确的评价标准

在众多研究中,大部分都强调小学语文课程融入美育教学的方法以及意义,却忽视了这种融入教学的明确标准。一方面,没有明确的标准,教师就难以制定教学计划,整个课堂就不容易落到实处;另一方面,学生学到什么程度才算是获得了审美情趣的提高,学到什么程度才算是增强了创造美的能力,这些都没有明确的标准。没有标准,教师就难以看到学生在审美方面的进步,也难以感受到自身教学的成功,也难以相应地调整自己的教学模式,以求达到更好的教学效果。并且,美是一个很宽泛而且很主观的概念,所以,要想对小学语文课堂中美育教学的实施效果作出评价和判断的话,其标准是很难界定的。

#### (四) 课堂教学形式过于单一

许多小学语文教师存在错误认知,认为语文教学主要是文化知识的讲解,美育对语文教学可有可无。在教学过程中,与学生缺少沟通和互动,没有根据学生性格特征和年龄特点来对教学内容进行创新设计,导致课堂教学模式过于单一,无法从根本上提升学生的知识水平和文化素养,渗透美育的目标也无法达成。

### 二、小学语文教学中渗透美育的必要性

#### (一) 有助于满足素质教育要求

素质教育时代的到来,学生的学生和发展也开始面临着更多的挑战。教学活动再也不是唯成绩是瞻的过程,而是要结合五育并举的要求完善教学的过程,从而培育学生独立、健全的人格。此外,在《小学语文课程标准》中也明确提出要求,教师在教学中要重视学生的思想品德修养以及审美能力的提升,从而让学生可以在教师的指导下收获成长。可见,在小学语文教学中进行审美教育,不仅是小学语文教学指导中需要关注的教学任务,也是促进学生发展的有效手段。

#### (二) 有助于促进学生的全面发展

语文学科具有比较强的美学效果,且这种效果贯穿教学

的整个过程。因此,在教学中,教师需要结合整体的教学目标分析,将课程教学与考试重点紧密地关联起来,关注知识点的运用和对学生的考核方式的同时,注重审美教育的引导,从而缓解传统教学中教师过分关注教学基础内容,忽视学生成长的弊端,从激发学生的学习兴趣,打造适合学生成长的教学环境和教学氛围,带领学生在学习和探究中收获美的体验。学生也会在美的带动下,积极思考,仔细探究,继而朝着更加理想化的方向发展。

### 三、小学语文课堂中美育教学的有效策略

#### (一) 读懂教材,用好教材

作为学生获得知识的第一手资源,教材的重要性不言而喻。而教师更要读懂教材,用好教材,以便将美育教学更好地融入小学语文课堂。教师首先要通读教材,从整体上了解教材的主要内容,结合课程标准分析教材主要是想培养学生哪方面的能力和素养,并制定教学目标。在这个环节,教师可以和美术课程的授课教师进行沟通,了解本学期学生在美术课程方面需要达到的效果,以便更好地进行教学。其次,教师应该对教材进行研读,深刻体会每篇课文的文本之美以及每幅插图的作用。最后,在教学过程中,将两者结合起来进行教学,不仅可以使课堂有趣生动,也可以提高学生的审美能力。充分发挥教材的作用需要教师在课前下足功夫,阅读教材、研究教材、分析教材这些环节一个都不能省略。教材是教学的基础,教师要对教材进行充分的了解和掌握,如此,教师的教学和学生的学习才会变得相对轻松和容易一些。

#### (二) 教无定法,因材施教

在已有研究中,众多学者都提到了一个观点就是要想将美育教学更好地融入小学语文课堂中,必须要做到在教授不同文本时采用不同的教学方法。在教授古诗时,可以通过反复朗读的方式让学生体会古诗中所蕴含的意境美。在教学《洞庭湖》《独坐敬亭山》等画面感强的课文或古诗时,可以通过多媒体播放相关的视频,利用视觉享受让学生体会文中所描绘的景物;又或者在教学课文时,通过音视频,让学生感受此文的音律美;在教学童话故事时,让学生们分角色朗读,让他们体会文中所描写的童趣之美。儿童的学习具有复杂性和变化性,因此,教师的教法也应该是多变的。教无定法指的就是教师的教学方法不要一成不变。许多年长的教师教书几十年都是用的同一套模式,没有根据学生学情施以不同的方式,其教学效果可想而知。因材施教不仅指要根据不同学生的特点施以不同的教学方法,也指要根据不同课文的文体和特点采取不同的教法,利用不同的教学方法将美育渗透到语文课堂的各个环节中,做到教无定法,因材施教。

