

基于教材解析的初中语文名著导读教学策略研究

黄正学

盐城市龙岗初级中学 224011

摘要: 初中语文教学当中,名著导读是重要的教学环节。部编版语文教材对于名著导读部分进行了专门的模块设计。名著导读与义务教育语文课程标准当中提出的初中阶段学生制定阅读计划,提高课外阅读量的要求相一致,相应的,初中语文教学中,教师应当从教材审读视角出发,深入挖掘教材当中名著导读的教学特征,理解教学要求,将教材当中名著导读教学当中所强调的帮助学生形成阅读习惯、掌握阅读方法等,落到教学实处。

关键词: 初中语文;部编版教材;名著导读;语文阅读

Research on the teaching strategy of guided reading of Chinese classics in junior high school based on textbook analysis

Huang Zhengxue

Longgang Junior High School, Yancheng City 224011

Abstract: In the middle school Chinese teaching, the guide reading of famous works is an important teaching link. Ministry-edited Chinese textbooks have specially designed modules for the introduction of famous works. Guided reading of famous works is consistent with the requirement for junior high school students to formulate reading plans and improve the amount of extra-curricular reading proposed in the Chinese curriculum standards for compulsory education. Correspondingly, in junior high school Chinese teaching, teachers should start from the perspective of textbook review and dig deep into textbooks. Teaching characteristics, understanding teaching requirements, and helping students to form reading habits and master reading methods emphasized in the teaching of famous books in the textbooks are put into practical teaching.

Key words: Junior high school Chinese; Ministry-edited textbooks; Guided reading of famous works; Chinese reading

一、初中语文教学中名著阅读对于提高学生核心素养的重要作用

义务教育语文课程实验标准当中明确指出,中小学阶段语文教育,要重视培养学生形成广泛的阅读兴趣,在日常的学习生活当中不断扩大自己的阅读面,提升阅读量,提高阅读品味。教师应当引导学生制定属于自己的阅读计划,同时广泛进行各类型文学读物的阅读,初中三年间学生应当具备超过260万字的课外阅读总量,每个学年需要完成两到散步名著的阅读。文学名著是文学发展所留下来的瑰宝,也是文学价值的凝聚和体现。义务教育课程标准和部编版语文教材对于名著的价值给与了高度肯定,明确了名著阅读对于学生视野开阔,提高品味的重要价值。文学名著本身具有极高的艺术性,文学家所创作的鲜活任务形象,所表现出的深刻主题思想,以及跌宕起伏的故事情节和多姿多彩的文学艺术表现手法,使得文学名著成为文学殿堂中隽永不败的“花朵”,具有着重陶人、感染人、影响人的作用。初中学生正处于思想认知和价值观念的塑性期,这一阶段着重培养学生的文化素养,为学生提供感受中外文学经典的环境,帮助学生产生不一样的人生体验,对于学生的健康成长来说意义重大。同时名著阅读也是培养学生人文素养的重要需求,大量的文学名著有着反应时代、回顾历史、进行文化思辨的能力,其中彰显了文学家站在历史角度对于社会生活的态度。学生在名著阅读当中,能够不断汲取文学养料,受到文学家的精神震

撼,得到思想和灵魂的升华。

新课程改革背景下,文学名著阅读已经成为中考的考试内容,中考语文试题中名著阅读的分值平均为3至10分,主要的提醒为内容背诵、情节概括或者人物分析、综合论述等,要求学生重视文学名著的深度阅读,以理解视角来完成题目的解答。因此在初中语文教学中,教师应当形成对于名著导读模块的高度重视,充分结合教材的编排,将名著导读的教学引导作用发挥出来。

