

初中音乐流行音乐渗透性教学

杜娟

云南省保山市隆阳区第一中学 678000

摘要: 在现代化教学中,音乐不仅是一种艺术形式和文化活动,而且也是实现对学生综合素养培养的重要教学内容。目前,初中阶段音乐教学中,为提升教学水平,满足学生需求,已经开始将流行音乐渗透教学中。基于此,本文从初中音乐教学渗透流行音乐现状入手,分析流行音乐在教学中应用价值,并结合初中生实际需求,探讨将流行音乐渗透初中音乐课堂教学中的策略。

关键词: 初中音乐;音乐教学;流行音乐

The permeable teaching of music and pop music in junior high school

Du Juan

No.1 Middle School, Longyang District, Baoshan City, Yunnan Province 678000

Abstract: In modern teaching, music is not only an art form and cultural activity, but also an important teaching content to cultivate students' comprehensive quality. At present, in the music teaching of junior high school, in order to improve the teaching level and meet the needs of students, pop music has been infiltrated into the teaching. Based on this, this paper starts from the current situation of infiltration of popular music in junior high school music teaching, analyzes the application value of popular music in teaching, and combines the actual needs of junior high school students to discuss the strategies for infiltrating popular music into junior high school music classroom teaching.

Key words: junior high school music; music teaching; popular music

随着社会形势发展和群众意识理念更新,使得人们对音乐认知发生了相应变化,尤其是流行音乐,不仅深受大众认可与喜爱,而且开始被传统音乐领域接收,并被应用到课堂教学中。流行音乐传唱度广、易于接受,初中音乐课堂渗透流行音乐可以满足初中生对于新鲜事物的好奇心,增强课堂趣味性,提升学生专注度,通过寓教于乐实现预期教学效果。

一、中学音乐教学中融入现代流行音乐的意义

之所以反复强调要将现代流行音乐合理地融入到中学音乐教学过程中,是因为现代流行音乐发展至今有着许多积极意义,将其与中学音乐教学工作进行结合能够有效打破传统教学工作存在的局限性,既能对音乐精神进行继承和发扬,同时也能让学生在学更好地进行音乐对比,让学生产生情感共鸣,这有利于实现学生综合全面地发展。除此之外,中学生是我国新一代的接班人,在学习过程中深入地对现代流行音乐进行了解更有利于掌握当前的音乐市场,同时还可以为音乐领域注入全新的动力和生命力。我国之所以能够取得如今的发展成就与文化文艺有着十分紧密的联系,文化软实力是推进国家快速发展的重要动力,无论是从微观还是宏观角度来,将现代流行音乐融入到中学音乐教学过程中都是教育发展的必然趋势,如今需要解决的问题是如何更加高效地进行融合。

二、中学音乐教学中融入现代流行音乐需遵循的原则

(一) 指导性原则

想要将现代流行音乐更加高效地融入到中学音乐教学过程中,则必须要将现代流行音乐的积极意义充分发挥出来。在开展融合教学工作时,需要遵循相应的教学原则,首先需要遵循指导性原则。时代的快速发展使得音乐也在不断变化,

现代流行音乐的特点是大多都较为简短,但是在听音乐的过程中能够感受到演唱者的真挚情感,如今许多现代流行音乐的形式都十分活泼,内容通俗易懂,也正是由于具备这样的特点,使得现代流行音乐深受人们的喜爱,尤其是一些较为年轻的青少年。

科学技术水平的进步使得播放现代流行音乐的载体变得越来越丰富,学生在课余时间可以通过网络或电子设备来听自己喜欢的音乐,但是目前网络音乐作品的质量良莠不齐,存在一些为了博眼球而质量较为低下的作品,这些音乐作品一旦被学生接触,将会对学生的成长发展造成不良影响。这就需要教师帮助学生选择正确的音乐作品,对学生的整个学习过程进行正确指导。采用传统的音乐教学模式使得学生很难接触到现代流行音乐的相关知识,这就直接导致虽然学生经常能够听到一些音乐作品,但是无法对歌曲的内在含义进行理解,这不利于学生对于相关音乐知识的高效掌握,但是将现代流行音乐融入到中学音乐工作中则更有利于让学生掌握内在的乐理知识,在提高学生学习兴趣的基础之上让学生感受到音乐所带来的魅力。