#### (三) 创设情境体验美

语文教学中,利用丰富多彩的情境调动学生的情感,可以让课堂充满生命的色彩,让学生走进情境、体验情境的过程中,感受文章的魅力。因此,教师有必要结合教学内容和实际生活分析,以学生熟悉的事物引入,将教材中的文字转化为教学的情境,将有助于在潜移默化的引导中,帮助学生抓住教材的主题内容,感受语文的语言美,继而调动学生学习的积极性,带领学生体验美。例如,在带领学生学习《观潮》的时候,学生需要结合所学问题感受钱塘江大潮的壮丽之美。因此,在开展教学的过程中,教师可以将班级中成绩参差不齐的学生划分成不同小组,以优秀学生带动学困生的方式,鼓励学生在小组中自主探究,明确潮来之前、潮来中和潮头过后的不同景象。然后,组织学生以小组为单位分享印象深刻的语句,促进学生交流学习。在学生结合实际情况完成基础探讨之后,教师再结合多媒体设备营造出生活中常

遇到的外出旅游的情境。带领学生以游客的视角观看钱塘江大潮的景象。学生在教师创设的丰富情境中,学习的积极性得到调动。与传统的教师讲解相比,这种以情境为引导的教学引导方式,会让学生对美的体验更胜一筹。

#### (四) 启发想象品味美

小学生具有非常强的想象能力,在教学中,教师结合学生的实际情况,充分利用好学生的这一特点,带领学生品味美,将达到事半功倍的效果。因此,在课堂教学中,教师需要结合学生的实际情况,主动为学生创设充满想象力的情境,并鼓励学生结合语文教材分析,展开想象的翅膀,进行创造性的思想和探讨。学生在想象中,创造力得到激发,对文章的理解也会变得更加深刻。例如,在讲解《狼牙山五壮士》的时候,带领学生充分阅读素材,鼓励学生在历史故事中品味经典之美。在学习这一部分的时候,教师可以通过图片展示,再结合信息技术还原当时狼牙山五壮士所处的情境,并引导学生自主调查当时的历史环境,并结合自己的理解想象当时的状态,还原五个人的经历。通过形象,更有助于学生充分理解文章想要表达的思想感情,并在结合实际情况思考探索中,增强学生的感悟能力,加深学生对语文知识的理解。学生先阅读教材内容,后想象分析探究,更利于帮助学生品味美,并在美的影响下充分理解民族英雄英勇不屈的形象。

#### (五) 阅读写作创造美

在教学中,带领学生将所学知识转化为学习能力,是教学的最终目的。在审美教育中,教师不仅要带领学生懂得欣赏美、还需要鼓励学生分析美、创造美,从而提高教学的有效性。因此,在开展小学语文教学的过程中,教师有必要结合学生的实际情况和教学的基本要求,结合教学素材分析,因势利导,鼓励学生在阅读和写作中创造美,从而将审美教育浸润到语文教学的方方面面,在潜移默化的引导和浸润中,促进良好教学效果的生成。例如,在组织学生阅读《习作:多彩的活动》的时候,教师可以先组织学生阅读与本部分素材有关的优秀作品,并告诉学生在描写活动场面时需要关注细节,把握好场面中的点,书写场面中的画,从而让活动更加立体,人物形象更加丰满。然后,组织学生结合自己的理解自主阅读,分析思考,用心观察生活中的活动之美,从而让学生能够在教师的指导下收获作文的深度和广度,掌握场面描写的基本方法。最后,教师将学生结合自己理解完成的活动写作进行评析,找出其中描写得理想的地方予以表扬,并带领学生一同探讨。通过这样的方式,将有助于帮助学生在探讨作品中实现思维碰撞,继而掌握创作的真谛,收获美的感受。

### 四、结语

为了增强学生的审美情趣和审美能力,教师应该将美育教学融入小学语文课堂中,让学生体会到语文中的文字美、意境美,激发学生的学习热情,在提高学生学习效果的同时,提高学生感受美、发现美以及创造美的能力。

### 参考文献:

- [1] 田永茂.小学语文教学中渗透美育教育的策略探析[J].课程教育研究,2020(03):44-45.
- [2] 侯敏.论小学语文教学中审美教育的渗透[D].内蒙古师范大学,2019.
- [3] 王艳.浅谈小学语文教学中美育的渗透[J].引文版:教育科学,2019(8):183-183.
- [4] 曹春柳.浅谈如何在小学语文教学中渗透德育和美育的教育[J].软件:教学,2019(6):81.