二、部编版初中语文教材中名著导读模块的内容分析

(一) 部编版语文教材中名著导读的选文情况

部编版语文教材名著导读栏目模块中共计分为主推荐名著和自主推荐名著两个部分,其中主推荐明珠数量为12部,自主推荐名著数量为24部,总计为36部,远高于旧版教材的14部,体现了海量阅读的名著阅读教学需求。其中增设了自主推荐内容,为学生提供了自由选择阅读的空间。同时,部编版教材根据教学进度,分别设置了名著阅读的推荐篇目特点。在主推荐篇目方面,遵循了中外结合、古今结合的基本思路。其中七年级教材中主推荐名著包含《朝花夕拾》、《西游记》、《骆驼祥子》、《海底两万里》四部名著,包含了散文、小说、科普读物等类型;八年级名著推荐内容为《红星照耀中国》、《昆虫记》、《傅雷家书》、《钢铁是怎样炼成的》等篇目;九年级名著主推荐内容为《艾青诗选》、《水浒传》、《儒林外史》和简爱,其中增加了现代诗歌阅读内容。从推荐

内容来看,部编版的推荐内容涵盖面积更广,类型更为丰富,对于培养学生的文学兴趣,拓宽学生的文学视野,理解不同文学体裁所具有的特点,有着一定的帮助。

(二)部编版语文教材中名著导读的教学要求

部编版名著导读在进行名著内容推荐和名著导读教学安排方面,分为了若干个模块,其中包含作品简介、读书方法、专题探究、精彩选篇以及名家点评等部分。其中作品简介主要通过简短的介绍方式,对作品的作者、写作背景等信息进行概括,帮助学生初步了解作品的相关创作信息;读书方法为阅读技巧,要求教师将阅读当中需要注意的点介绍给学生,帮助学生形成自发的、有意识地阅读。例如在《骆驼祥子》的介绍中,部编版教材通过圈点批注的方式,对其中内容重点进行划定,帮助学生更好地理解文章的内容。教师在教学中,可以将圈点批注的方式介绍给学生,引导学生有意识地将其应用到自己的阅读过程当中去;专题探究部分是针对整本阅读所提出的专题性研究分析。部编版教材当中给出了内容赏析、人物形象以及性格分析、文学创作手法分析等教学建议,教师可以从这些建议出发,结合名著的创作特点和现实背景,引导学生开展话题讨论,组织学生通过小组合作的方式,进行专题研讨,帮助学生能够更加深入地对名著加以理解;精彩选篇部分是部编版教材结合学生课内学习需求以及学生的兴趣点,将名著当中十分精彩的内容截取下来,作为名著导读,呈现在学生面前。学生通过阅读简短的名著段落,产生对于名著的学习兴趣,奠定名著阅读基础。不过值得注意的时,部编版教材中精彩选篇仅出现在七年级教材中,其目的是为刚刚进入初中学习的学生提供阅读兴趣打造阅读基础,八年级和九年级教材中,精彩选篇则被去除了。名家点评是部编版语文教材当中增设的栏目,主要选择文学历史名人的点评话语,对名著进行点缀,利用名家效应激发学生的阅读兴趣,同时为学生提供新颖的阅读方向。一些文学名家在文学点评当中一针见血、视角独特,对于学生来说,通过阅读名家的点评,更能够形成立体的阅读意识,避免陷入到单一视角的阅读陷阱。

三、部编版教材名著导读审视下初中语文名著导读教学策略

(一)利用多途径激发学生的阅读兴趣

从部编版教材的名著导读来看,名著导读内容的编写,首先在于为学生提供一相对开阔的阅读环境,通过培养学生对于名著的好奇心和兴趣,来提高学生名著阅读的参与度。教师在教学中,应当把握这一教学方向,通过多种途径的教学组织,来激发学生的阅读的兴趣。

例如教师可以从教材当中的形象化插图出发,通过播放与名著相关的影视作品,来激发学生对于名著阅读的兴趣。在以往的名著阅读中学生通常因为名著字数过多、名著中的人物关系复而产生厌烦情绪,无法全身心地投入到名著阅读当中。在导读教学阶段,教师需要抓住主要矛盾,利用视觉图像的冲击,来帮助学生建立起名著故事情节的体验环境,帮助学生奠定名著阅读的认知基础,使学生产生希望阅读名著了解故事发展的好奇心。例如教师可以通过播放《骆驼祥子》的电影,来帮助学生快速掌握其中的人物关系,了解主人公祥子的悲惨人生历程。