(二) 适度性原则

在开展教学工作时,除了要遵循指导性原则以外,还要遵循适度性原则。虽然现代流行音乐对于中学音乐的教学工作有着许多积极意义,但是在融合过程中也要把握一定的尺度,如果将现代流行音乐作为全部教学内容则会严重脱离中学英语的教学核心。教师需要根据当前教学内容以及学生的实际学习需求来选择合适的现代流行音乐,将其作为一部分元素融入到音乐教学过程中,注重凸现代流行音乐的优势,帮助学生营造一个良好的学习环境,在此基础之上才能达到更好的教学效果,同时也能有效提高音乐教学的实效性。

三、流行音乐在初中音乐教学渗透的现状

(一) 一部分教师观念陈旧

受学校以及教师陈旧观念影响,部分教师对流行音乐重视程度不足,甚至将其视为缺乏艺术性和科学性的口水歌,在教学方面对流行音乐长期保持排斥态度,导致难以将流行音乐融入到课堂中。

(二) 学生的积极性不足

初中阶段学生正处于身心成长重要时期,具有趣味性和创新性教学内容可提升其注意力,受传统教学理念影响,在教学中未能充分重视学生积极性对教学作用,进而忽视了流行音乐对学生积极性作用,影响了对其在课堂中引用。

四、初中音乐流行音乐渗透性教学策略

(一) 选择积极健康高质量流行音乐

学生对于将流行音乐引入音乐课堂往往表现出较浓厚的兴趣,也乐于接受教师将流行音乐作为教学素材。兴趣是学习的基础,学生对课堂有兴趣有利于提升教学效果。将流行音乐渗透到初中课堂教学中,既可提升学生参与课堂知识学习积极性,又可丰富音乐教学内容与形式,符合新时期教学需求。而在开展初中音乐教学课堂中,为充分发挥流行音乐作用,应选择高质量流行音乐,通过教学内容与适合类型流行音乐相结合,利用流行音乐中包含的正能量成分,帮助学生正确认识音乐,从而加强对学生认知意识方面引导。以爱国情怀类歌曲教学为例,在学习《七子之歌》、《东方之珠》一类展现祖国情的歌曲教学中,教师为加强对初中阶段学生爱国情感培养,可从流行歌曲中寻找同类型歌曲,对教学内容进行拓展,渗透《大中国》、《中国人》、《黄种人》和《精忠报国》等,让学生在享受流行音乐带来的良好感受同时,进一步实现音乐教学中对学生的爱国主义情感教育。这种方式不仅可提升对相关音乐知识学习兴趣,而且可提升教学效果。而在流行音乐渗透中,高质量音乐作品是保证教学效果关键,既可减少流行音乐中负面成分对学生影响,又可充分发挥其在初中阶段音乐教学中作用。

(二) 将流行音乐融入到古典音乐中

我国在古典音乐教学中依旧落后于西方国家,我国学生对古典音乐学习兴趣低下、教师教学方式枯燥等因素影响,使得古典音乐教学效果不理想。与之相比,具有传统中国元素的中国风流行音乐在市场中获得了极大反响,并为普通大众喜爱。因此,在进行古典音乐教学中,可渗透中国风类型流行音乐。如教师通过询问学生喜欢的流行音乐歌手,并从中选择具有由经典中国风作品歌手,及其演唱的中国风流行歌曲,如周杰伦的《青花瓷》、张碧晨的《知否,知否》、许嵩的《清明雨上》等。在歌曲播放结束后,教师可引导学生分辨歌曲中涉及到的古典乐器,并将其与古典音乐教学内容联起来,或将歌曲中包含的文学内容与古典音乐相结合,通过分析不同类型音乐表现形式等方式,提升学生对古典音乐认知。