此外,教师还可以组织开展趣味性的活动,来帮助学生对于名著当中可能存在的理解困难的部分加深理解,避免学生

陷入到阅读障碍之中。例如在进行《西游记》的导读教学时,教师可以结合《西游记》的学生基础,找寻到学生在此前没有注意过的内容作为话题导入,带领学生通过组织讨论活动的方式,展开话题讨论。如教师可以提出“西游记”中师徒四人为什们要向“西”去取取经,他们西行路上路过了哪些地方等。教师可以结合地理只是,绘制出西游记取景路线的地理地图,供学生进行交流讨论,使学生认识到西游记当中所蕴含的地理信息,帮助学生更好理解唐僧师徒四人所经历的艰险磨难,感受唐僧坚毅不拔的精神。

(二)强化阅读体验激发学生的文学鉴赏能力

文学鉴赏是文学审美的重要表现,学生在名著阅读当中,需要做到心有所感,能够从真实的名著情感出发,对名著的文学价值进行品读。而提高学生的文学审美品味,也是新课改背景下语文名著导读教学的重要方向之一。在导读阶段的教学中,教师需要注重学生的情感体验,利用多种体验式活动,来增强学生的感知能力,使学生能够意识到名著当中的情感之美,获得进行文学审美文学鉴赏的基础。九年级语文教材当中的主推荐名著中,出现了《艾青诗选》。与此前的名著导读的篇目有所不同,《艾青诗选》是一部现代诗的诗集,是当代著名诗人艾青所创作的诗歌。九年级学生相比于七八年级学生心智更加成熟,对于诗歌也有了一定程度的了解,因此在名著导读中开始出现了诗歌内容。教师在教学中,应当从诗歌的凝练之美、语言之美、音乐之美和情感之美四个角度,增强学生的体验,同时开展意象教学,引导学生意识到艾青诗歌作品中出现的典型意象如太阳、土地等所具有的象征意义,感受艾青诗歌创作中深沉、浓郁的乡土情怀和加过情怀。此外,教师还可以采用配乐诗朗诵的方式,组织学生对于艾青的诗歌进行有感情的朗诵,朗诵与音乐相互配合,以听觉渠道建立起情感体验,使学生能够在不断的朗诵当中,体会艾青诗歌作品中的深刻情感,强化学生对于诗歌之美的感受能力,提高学生的审美鉴赏能力。

四、总结

初中语文部编版教材在名著导读部分进行了大刀阔斧的改良和创新,不仅增加了内容篇目,还引入了多个方面的阅读指引,强化了阅读方法和阅读体验两个方面的价值。初中语文教师需要认识到新课改背景下教学新趋势和新方向,从学生的语文素养出发,通过培养学生的阅读能力、阅读兴趣,发挥名著导读的教学作用,助力学生语文素养的全面成长。

参考文献:

- [1] 刘亚静,蔡雨垚,贾江.激活名著阅读 润泽学生心灵——探究初中语文名著导读教学策略[J].新课程教学(电子版),2021(20):75-76.
- [2] 陈丽郁.初中语文“名著导读”课堂教学有效途径研究[J].考试周刊,2021(84):19-21.
- [3] 邹黎霞,王建飞.激活阅读意识 感知名著魅力——初中语文名著导读课堂教学策略[J].新课程教学(电子版),2021(19):46-47.
- [4] 狄袁辉.项目化学习:初中名著导读教学的有效方法——以《水浒传》导读教学为例[J].教师教育论坛,2021,34(10):47-49.
- [5] 程水娟.初中语文名著导读教学策略探究[J].考试周刊,2021(80):28-30.