(三) 充分利用多媒体教学设备

现代化课堂教学中,为提升教学效果和课堂趣味性,重视对先进多媒体教学设备使用。因此,在渗透流行音乐进行教学中,为发挥流行音乐作用,使其充分融入到教学环节中,应充分利用多媒体教学设备,以此提升课堂教学内容多样化程度,增强学生对课堂教学内容兴趣和参与课堂学习积极主动性。同时应考虑初中阶段学生心理方面因素,对其敏感情绪进行正确处理,减少不良因素对其感性思维影响。以《七子之歌》一课教学为例,教师可先利用多媒体设备对歌曲相关背景资料和视频进行播放,提升学生对音乐作品创作背景了解程度,为学生进行乐曲欣赏和演唱打下基础。同时为进

一步激发学生内心深处爱国情怀,并逐渐对同类型歌曲产生深刻、热烈情感体验,可渗透具有相似特征的流行歌曲,如《龙的传人》,先在课前让学生自行寻找《龙的传人》以及《七子之歌》相关资料,促使学生了解“龙的传人”指的是谁,歌曲中“龙”指的是什么,以及“七子之歌”中“七子”都有谁等。课堂中通过学习欣赏和利用简短时间学习及演唱,使自身提升对作品了解,然后与《七子之歌》教学联系起来,促使学生与音乐作品产生共鸣。

(四) 利用流行音乐树立正确价值观念

与传统音乐教学内容相比,流行音乐简单易懂,处于初中阶段学生,在音乐方面更加倾向于流行音乐这种简单易学、曲调变化多样音乐类型。而在初中阶段进行传统音乐教学,不仅是为提升学生对基础乐理知识掌握程度,而且将培养学生正确价值观念,加强综合素养作为培养目标。因此,在音乐教学中,为提升对学生价值观念培养效果,应重视对流行音乐应用。如在培养学生感恩精神教学中,可渗透《感恩的心》、《鲁冰花》、《父亲》等流行曲目,让学生在欣赏和学习中,深刻体会感恩精神,加强对其感恩之心培养,从而提升初中音乐教育立意,发挥其在促使学生实现德智体美劳全面发展方面作用。

(五) 通过精心筛选流行音乐作品保证教学效果

作为大众文化体系的元素,流行音乐是一种十分常见的音乐艺术形式,受到了人民群众广泛的青睐及欢迎。未来这种文化现象还将长期存在,流行音乐对初中生的成长及学习都会产生十分重要的影响。学生正确及全面认识流行音乐能够形成正确及科学的学习态度,并且流行音乐中蕴含的正能量能够有效推动学生综合素养的提升,这也是在初中音乐教学中融入流行音乐的十分重要的目的。在初中音乐课堂中渗透流行音乐,教师要合理筛选教学内容,在充分结合初中阶段学生身心发展规律及音乐实际学情的基础上,将一些教育意义较强的音乐曲目介绍给学生进行认知,确保学生可以在欣赏流行音乐的过程中始终秉持更加理性的态度,丰富学生的日常生活经验,使学生的思想品质能够真正受到熏陶。

五、结束语

流行音乐由于具备多样的表现形式和较强的即兴特征,因而深受人们的喜爱尤其是学生群体,这是将流行音乐渗透初中音乐课堂的受众优势。但在实际教学中依旧存在一些问题,影响了初中阶段对流行音乐渗透,难以发挥其在教学中价值。因此,在实际教学中应将高质量流行音乐作为教学资源,对其进行合理使用,同时配合相应教学工具和方式,从实际出发促使流行音乐融入到初中音乐教学中,从而为初中生综合素质培养提供助力。

参考文献:

- [1] 潘晓慧. 流行音乐渗透初中音乐课堂教学的可行性研究[J]. 科技资讯, 2020, 18(15): 168+170.
- [2] 王晓兰. 流行音乐渗透初中音乐课堂教学的可行性研究[J]. 参花(下), 2020(11): 121-122.
- [3] 申淑超. 音乐心理学背景下初中“音乐欣赏”教学实践研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2017(4): 277.
- [4] 郑典. 初中音乐教学中学生乐感及鉴赏能力的培养[J]. 戏剧之家, 2016(11): 93.
- [5] 高刚晓. 音乐教学中学生审美能力的培养策略[J]. 文化产业, 2014(12): 134.
- [6] 许珊珊. 探索视觉素材在初中音乐课堂教学中的有效运用[J]. 大众文艺, 2015(7): 173.